الرأي

١٤ صفحة — ٤٠ فلساً

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٢١٣٢ — الجمعه ٢٩ رجب ١٣٩٧ — الموافق ١٥ تموز ١٩٧٧ — السنة السابعة — عمان — المملكـة الاردنية الهاشمية

Vol. 7 — AMMAN - JORDAN

برقية جوابية للحسين من الرئيس السادات

عمان — وا — تلقى جلالة الملك الحسين البرقية التالية من فخامة الرئيس محمد انـور السادات رئيس جمهورية مصر العربية ردا على البرقية التي بعثها له اثر انتهاء زيارته لمصر يوم الاحد الماضي . . . .

جلالة الأخ الملك الحسين بن طلال . .

تلقيت بالامتنان برقيتكم الرقيقة التي بعثتم بها الى اثر مغادرتكم وطنكم الثاني . واني اشكركم واعضاء الوفد المرافق على

البقية على الصفحة — ١١

بمناسبة مرور عام على تشكيل

مضر بدران يتحدث للرأي

علاقاتنا مع العرب والعالم جيدة والحوار مع المنظمة

نجاح تام لمباحثات الحسين مع القادة في السعودية ومصر

هدفنا بناء إقتصاد وطني ونقل المجتمع الى مرحلة الإنتاج

كتب نصر المجالي —

اعلن السيد مضر بدران رئيس الوزراء ان الحكومة جاهدة في بناء الاقتصاد الوطني على امتن الاسس والوصول ببلدنا الى مرحلة الاعتماد على النفس في موارده المالية .

وقال السيد رئيس الوزراء ان خط الخدمات وخط الانتاج هما الامران الرئيسيان اللذان تتمسك بهما الحكومة وتحاول ما استطاعت ان تحقق من خلالهما طموحات المواطنين في مستقبل افضل . .

وقال السيد بدران في حديث افضى به للرأي بمناسبة مرور عام على توليه منصب رئيس الوزراء ان العلاقات الاردنية العربية تعيش اجمل حالاتها . وكذلك مع بقية دول العالم .. واكد ان العالم كله بدأ يتفهم القضية العربية ويساندها وقال ان تصريحات الرئيس كارتر المستمرة وبيان الدول الاوروبية التسع الذي صدر في لندن مؤخرا يدل دلالة اكيدة على تفهم كامل لقضيتنا وعدالتها . . . .

واكد السيد رئيس الوزراء نجاح الزيارتين اللتين قام بهما جلالة الملك الحسين مؤخرا الى كل من المملكة العربية السعودية وجمهورية مصر العربية . وقال ان مباحثات جلالة الحسين وجلالة الملك خالد من ناحية ومباحثاته مع الرئيس محمد انـور السادات من ناحية اخرى قد اسفرت عن نتائج طيبة وايجابية تماما وكانت وجهات النظر متطابقة والرؤيا واحدة بالنسبة لمستقبل المنطقة .

العلاقات مع سوريا

وقال السيد بدران في حديثه الذي استمر زهاء الساعة — لمندوب الراي — ان التنسيق والتكامل الذي

البقية على الصفحة — ١١



لقاءات اردنية عربية في مطلع الاسبوع

علم المحرر الدبلوماسي للراي ان لقاءات اردنية عربية على مستوى عال ستتم في مطلع الاسبوع المقبل .

وتشتمل هذه اللقاءات على زيارات شخصيات اردنية بارزة الى دولة قطر وعدد من دول الخليج وتأتي هذه الزيارات بعد السادس عشر من الشهر الحالي .

الحسين يهنىء بعيد فرنسا القومي

عمان — وا — بعث جلالة الملك الحسين ببرقية الى فخامة الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان هنأه فيها باسمه واسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بعيد فرنسا القومي الذي يصادف اليوم . وتمنى له الصحة والسعادة وللشعب الفرنسي الصديق دوام التقدم والازدهار .

نتائج الثانوية تعلن الاسبوع القادم

علم ان نتائج امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لهذا العام ستعلن في النصف الاول من الاسبوع المقبل .



لدى استقباله للوفد الاسترالي

الامير حسن يشرح دور الأردن السياسي والاقتصادي في المنطقة

عمان — وا — بحث امس سمو الامير حسن ولي العهد مع وفد برلماني استرالي الوضع في الشرق الاوسط ، وامكانيات نجاح مؤتمر جنيف المقبل .

وتحدث سموه عن دور الاردن السياسي والاقتصادي في المنطقة وقال ان الاردن يمضي في بناء اقتصاده ومؤسساته بالرغم من الظروف القاسية التي تمر بها المنطقة ، وهو جاد في تقديم كل جهد يخدم استقرار منطقة الشرق الاوسط ورفاهيه شعوبها .

وقال ان الاردن لا يزال يتحمل اعباء مالية ضخمة نتيجة لاحتلال اسرائيل للضفة الغربية .

واضاف يقول ان الاردن يدعم منظمة التحرير الفلسطينية ويضع جهوده وامكانياته لإيصال الشعب الفلسطيني الى حقوقه المشروعة .

وحضر الاجتماع السيد بهجت التلهوني رئيس مجلس الاعيان ، والعين السيد احمد طوقان والعين السيد فؤاد قاقيش .

وكان الوفد البرلماني الاسترالي قد وصل الى عمان اول امس .

اجتماع برئاسة بدران لوضع أسس وشواغر الموازنة العامة للدولة

تراس السيد مضر بدران رئيس الوزراء اجتماعا بعد ظهر امس في مكتبه بدار رئاسة الوزراء حضره السادة الدكتور محمد سعيد النابلسي محافظ البنك المركزي والدكتور هاشم الدباس وكيل وزارة الصناعة والتجارة والسيد مدير الموازنة العامة .

وعلمت — الراي — انه تم في هذا الاجتماع وضع الاسس التفصيلية والقواعد التي ستتركز عليها الموازنة العامة للدولة للعام المالى ١٩٧٨ .

إسرائيل تعتقل مواطنة بالقدس وتحكم بسجن ٣ مواطنين في رام الله

الضفة الغربية — وكالات — واصلت سلطات الاحتلال الاسرائيلي اعمالها القمعية ضد المواطنين العرب متحدية القوانين والاعراف الدولية .

فقد اصيبت المواطنة حياة عميرة من القدس بانهيار عصبي خلال وجودها في سجون الاحتلال من جراء عمليات التعذيب الوحشي التي تعرضت لها مما اضطر سلطات الاحتلال لنقلها الى المستشفى .

وكانت المواطنة عميره قد اعتقلت مع زوجها محمد عميره وقد قدم السيد عميره احتجاجا شديد اللهجة الى سلطات الاحتلال الاسرائيلي على ما حدث لزوجته .

كما حكمت سلطات الاحتلال الاسرائيلي على ثلاثة من المواطنين العرب برام الله في الضفة الغربية بالسجن امس لقيامهم بخطف سيارة باص مليئة بالسائحين واحتجازهم رهينة مقابل اطلاق سراح كبير الاساقفة الكاثوليك اليونانيين الموجود في سجون الاحتلال « كابوشي » .

وهؤلاء المواطنين هم عبد الحميد رجوب وعرفات وخليل الفاخوري وهما شقيقان .

الشوا يؤيد ارتباط الدولة الفلسطينية بالاردن ويهاجم سياسة إسرائيل التوسعية في الاراضي المحتلة

غزه — اكد السيد رشاد الشوا رئيس بلدية غزه ان ما يريده الفلسطينيون هو دولتهم في الدرجة الاولى ، ولكن نظرا لضيق الرقعة وقلة الموارد فتتطلب الدولة الفلسطينية الارتباط بالاردن وليس الانضمام باعتبارها اقرب دولة عربية بينها وبين فلسطين روابط عميقة .

البقية على الصفحة — ١١

الإفراج عن سجناء سياسيين بباكستان بوتو ما يزال بالسجن ولن يقدم للمحاكمة

روال بندي — رويتر — قال الجنرال ضياء الحق رجل باكستان العسكري القوي امس انه امر باطلاق سراح جميع السجناء السياسيين وكرر تصميمه على اعادة الحكم المدني الى البلاد في شهر تشرين الاول في اعقاب الانقلاب العسكري الابيض الذي جرى في الاسبوع الماضي .

وكان ١٨ زعيما سياسيا منهم تسعة من حزب الشعب الحاكم السابق وتسعة من الحلف الوطني الباكستاني المعارض قد وضعوا في الاعتقال الوقائي عقب الانقلاب .

ولا يزال ١٦ زعيما بينهم السيد ذوالفقار علي بوتو رئيس الوزراء رهن الاعتقال .

الا ان الجنرال ضياء لم يقل متى سيطلق سراحهم .

البقية على الصفحة — ١١

مساعدة عسكرية اردنية الى لبنان

عمان — وا — تسلم الجيش اللبناني وقوى الامن الداخلي يوم الثلاثاء الماضي عددا من مدرعات صلاح الدين وناقلات الجنود سرسن كمساعدة من الاردن لاعادة بناء الجيش وقوى الامن الداخلي في لبنان .

وقد اقيم احتفال رسمي في قاعدة رياق الجوية بهذه المناسبة حضره الدكتور صلاح سليمان وزير الداخلية اللبناني وقائد الجيش اللبناني وعدد من المسؤولين اللبنانيين .

إسقاط طائرة أميركية فوق كوريا الشمالية

واشنطن — واف — اعلن البيت الابيض الامريكي ان طائرة هيلوكوبتر امريكية تحمل اربعة اشخاص قد سقطت فوق كوريا الشمالية وقد قتل ثلاثة من ركاب الطائرة واسر الرابع .

وقال بيان البيت الابيض ان الحادث يدعو الى القلق الشديد واضاف أن اختراق الطائرة للمجال الجوي لكوريا الشمالية يدعو للاسف ولكنه غير مقصود .

وقد توتر الوضع في كوريا الجنوبية حيث وضعت القوات الامريكية المرابطة هناك في حالة تاهب . غير ان الرئيس كارتر ما لبث ان اعلن ان الولايات المتحدة لا تريد مواجهة مع كوريا الشمالية بسبب الحادث ..

واكد الرئيس جيمي كارتر امس لمجموعة من اعضاء مجلس الشيوخ استقبلهم في البيت الابيض ان ثلاثة من الاربعة افراد طاقم الطائرة الهليكوبتر الامريكية التي سقطت في كوريا الشمالية قد لقوا مصرعهم .

البقية على الصفحة — ١١

السفير الاردني بواشنطن وصل مساء أمس

وصل الى عمان مساء امس السيد عبد الله صلاح السفير الاردني في واشنطن في مهمة رسمية

وسيقابل السيد عبد الله صلاح خلال وجوده في عمان عددا من كبار المسؤولين .

وكان في استقباله في المطار عدد من المسؤولين .

بيغن يسافر الى واشنطن اليوم دون دليل على تغيير موقفه المتصلب

تل ابيب — وكالات — يغادر مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل تل ابيب اليوم متوجها الى واشنطن للاجتماع بالرئيس الاميركي جيمي كارتر والتباحث معه حول ازمة الشرق الاوسط .

وقالت مصادر مطلعة ان بيغن سيحاول اقناع الرئيس الاميركي بالخطة التي وضعتها الحكومة الاسرائيلية والتي رفض بيغن الافصاح عن خطوطها العريضة ، واضافت المصادر المقربة من الحكومة الاسرائيلية ان بيغن لم يعط اشارة تدل على تغيير موقفه المتصلب الذي اعلنه فور فوزه في الانتخابات وهو عدم الانسحاب من الضفة الغربية واضافت تلك المصادر ان اقصى ما سيذهب اليه بيغن استعداده لاقامة حكم ذاتي في الضفة في حين تحتفظ اسرائيل بالسيطرة العسكرية عليها .

وتتوقع المصادر الحكومية موقفا سلبيا من جانب الولايات المتحدة لان ذلك يتعارض مع التصريحات والبيانات التي اصدرها الرئيس جيمي كارتر خاصة فيما يتعلق بان تشمل المفاوضات كل المناطق

البقية على الصفحة — ١١

رأينا ..

ونشعل شمعة

مرة واحده في العام من حق القارىء علينا ومن حقنا على انفسنا أن نتوقف وأن نقول على — غير العاده — مرحى ... فالشرفاء وحدهم هم الذين لايحسنون الكلام عن انفسهم وربما — وهذا مؤكد — لايريدون الكلام عن انفسهم ومنجزاتهم .

وربما لاتعلم حكومتنا وبالذات رئيسها أن عاما قد مضى على تشكيلها ولتسمح لنا الان وبهذه المناسبه وهي في خضم مسؤولياتها بالتذكير بهذه المناسبة التي قطعتها في ظل الحسين الباني .

فمن خلال ارشيف الصحافة فقط نستطيع أن نقول ان هذه السلطة التنفيذية مجتمعه ومتفرقه لم يمض من عمرها اسبوع واحد لم تزر فيه قرية او مضرب عشيرة ولم تنقل وجهة نظر الناس فيها وتعالج مشاكلهم ابتداء بجرعة الماء وانتهاء بالطريق والمستشفى والمدرسة والعيادة وتشهد مكاتب هذه الوزارة ومنجزات عام كامل لها ان وقتها لم يمض في بيروقراطيه ثقيلة رتيبه ولا في حديث صالونات مزخرف متعال وانما في بحث جاد عن العلل والعلاج وفي تقص لايكل عن العيوب ووسائل الاصلاح .

عام مضى من حق الناس ان يعلموا عنه ان المسؤول الاول في الحكومة لم يأخذ حتى أجازة نهاية الاسبوع

البقية على الصفحة — ١١





مؤسسة التحقق من الانتشار .

طبع من هذا العدد

٣٧٥٠٢١

نسخة

اجتماع "إيجابي" بين السادات وعرفات بحث الموقف العربي وعقبات استئناف مؤتمر جنيف

القاهرة — رويتر — اجتمع الرئيس المصري انور السادات امس الى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية للبحث في تطورات الوضع في الشرق الاوسط والعقبات امام استئناف مؤتمر جنيف للسلام في الشرق الاوسط .

وكان السيد عرفات قد وصل الى هنا امس الاول لاجراء محادثات تستغرق ثلاثة ايام مع مسؤولين مصريين في اعقاب زيارة جلالة الملك الحسين لمصر في نهاية الاسبوع الماضي .

وكانت انباء قد افادت ان جلالة الملك الحسين والرئيس المصري انور السادات قد اتفقا على ضرورة ان تكون هناك روابط واضحة بين دولة فلسطينية يقترح اقامتها والاردن قبل ان يستأنف مؤتمر جنيف اجتماعاته بيد ان منظمة التحرير برئاسة السيد عرفات رفضت هذه الفكرة .

وذكرت مصادر مطلعة ان السيد عرفات اجتمع في وقت لاحق الى اثنين من اعضاء وفد الكونغرس الاميركي الذي يزور مصر .

وقالت المصادر ان السيد عرفات ابلغهما ان الفلسطينيين يريدون — اعترافا اميركيا كاملا بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .

واضافت المصادر تقول انه بحث معهما ايضا في موقف اميركا من ازمة الشرق الاوسط .

واردفت المصادر [illegible] عرفات كان قد [illegible] اعضاء [illegible]

ناس يتزاحمون على باب [illegible] الجديد من [illegible] .. اخذه الزهو ونسي [illegible] .. فخرجت منه فلتة لسان .. — مساكين الناس ، انهم لا يعلمون ان هذه الاحذية التي يتزاحمون لشرائها ما هي الا الاحذية القديمة التي ملتها اقدامهم — وسمعه احد المعجبين . ولكن هذا المعجب استنكر ما سمعته اذناه ، ورفض ان يصدق .. فقد اخذته الاحذية ببريقها ولمعانها الجديد .. فما كان منه الا ان صرخ في وجه الحذاء بحدة وغضب :

— مستحيل كلامك — فان هذه الاحذية المعروضة احذية جديدة .. وان كلامك لن يبعدنا عنها .. فنحن نعرف مصلحة اقدامنا اكثر من غيرنا — ..

ورددت الجماعة اقواله بحماس وقوة . حينها انفرجت اسارير الحذاء وتنفس الصعداء وادرك ان صنعته رائجة ، فاوصى على كميات جديدة من الطلاء والدهان !! .

ذلك انه [illegible] كيف يلمع الاحذية ، وادرك ما يريح اقدام [illegible] !!

عبد الكريم ابو الكشك

صحيفة المانية تشيد بانجازات الاردن في عهد جلالة الحسين

بون — و.ا.ا — اشادت صحيفة بالنزوال اسلير الالمانية واسعة الانتشار بالانجازات العظيمة التي حققها الاردن في عهد جلالة الملك الحسين .

وقالت في عددها الصادر يوم اول امس ان تضخم الاسعار في العالم لم يمنع الاردن بقيادة الحسين من تحقيق انجازات مهمة في مختلف الميادين الاقتصادية والصناعية والزراعية والثقافية جعلت الشعب الاردني يتطلع بامال كبيرة الى المستقبل .

واشارت الصحيفة الى احتفالات الشعب الاردني ، باليوبيل الفضي لجلوس جلالة الملك الحسين على العرش في مختلف مدن وقرى المملكة ، والتي ستصل الى اوجها في الحادي عشر من الشهر القادم وهو تاريخ جلوس جلالته على العرش .

واشادت بالعلاقات الاخوية التي تربط الاردن وسوريا وبالجهود التي تبذلها حكومتا البلدين بقيادة جلالة الحسين وسيادة الرئيس الاسد .

واضافت الصحيفة تقول ان الجهود الرامية الى وحدة حقيقية بين الاردن وسوريا تبلورت في توقيع وتنفيذ اتفاقات كثيرة بين الجانبين شملت جميع الميادين بما فيها الميادين السياسية والعسكرية .

واكدت الصحيفة في ختام مقالها وجوب الانسحاب الاسرائيلي من الضفة الغربية ومنح سكان الاراضي المحتلة الحق الكامل في تقرير مصيرهم .

واشارت الى الارتباط الوثيق بين الضفة الغربية والضفة الشرقية في الاردن .

رئيس الوزراء يستقبل الوفد البرلماني الاسترالي

عمان — و.ا.ا — استقبل السيد مضر بدران رئيس الوزراء امس الوفد البرلماني الاسترالي الذي يزور الاردن .

وجرى خلال المقابلة تبادل وجهات النظر ، فيما يتعلق باخر تطورات قضية الشرق الاوسط ومؤتمر جنيف ومستقبل السلام في المنطقة .

وحضر المقابلة العين السيد احمد طوقان ، والعين السيد فؤاد قاقيش .

مقابلات رئيس الوزراء

استقبل السيد مضر بدران رئيس الوزراء في مكتبه امس على التوالي السادة ابراهيم ايوب وزير البلديات والمهندس سعيد بينو وزير الاشغال العامة والسيد سليمان عرار وزير الداخلية وبحث معهم في عدد من القضايا والامور المحلية .

كما استقبل السيد رئيس الوزراء ايضا السيد علي الخصاونه رئيس مجلس ادارة شركة البوتاس العربية مديرها العام حيث عرض على السيد الرئيس مختلف القضايا المتصلة بمنجزات الشركة واعمالها .

الشيخ القطان في اللجنة الملكية لشؤون القدس

صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على تعيين سماحة الشيخ ابراهيم القطان قاضي القضاة عضوا في اللجنة الملكية لشؤون القدس خلفا لعضو اللجنة السابق سماحة المرحوم الشيخ عبد الله غوشه .

مشاريع مديرية اشغال اربد

اربد — و.ا.ا — يجري العمل حاليا بانشاء جسر يربط ما بين مدينة الرمثا وبلدة الطره الذي كان يعزل المدينة عن قرى ناحية الرمثا اثناء هطول الامطار في فصل الشتاء .

وذكر المهندس معتز بلبيسي مدير اشغال محافظة اربد ان تكاليف هذا الجسر الذي سينتهي العمل به في اواخر الشهر القادم ، تبلغ ٢٥ الف دينار ، وبسعة ست فتحات يبلغ طولها ٢٠ مترا وبعرض ٢٠ مترا .

ويذكر ان مديرية اشغال اربد قد فتحت طريق مثلث اربد ، البالغ طوله ٥ر٥ كم تمهيدا لتعبيده .

وقد قررت وزارة الاشغال العامة توسيع طريق مثلث الرمثا ، اربد الذي يبلغ طوله ٥ر١١ كم بكلفة ٢٠٠ الف دينار ، وينفذ على مرحلتين خلال العامين الحالي والقادم .

تخريج دورة ضباط الهندسة

عمان — و.ا.ا — تم امس تخريج دورة ضباط الهندسة التاسيسية في مدرسة السلاح .

وفي بداية الحفل القى امر المدرسة كلمة ، رحب فيها بالحضور وهنأ الخريجين ورحب بالضباط الاشقاء من دولة الكويت ودولة الامارات العربية المشتركين في الدورة .

كما القى مدير سلاح الهندسة كلمة بين فيها اهمية الدورة والواجب الملقى على عاتق منتسبيها وشكر القائمين على الدورة والذين اسهموا بشكل فعال في اعداد هؤلاء الضباط.

وفي نهاية الحفل وزع مدير السلاح الشهادات والجوائز على المتفوقين والخريجين .

مسح شامل للمؤسسات الصناعية في المحافظات والالوية

عمان — و.ا.ا — اوعزت وزارة العمل الى مكاتب العمل في مختلف المحافظات والالوية اجراء مسح شامل للمؤسسات الصناعية المنتظمة وغير المنتظمة ، خلال شهر من يوم امس يبين اعداد هذه المؤسسات والعاملين فيها واجورهم .

وطلبت الوزارة التركيز خلال المسح على ضرورة التاكيد من التزام هذه المؤسسات بقواعد الصحة والسلامة العمالية وخاصة فيما يتعلق باستعمال الاجهزة الواقية ومدى توفرها وتوفر المرافق الصحية والاستراحات وادوات الاسعاف واطفاء الحريق ومدى تعرض العمال للابخرة والمواد القابلة للاستنشاق .

وقال مصدر مسؤول في وزارة العمل ، ان الوزارة طلبت من معاهد الثقافة العمالية في عمان واربد والزرقاء والعقبة تنظيم دورتين تثقيفيتين متتاليتين في كل معهد ، حول قواعد الصحة والسلامة العمالية ، وستبدأ اول دورتين في اواخر الشهر الجاري ، في معهدي الثقافة العمالية بعمان للعاملين بمؤسسة عاليه وباربد للعاملين في قطاع الكهرباء . .

وفد سياحي وصحفي يزور هولندا غدا

يغادر عمان غدا ، وفد سياحي وصحفي مؤلف من عدد من الصحفيين ووكلاء السياحة والسفر في الاردن وسوريا والسعودية والكويت متوجها الى هولندا في زيارة استطلاعية بدعوة من مجلس السياحة الهولندي

وتهدف هذه الزيارة الى تنشيط الحركة السياحية ، وتبادل رجال الاعمال بين العالم العربي وهولندا على خطوط مؤسسة عاليه . .

مجلة رسالة المعلم في عدد جديد

صدر عن قسم المطبوعات التربوية في وزارة التربية والتعليم العدد الثاني من مجلة رسالة المعلم لعام ١٩٧٧ .

وقد صدر العدد بغلاف جديد ، زين بشعار اليوبيل لتسلم جلالة الحسين مقاليد الحكم وتضمن العدد احتفالات المملكة بيوم المعلم والكلمة السامية التي القاها جلالة الحسين وكلمة الدكتور عبد السلام المجالي وزير التربية والتعليم والتقرير الكامل للاحتفال الذي جرى بهذه المناسبة .

وشارك بالكتابة في هذا العدد عدد من اصحاب القلم من الجامعة الاردنية ووزارة التربية والتعليم ومن المعلمين .

وفي هذا العدد استطلاع شامل عن المدرسة الشاملة للبنات في عمان الى جانب الزوايا الثابتة .

دعوة وزارة الزراعة للمشاركة في مؤتمر التصحر

وجه الامين العام للامم المتحدة دعوة للحكومة الاردنية للمشاركة في مؤتمر الامم المتحدة للتصحر ، الذي سيعقد في نيروبي بكينيا خلال الفترة من ٢٧ اب الى ٩ ايلول .

ويذكر ان هذا المؤتمر قد تقرر عقده بناء على توصية برنامج الامم المتحدة للبيئة ، خلال الدورة التاسعة والعشرين للجمعية العامة للامم المتحدة .

ونظرا لاهمية هذا المؤتمر نسبت وزارة الزراعة الى رئاسة الوزراء بضرورة الاشتراك فيه ، بوفد يضم وكيل الوزارة وعميد كلية الزراعة ورئيس قسم المراعي بالوزارة .

ويذكر ان رئيس قسم المراعي السيد محمود الجنيدي كان قد اشترك في مؤتمرين تمهيديين في نفس الموضوع عقد اولهما بالبرتغال منذ شهور والثاني في سوريا منذ اسابيع ، وكان الهدف من المؤتمرين وضع الخطوط العريضة وجدول الاعمال للمؤتمر الذي يدعو الامين العام للامم المتحدة الحكومة الاردنية للمشاركة فيه .

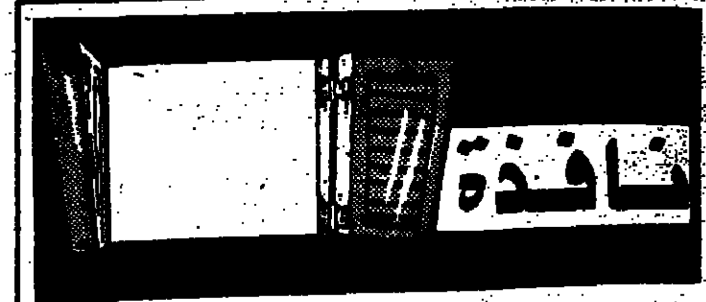
وينتظر ان تكون احدى نتائج المؤتمر الهامة لفت النظر الى هذه المشكلة الخطيرة التي تهدد الزراعة خاصة في الدول النامية ، حيث ان كلمة تصحر لا تعني فقط الزحف الصحراوي ، وانما تعني في الحقيقة الاستغلال الخاطيء لاي ارض زراعية سواء كانت تحت الري او بعلية .

ويوجد في الاردن ظواهر عديدة تؤكد انتشار هذه الظاهرة الخطيرة لذا فان تركيز الاهتمام العالمي على هذه الظاهرة سيساعد الدول النامية في الحصول على مساعدات مادية وعلمية وتكنولوجيا متطورة ، للتغلب على هذه الظاهرة من الدول

تجديد عقود وترفيع موظفين

وافق رئيس الوزراء على تجديد عقود كل من السيدين عبد الله حمادنه ، وعبد الرزاق البطاينة ، من كبار موظفي وزارة التموين ، براتب شهري قدره ١٢٤ دينار ، بالاضافة للعلاوات العائلية والاضافية الاخرى.

كما وافق مجلس الوزراء على ترفيع السيد سليمان الروسان مدير تموين الزرقاء الى الدرجة الخامسة .



النقل العام وارباكات الفصل ..!؟

المخاوف التي راودت الاذهان .. بعد اجراءات الفصل الجماعي ، التي قامت بها مؤسسة النقل العام .. في محاولة لضغط مصروفاتها ، بما يتلاءم وواقع موازنتها العاجزة .. يبدو انها أصبحت واقعا محققا ، تدل عليه بكل وضوح ، مظاهر الفوضى الواضحة ، في تسيير الباصات على الخطوط المختلفة .. والصفوف الطويلة العريضة من المنتظرين على المواقف ، التي لا تتناقص رغم مرور أوقات طويلة ، على وقوفها في لهيب الشمس ، دون مراقب .. يحاول تنظيم العمل ومتابعة حركة الباصات بدقة .. تمنع التهرب من الخطوط بحجة أصلاحات مفتعلة ، وخاصة في اشد ساعات النهار ازدحاما لحركة التنقل .. !؟

ويظهر أن عمليات الفصل ، قد شملت الكثير من مواقع العمل الهامة في تنظيم حركة باصات مؤسسة النقل ، في حين انها تجاوزت العديد من الوظائف الروتينية ، التي لا يؤثر وجودها او عدمها على طبيعة العمل ، وهذا ما يمكن ان تلمسه من التقييم الحقيقي لهذه الاجراءات . !؟

ان الامال التي يبنيها المواطنون على مؤسسة النقل العام ، تقتضي من المؤسسة مراجعة دقيقة لكل اجراء تقدم عليه لتنظيم اعمالها ، لان ذلك ينعكس بصورة مباشرة على خدمة رئيسية يحتاجها المواطن في حياته اليومية ، التي يثقلها الكثير غير ارباكات حركة باصات مؤسسة النقل العام . !!

— نزيه — ..

ندوة إحصائية في الأردن خلال تشرين أول المقبل

عمان — و.ا.ا — بحث السيد شجاع الاسد المدير العام لدائرة الاحصاءات العامة في مكتبه امس مع الدكتور نزهت شلق رئيس قسم الاحصاء في اللجنة الاقتصادية لغرب اسيا ترتيبات عقد ندوة في الاردن لحسابات الانتاج وموازين السلع وتحليل المدخلات والمخرجات بالاسعار الجارية في الخامس عشر من شهر تشرين الاول القادم وتستغرق خمسة ايام .

وستقدم دائرة الاحصاءات العامة في الندوة بحثا عن الحسابات القومية في الاردن والاساليب التي اتبعت في اعداد هذه الحسابات .

ومن جهة ثانية تقوم دائرة الاحصاءات العامة بالتعاون مع اللجنة الاقتصادية لغربي اسيا حاليا باعداد نشرة عن الحسابات القومية في الاردن ، ضمن الاطار الجديد لنظام الحسابات القومية الحديثة للامم المتحدة تعرض فيه مؤشرات الدخل القومي في الاردن خلال الفترة ما بين ١٩٥٢ و ١٩٧٦ من اجل توزيعها على المشتركين في الندوة .

ويحضر الندوة التي تعقد بالتعاون مع دائرة الاحصاءات العامة واللجنة الاقتصادية لغربي اسيا وكلية الاقتصاد والتجارة في الجامعة الاردنية وفود من الدول الاعضاء في اللجنة الاقتصادية .

الحوادث في ٢٤ ساعة

توفي الحدث وليد عوده عبد ١٥ سنة اثر اصابته بنوبة قلبية في منزل ذويه .

وقد نقل لمستشفى البشير واعتبر الحادث قضاء وقدر

وفي جبل النزهة توفي الطفل مامون توفيق بطاح ٩ سنوات اثر صدمه من قبل سيارة يسوقها عبد الحفيظ قاسم ، ونقل الطفل الى مستشفى المعشر جثة هامدة

وفي جبل الجوفة صدم الحدث عماد يوسف الحراسيس ١٢ سنة من قبل سيارة يسوقها محمد عبد العزيز فلاح ، واصيب المصدوم بجروح وكسور نقل على اثرها للمستشفى والتحقيق جار .

واصيب الطفل ابراهيم محمد مرعي ٤ سنوات بجروح مختلفة اثر سقوطه من شرفة منزله التي ترتفع عن الارض مسافة مترين ونصف وتم نقل الطفل لمستشفى البشير والتحقيق جار

وفي احدى المتاجر براس العين قطعت اصابع يد النجار يحيى محمد نايف ، اثناء عمله في نشر الخشب على المنشار الكهربائي ، وتم نقله للمستشفى وحالته حسنة.

٩ نوادي نموذجية بالعاصمة تكاليفها ٣٥٠ ألف دينار

عمان — و.ا.ا — قال السيد معن ابو نوار امين العاصمة ان الامانة ستقيم وبتوجيهات جلالة الملك الحسين تسعة نواد نموذجية كبيرة في مختلف مناطق العاصمة بالتعاون مع مؤسسة رعاية الشباب .

واضاف السيد امين العاصمة الذي كان يتحدث الى اسرة نادي القادسية الرياضي خلال لقائه بهم امس ان هذه النوادي ستضم حدائق عامة، وملاعب لمختلف الالعاب الرياضية بالاضافة الى تجهيزها بكافة الوسائل التي من شانها النهوض بالحركة الرياضية والثقافية والاجتماعية في المملكة .

واضاف ان الامانة قد فرغت من وضع التصاميم الخاصة بهذه النوادي التي تقدر تكاليف انشائها بحوالي ٣٥٠ الف دينار .

وكان رئيس النادي قد القى كلمة رحب فيها بامين العاصمة ، وشكره على الخدمات التي تقدمها الامانة للمواطنين .

وتاتي زيارة امين العاصمة الى نادي القادسية بمناسبة اسبوع النظافة الذي بدا به النادي في جبل الجوفة امس بهدف المساهمة في تنظيف الشوارع العامة وتقديم الخدمات العامة للمواطنين في المنطقة .

السماح بتصدير الخيار الى الخارج

عمان — و.ا.ا — قرر وزير الزراعة استثناء الخيار من قرار منع تصدير الخضار والسماح بتصديره الى الخارج ، نظرا لتوافره بكميات كبيرة في المزارع القريبة من العاصمة خاصة في مناطق البقعة والضليل وجرش ، حماية للمزارعين المنتجين والحيلولة دون استغلالهم من قبل الوسطاء .

واتخذ السيد الوزير هذا القرار بعد اجتماعه امس بعدد من المزارعين حيث بحث معهم موضوع تصدير بعض اصناف الخضار ومنع بعضها من التصدير .

تقييم تجربة الدراسة الصيفية

قال الدكتور عزت جرادات مساعد مدير التعليم العام في وزارة التربية والتعليم ردا على سؤال — الراي — حول الدراسات الصيفية التي تجري هذا العام في الاردن لاول مرة ، ان مستقبل الدراسات الصيفية وتطلعات الوزارة حولها ، يتوقف على تقييم هذه التجربة التي تتم لاول مرة في الاردن وان كثيرا من الانظمة التربوية ستستفيد من العطلة الصيفية من البرامج الدراسية الحرة للتقوية والتعمق في المواد الاخرى او دراسة مساقات اساسية تساعد الطالب على انهاء المرحلة الثانوية باقل من ١٢ عاما .

وقال اننا نامل في ضوء نتائج هذه التجربة ان يصار الى تطوير اساليب الدراسة الصيفية في الاردن .

وفد اداري عمالي عماني يصل الى عمان

وصل الى عمان وفد اداري من وزارة التربية والتعليم العمانية للاشتراك في دورة ادارة شؤون الموظفين والسكرتارية ،



وسام اسباني لوزير الاعلام

عمان — و.ا.ا — استقبل السيد عدنان ابو عوده وزير الاعلام في مكتبه امس السفير الاسباني في عمان .

وقد سلم السيد الوزير وسام الصليب الاكبر للاستحقاق الذي منحه اياه جلالة الملك خوان كارلوس ملك اسبانيا .

السفير جودت المحيسن

يغادر عمان اليوم السيد جودت المحيسن السفير الاردني لدى قطر بعد زيارة استغرقت عدة ايام قابل خلالها كبار المسؤولين .

الزميل عوني بدر

عاد الى عمان الزميل عوني بدر قادما من لندن ، بعد اختتام دورة صحفية في معهد طومسون للصحافة استغرقت ثلاثة اشهر حصل خلالها على دبلوم المعهد .

غازي نياب

غادر عمان امس متوجا الى دمشق السيد غازي نياب ، مدير الجناح الاردني في معرض دمشق الدولي الاشراف على الترتيبات اللازمة لاعداد الجناح في المعرض المذكور ، الذي سيفتتح في الخامس والعشرين من الشهر الجاري .



تخريج دورات خياطه وتدبير

احتفلت جمعية مجلس الكنائس لاغاثة اللاجئين بالشرق الادنى امس بتخريج ١٦٢ طالبة من طالبات اللاجئين والنازحين تحت رعاية نيافة المطران نيوتوروس رئيس الجمعية ، بعد ان تدربن على فن الخياطه والتطريز والتدبير المنزلي ورعاية الاطفال ومحو الامية في مراكزها الثمانية الموزعة في مختلف المناطق .

وفي نهاية الاحتفال وزع نيافته الشهادات على الخريجات كما افتتح معرضا للاشغال اليدوية .

تهنئه

سليمان بشارات ومصطفى العتوم يهنئون المهندس تميم محمود أبو واصل رئيس مهندسي شركة ادهم قطان واخوانه وعقيلته بالمولود السعيد

— عمرو —

تهانينا لوالديه الكريمين جعله الله من أبناء السلامه واقر به عيون والديه الكريمين .

بسم الله الرحمن الرحيم شكر وتقدير

بتاريخ ١٤-٧-١٩٧٧ توجهت الجاهة المؤلفة كل من السادة الشيخ شراري حسين المجالي والشيخ احمد التمروطي والشيخ محمود يوسف دودين والشيخ هليل محمود والشيخ احمد حسن محمد والحاج جبر قنديل والسيد محمود ابراهيم عابد والشيخ محمد عمرو عابد والشيخ غازي درويش عابد والحاج عبد القادر عبد الرحمن صالح والشيخ عزات اللحام والشيخ جمعه نادي صلاح والشيخ عبد جاد الله خليف والحاج حسن ابو عثمان وعدد كبير من الوجهاء من عمان والزرقاء الى بيت الشيخ محمد مرعي البطوش على اثر الحادث المؤسف الذي وقع من قبل السائق حسن محمد درويش عابد والمصدوم السيد محمد بخيت البطوش وكان في استقبال الجاهة كل من السادة الكرام الحاج سالم عوده البطوش والحاج عطا الله البطوش واحمد مصطفى الجعفري ومحمد مرتي واحمد سالم وعبد الرحمن ابراهيم ومحمود الحاج محمد وعبد الحافظ بخيت وعبد الحفيظ بخيت ومحمود مصطفى الجعفري وزعل موسى وياسين محمد وموسى جاد الله وجميعهم من عائلة البطوش الكرام وعدد كبير من اهالي البطوش الكرام وبعد التداول تكرم ال البطوش والمصاب بنفسه باسقاط عموم حقوقهم الشخصية والقضائية والعشائرية اكراما لله ورسوله الكريم وجلالة الملك الحسين المعظم والجاهة الكريمة وقد عين كفلاء الدفا الشيخ موسى جاد الله البطوش ، وقد شكرت الجاهة ال البطوش الكرام على ما ابدوه من كرم اخلاق وتسامح وشربت القهوة العربية وحرر هذا الصك بتاريخ ١٤-٧-١٩٧٧

افراح ال الرشدان وشغليل

دخلت الفرحه العميقه نفوس ال الرشدان وشغليل واصدقائهم بمناسبة زفاف السيد زيدون احمد مليس الرشدان الى الانسه نور الهدى كريمة الوجيه عبد اللطيف الرشدان ومحمد احمد سليم الرشدان الى الانسه فهيمه كريمة الوجيه محمد تيسير شغليل ولقد حضر الحفل الذي اقيم امس الخميس في منزل والد العريسين رؤساء الوزارات السابقون وعدد من الوزراء ونخبه من وجوه المجتمع والاصدقاء جعله الله زفافا مباركا وبالرفاه والبنين والف مبروك .

شكر وتقدير

بعد ان انعم الله علي وعلى زوجتي بمولود جديد أسميته احمد اثر عملية جراحيه ناجحه في مستشفى جبل عمان للتوليد لايسعني الا ان اتقدم بجزيل الشكر والامتنان الى الجراح البارع الاخ الدكتور جميل شعبان والاخ الدكتور يونس شناعه اخصائي الاطفال ، ذاكرا لهم كل التفاني والجهود الموفقه التي قاموا بها .

كما واتقدم بالشكر الى الممرضين والممرضات وجميع العاملين في المستشفى الذين شملوا زوجتي والمولود احمد بكل العنايه والرعايه .

زكريا القواسمي

تهنئه من الاعماق

بعد ان من الله على الصديق والاخ الوفي السيد احمد طه الكباريتي وعقيلته السيده غازيه الكباريتي بمولودهما نهنيء الاخ احمد طه وعقيلته بالمولود الجديد طارق .

جعله الله من ابناء السلامه واقر به عيون والديه والف مبروك .

عبد العزيز شعبان الكيال واولاده

خطوبة مباركه

تم مساء امس خطوبة الشاب احمد عبد الرحمن المعاني على الانسه رفيعة التهذيب هيفاء محمود قريشي تهانينا ... والف مبروك .

عمان

بندوره ١٤٠ — ٨٠ ، اسود عجمي شتل ٥٠ — ٣٠ ، اسود عجمي غوري ٤٠ — ٢٠ ، فلفل حار ٢٢٠ — ١٨٠ فلفل حلو ٢٠٠ — ١٦٠ ، كوسا عادي ٩٠ — ٦٠ ر كوسا اخضر ١٢٠ — ٨٠ فاصوليا بلدية ١٨٠ — ١٤٠ ، فاصوليا مبرومة ٢٤٠ — ١٠٠ ، بطاطا بلدية ١٠٠ — ٨٠ ، بصل ناشف ٧٠ — ٥٠ ، ثوم اخضر وناشف ٢٢٠ — ١٨٠ ، تفاح سكري ٢٢٠ — ١٨٠ ، بلنسيا مشمع صغير ١٢٠ — ٨٠ ، بلنسيا مشمع كبير ١٧٠ — ١٤٠ ، ليمون اخضر ٣٠٠ — ٢٠٠ ، خوخ اصفر مستورد ٣٥٠ — ٣٠٠ ، فقوس ٩٠ — ٦٠ ، باميا خضراء ٢٧٠ — ٢٠٠ ، شمام عادي واناناس ١٦٠ — ١٠٠ ، ملوخية ٦٠ — ٤٠ كرز ٦٠٠ — ٥٠٠ ، مشمش ٣٠٠ — ٢٠٠ ، دراق كبير ٥٠٠ — ٤٠٠ ، تين ديفور ٣٢٠ — ٢٥٠ ، خيار ١٥٠ — ١٠٠ ، بطيخ صغير ٤٠ ، بطيخ اعلى من ٤ كغم ٨٠ ، دراق صغير ٣٠٠ — ٢٠٠ ، خوخ احمر بلدي ١٥٠ — ١٠٠ ، خوخ اصفر بلدي ١٥٠ — ١٠٠ ، خوخ معطر ٢٥٠ — ٢٠٠ ، موز ٢٢٠ — ٢٠٠ ، باميا حمراء ١٨٠ — ١٨٠ ، لوبيا ٢٦٠ — ٢٠٠ ، تفاح موشح ٢٢٠ — ١٨٠ باذنجان اسود رفيع ٩٠ — ٦٠ ، اجاص كبير ٤٤٠ — ٢٤٠ ، اجاص صغير ٢٥٠ — ٢٠٠ ، جزر ٧٠ — ٥٠ ، عنب ابيض ٢٥٠ — ٢٠٠ ، عنب اسود ٢٥٠ — ٢٠٠ ، فول اخضر ١٤٠ — ١٠٠ ، بازيلا ٢٢٠ — ١٨٠ ليمون اخضر ١٧٠ — ١٠

اربد

بندوره ١٢٠ — ٩٠ ، باذنجان عجمي ٦٠ — ٤٠ ، باذنجان صيداوي ٨٠ — ٥٠ ، كوسا صغير بلدي ١١٠ — ٨٠ كوسا كبير ٧٠ — ٣٠ ، فاصوليا خضراء ٢٤٠ — ١٥٠ ، فلفل حار ٢٥٠ — ١٥٠ ، فلفل حلو كبير ٢٠٠ — ١٥٠ ، تفاح ديل رد وستاركن وجولدن سمر عمان ، بطاطا ١٥٠ — ١٠٠ ، خيار ١٥٠ — ٨٠ ، موز ٢٢٠ — ١٥٠ ملوخية ٥٠ — ٣٠ ، ثوم ٣٠٠ — ٢٠٠ ، فقوس ٦٠ — ٢٠ ، باميا بلدية ٢٠٠ — ١٥٠ ، باميا غوركبيرة ١٢٠ — ٨٠ ، مشمش بلدي سمر عمان ، خوخ معطر ٢٦٠ — ٢٠٠ ، خوخ اصفر ٢٠٠ — ١٥٠ ، ليمون ٣٠٠ — ١٥٠ ، بصل ناشف ٩٠ — ٥٠ شما واناناس ١٢٠ — ٩٠ ، شمام عادي ١٠٠ — ٦٠ ، اجاص ٢٨٠ — ١٥٠ ، بطيخ اكثر من ٥ كغم ٨٠ — ٥٠ ، بطيخ اقل من ٥ كغم ٥٠ — ٣٠ ، تفاح سكري ١٨٠ — ١٥٠ ، دراق ٤٠٠ — ٣٠٠ ، عنب ١٤٠ — ٩٠ ، برتقال حبه رفيعة ١٢٠ — ٨٠ ، بقدونس بالضمة ٤٠ كزبرة ونعنع ٤٠ ، فجل ٧٠ — ٥٠

الزرقاء

بندوره ١٤٠ — ١٢٠ ، باذنجان عجمي ٧٠ — ٥٠ ، باذنجان بلدي ١٥٠ — ١٢٠ ، كوسا صغير ١٢٠ — ١٠٠ ، كوسا كبير ٦٠ — ٤٠ ، فلفل حلو ١٦٠ — ١٤٠ ، فاصوليا بلدية ٢٠٠ — ٢٤٠ ، فاصوليا مبرومة ١٤٠ — ١٢٠ ، زهرة ١٢٠ — ١١٠ بطاطا بلدية ١٤٠ — ١٢٠ ، تين اخضر ١٨٠ — ١٤٠ ، اجاص ٢٨٠ — ٢٤٠ ، خوخ محلي ٢٨٠ — ٢٤٠ ، خوخ مستورد سمر عمان ، مشمش سمر عمان ، جزر ١٠٠ — ٨٠ ، ليمون ٢٨٠ — ٢٤٠ ، تفاح جولدن وستاركن وديل رد سمر عمان ، تفاح موشح ٣٢٠ — ٢٨٠ ، موز ٢٢٠ — ١٩٠ ، عنب ابيض ٢٢٠ — ١٩٠ ، عنب اسود ٢٥٠ — ٢١٠ ، دراق ٣٢٠ — ٢٨٠ ، تفاح سكري ٢٠٠ — ١٨٠ ، برتقال بلنسيا صغير ٢٠٠ — ٢٦٠ ، برتقال بلنسيا كبير ١١٠ — ٩٠ ، بصل ناشف ٨٠ — ٥٠ ، ثوم ناشف ٢٢٠ — ١٨٠ ، يقطين ١٢٠ — ١٠٠ ، كرز احمروشنه سمر عمان ، باميا ٢٠٠ — ١٦٠ ، خيار صغير ١٢٠ — ١٠٠ ، خيار كبير ٥٠ — ٣٠ ، لوبيا ٢٨٠ — ٢٤٠ ، بطيخ بلدي ٧٠ — ٥٠ ، بطيخ مستورد ٨٠ — ٦٠ ، شمام عادي ١٤٠ — ١٢٠ ، فقوس ١٢٠ — ١٠٠ ، اجاص عادي سمر عمان بقله ٥٠ — ٣٠

بريد الرأي

قضايا — آراء — مطالب

همسات

عصام عريضة

ابن الصغير

قال صاحبي —

في زيارتي الاخيرة لبلاد الاندلس لم يغب عن ذاكرتي اخر الملوك العرب عبد الله بن الصغير حين اراد ان يودع البلاد وداعه الاخير ولم يجد غير البكاء تعبيرا عن المه .. ولم يغب عن ذاكرتي قول امه وهي تتأمل وجهه المتليء بالدموع :

ابك مثل النساء ملكا مضاعا لم تحافظ عليه مثل الرجال

نقابة الصيادلة والتلاعب بالدواء

حينما تبحث عن الدواء في الصيدليات ولا تجده ..امر اعتاد عليه المواطن .. ولو توفر هذا الدواء فأن اسعاره تكون مختلفة بين صيدلية واخرى .. حيث يتم بيع الدواء بصورة مزاجية ..

عشرات الرسائل وصلتني من الاخوة المواطنين يشكون ويتذمرون فيها من عدم حصولهم على الادوية المطلوبة ...

وامام هذه الرسائل الكثيرة فانني اضطر لان اضع نقابة الصيادلة بالصورة خوفا من ان لا يكون لديهم علم بذلك ... ؟

وحتى يتسنى لهم اخذ الاجراءات اللازمة والقانونية ضد كل من تسول له نفسه العبث والتلاعب بدواء المواطن .

احمد كريشان

المواطن .. والشعور بالمسؤولية

هي عملية شعور الفرد بواجبه في عدة اتجاهات فشعور الفرد بواجبه تجاه اسرته يعتبر مسؤولية وينطبق هذا القول على شعور الفرد بواجبه تجاه بقعة او شعوره تجاه عقيدة معينة .. لهذا نستطيع القول بان المسؤولية هي عملية شعور الفرد بواجبه تجاه كل مبدأ او اتجاه بشعور بالانتماء والالتزام نحوه تجاه كل مؤسسة اجتماعية كانت او غير ذلك من الانواع المختلفة من المؤسسات .

ان الفرد الذي يشعر بمسؤوليته عن طريق احترام الذات واحترام الغير ، معرفة قدرة النفس وتحمل مسؤولية ارائه وافعاله .. وهو الذي يعمل دون اتكالية بل من اجل ان يصل الى هدف معين او غاية معينة بمعنى اخر انه لا ينتظر ان يصيب رزقا دون عناء ومشقه ...

ويتصف الفرد الذي يشعر بمسؤوليته بانه مجد في عمله ويتكيف مع المحيط ومع اي وضع طاريء وعلى صعيد العلاقات الاجتماعية والانسانية يتصف بانه يكون والدا بارا وفيا وجارا طيبا واخا مخلصا وزوجا وفيا ... آ

فالانسان المسؤول يؤمن بالتفريد وينكر الفردية .. وهو الذي يحس بالمسؤولية نحو نفسه ونحو الاخرين بيناغير المسؤول كل اهتمامه غالبا حول نفسه ولا يعير الاخرين اهتماما وتغلب عليه صفة الانانية واستغلال الاخرين لخدمة مصالحه الى حد كبير دون اكتراث للمعايير والقواعد والقوانين المانعة ...

وتعتبر صفة المسؤولية فطرية في الانسان ولكنها تبقى مخفية غير ظاهرة في مراحل الطفولة الاولى بشكل كبير فالطفل يبدأ يشعر بها حين تبدأ امه بتقديم الحليب وارضاعه ويتمى شعوره بالمسؤولية ويتطور خلال انتقاله الى مؤسسة اجتماعية اخرى تساهم الى حد كبير في تربيته وتنشئته وتنمية شعوره وابرازه كفرد ناجح ومعطاء لنفسه ولمجتمعه .. كالمدرسة مثلا حيث انها تقوي وتنمي شعوره عن طريق الوظائف البيتية وغير ذلك من واجبات مدرسية وتشير الدراسات النفسية والاجتماعية ان الاكثر شعورا بالمسؤولية هم ابناء الاسر السعيدة التي تشيع بين افرادها روح المحبة والتعاطف والتي تقوم علاقاتها على اساس التفاهم والتوافق لكن الدراسات تثبت بان الاسر السعيدة ليست بالضرورة الغنية ماديا فقط بل ممكن ان تكون الاسر الفقيرة ولكنها سعيدة في حياتها بسبب التفاهم والتوافق بين جميع افرادها ... فالعامل المادي ليس شرطا في ذلك بقدر ما هو وسيلة مساعدة ... فاين غني العرب من المسؤولية..

محمود قطام

الجامعة الاردنية

في ذكرى الاسراء والمعراج

في ليلة السابع والعشرين من شهر رجب من كل عام يحتفل المسلمون في مشارق الارض ومغاربها بذكرى الاسراء والمعراج لاستخلاص الدروس والعبر من هذه الذكرى العطرة لقد وقع حادث الاسراء والمعراج في وقت نبذ فيه المشركون دعوة الرسول صلى الله عليه وسلم واعرضوا عنها وتعرضوا للرسول الكريم بالاذى والتعذيب وقابلوا دعوته بالسخرية والاستهزاء .عندئذخيمت الاحزان على نفسه الكريمة وامتلأ قلبه الحبيب بالهموم والالام . فجاء حادث الاسراء والمعراج تثبيتا للنبي عليه الصلاة والسلام وزرع الثقة في نفسه الشريفة بان نصر الله ات لا محالة وان هذا الدين سوف يعلو شانه وسوف ينشر في بقاع عديدة من العالم . وقد ربط الله تعالى المسجد الحرام بالمسجد الاقصى ليؤكد الصلة الوثيقة بين المسجدين الكريمين وان الدفاع عنهما واجب مقدس يجب ان لا يتقاعس عنه المسلمون والا باءوا بغضب من الله وضربت عليهم الذلة والمسكنة .

يجدر بنا نحن المسلمين ونحن نحتفل بهذه المناسبة الكريمة ان نوحد صفوفنا ونعتصم بحبل الله المتين ونبذ خلافاتنا ومشاحناتنا التي لاتخدم سوى اعداء الاسلام وعلينا ان نتوجه جميعا نحو هدف واحد الا وهو تحرير المسجد الاقصى مسرى الرسول عليه الصلاة والسلام من براثن الاحتلال الصهيوني الغاشم ونطهر ساحاته من رجس اليهود وفسقهم ليعود مسجدا اسلاميا كريما ترتفع من على مآذنه نداءات الحق والايمان وليس ذلك على الله بعزيز .

احمد جابر حسين جابر

الزرقاء

من رسائل القراء

حب المواطن لوطنه

الحب كلمة تتردد على كل لسان .. وتغمر كل قلب يشعر في الحياة .. ويؤمن بان هناك حياة حقيقية تستحق المشاعر الهادفة داخل القلب والنفس .. وليس الحب هو الكلمة المتعارف عليها والتي يكون ترددها بين العشاق لا بل الحب هو حب الام لطفلها .. حب الفلاح لارضه وبلده .. حب الانسان لاخيه الانسان ان حزن .. او فرح وقف الى جانبه ، الحب هو حب المواطن لوطنه .. فهذا الحب هو الجوهرة الثمينة المدفونة داخل القلب .. وهو اقدس انواع الحب ..

سعاد نزال

من المسؤول يابلدية النعيمة

ان المياه بلا شك عنصر من . اهم عناصر الحياة الضرورية ولا يستغني عنها الانسان لاي ظرف من الظروف . ونحن اهالي الحي الشمالي — الغربي والذي يزيد عددهم عن الالفي نسمة . نناشد المسؤولين بالنظر الى هذه المشكلة حيث اننا لم نر الماء من مدة شهر ونصف ونعيش في ضائقة من العطش نحن واطفالنا الابرياء الذين لا يتحملون العطش .

معن خصاونه — النعيمة

ردود قصيرة

● الاخ فارس جميل حدادين — مادبا

— يناشد المسؤولين في التلفزيون الاردني بعمل اوقات معينة للاعلانات لا تكون على حساب المواطن وسهرته بهذه العملية يكون التلفزيون عنصر ازعاج في البيت بدل من أن يكون عنصر للتسلية .

● الاخ طلاع ابراهيم عزام — المفرق

— سنقوم بالاستفسار عن مضمون رسالتك كما واننا سنقوم بنشر رد المسؤولين حولها .. هذه تحية .

● الاخت ريه جلامده

نشكرك على الملاحظات التي ارسلتيها الينا ·· هذه تحية ·

● الاخ رائد مشربش — عمان

— لا مجال لنشر ما ارسلته لنا. نرجو ان تكتب لنا بما هو مفيد وهادف .. اليس كذلك ... فمعذرة .

● الاخ حسن جلال التميمي — الزرقاء

— رسالتك بعنوان صراع داخل النفس — وصلتنا .. وهذا الموضوع جيد ويستحق النشر.. ولكن قمت بالكتابة على وجهي الورقة مما حال دون نشر مقالاتك .. فمعذرة .

● الاخ سامي بقاعين

رسالتك الى ربات البيوت حولناها الى صفحة المرأة . . هذه تحية ·

● الا خفواز عامر حراحشه — جرش

— رسالتك بعنوان يا عرب وصلتنا ونشكرك على هذه الابيات الشعرية سنقوم بنشرها لك في مناسبات قادمة باذن الله .

● الاخ زكريا ايوب البوريني — الزرقاء

— وصلتنا رسالتك .. عليك التوجه برسالتك فورا الى مديرية السير وهي بدورها ستتخذ الاجراءات اللازمة والرادعة .بحق هؤلاء العابثين .

● الاخ محمد الفحماوي — الرصيفة

— سنعمل على حل المشكلة التي ارسلتها باذن الله وذلك بعد التنسيق مع الجهات المسؤولة عن ذلك . هذه تحية .

جواب لمشكلتك

المؤسسة الصحفية الاردنية "الرأي" هاتف/٦٧١٧١ ص ب/٦٧١٠

نتائج الثانوية العامة في الثالث والعشرين من الشهر الحالي

● الطلاب والطالبات ميسر الفلاينه عمان وسامية الرواشدة الكرك وتغريد وعبير الملاحمة الكرك وحسام مصطفى اربد وسعيد عكور اربد .

— نرغب في الاستفسار حول الموعد المحدد لاعلان نتائج الثانوية العامة .. وهل وصلت اللجان الى النسب المئوية لنجاح الطلاب في جميع الفروع .

● اجاب مصدر مسؤول في وزارة التربية والتعليم فقال :

— لا يوجد حاليا اي موعد محدد لاعلان نتائج الثانوية العامة .. ولكنني اعتقد حسب التقديرات الاولية الواردة من اللجان التي تعمل باستمرار ان تعلن النتائج بعد الثالث والعشرين من الشهر الحالي .

دائرة الترخيص والرخص العمومي

— المواطن خليل السلامة — عمان

هل يحق لي التقدم بطلب الى دائرة الترخيص للحصول على رخصة عمومي ·· مع العلم انني احمل الرخصة الخصوصي ويبلغ عمري (١٩ سنة) ·

— اجاب مصدر مسؤول في دائرة السير فقال :

لا يحق للمواطن المذكور الحصول على رخصة سواقة عمومي في الوقت الحاضر ما دام عمره ١٩ سنة · مع العلم ان القانون لا يسمح لاي شخص دون سن ٢١ سنة الحصول على رخصة عمومي · وحين يبلغ عمر المذكور ٢١ عاما بامكانه في ذلك الوقت التقدم بطلب للحصول عى رخصة عمومي ·

ردود خاصة

● الانسة نبيلة — عمان

— مشكلتك التي ارسلتيها وصلت الينا سنقوم بعرضها على الاخوة المسؤولين في ديوان الموظفين .كما اننا سنقوم بنشر ردودهم حين وصولها.. هذه تحية .

دليل الرأي

كلمات متقاطعة

اعداد اسماعيل الرواشدة — الشوبك

الأعمدة ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ — الصفوف ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

افقيا :

١ — احد قادة الجيوش العربية ٢ — ممثل عربي ٣ — اسم علم مذكر ٤ — بمعنى عاصي ٥ — ضمير منفصل معكوس ٦ — مدينة اردنية ٧— اسم علم مؤنث معكوس ٨ — ممثل مصري معكوس + ي ٩ — عازف عربي

عموديا :

١ — ملكة عربية قديمة ٢ — انت بالاجنبية — اسم علم مؤنث معكوس ٣ — جواب معكوس — بمعنى منزلك معكوس ٤ — مدينة عراقية قديمة اسم مذكر ٥ — حرف نصب معكوس — حاكم مبعثرة ٦ — متشابهة — مرض خطير معكوس ٧ — بمعنى برية بالعامية — احد الاطراف معكوس ٨ — ايدك مبعثرة — حرف نصب ٩ — ممثل فكاهي عربي

حل الشبكة السابقة

افقيا :

١ — عماد حمدي ٢ — ميناء هاوس ٣ — انت الحب ٤ — ثلن ٥ — .... ٦ — عع ، دعد ٧ — فتحية + هـ ٨ — آمل ، انال ٩ — فاتت جنبنا .

عموديا :

١ — عفاف ٢ — مي ، امتع ٣ — منال ، حلت ٤ — نانا ، يد ٥ — ذات ، عهـ ٦ — ح هـ ا ي ، دهان ٧ — مال ، بن ٨ — د و ح ن ان ، ان ٩ — يسب ، ال .

اوقات الصلاة

الفجر	٢ر٥٠
الشمس	٤ر٣٧
الظهر	١١ر٤٥
العصر	٣ر٢٧
المغرب	٦ر٥٣
العشاء	٨ر٢٤

اسعار العملة

ريال سعودي	٩٠ر٢	٩٢
ليرة لبنانية	١٠٥ر٧	١٠٦ر٥
ليرة سورية	٨١ر١	٨١ر٦
دينار عراقي	٩٤٥	٩٥٢
دينار كويتي	١١٣٠	١١٣٧
جنيه مصري	٤٦٢	٤٧٢
دينار ليبي	٦٨٥	٧١٠
درهم الامارات	٨٢	٨٢ر٧
جنيه استرليني	٥٦٣	٥٦٩
دولار اميركي	٢٢٦	٢٢٨
مارك الماني	١٤٣ر٢	١٤٣ر٦

التكسي المناوب

تكسي الحمراء — ت — ٤٤٨٣٣
تكسي المدينة الطبية ت — ٤٤٢٨١
تكسي ماركا — ت — ٥٥٠٠٧
تكسي الجامعة — ت — ٦١٠٠١ - ٦١٠٠٢
تكسي النهضه — ت — ٦٣٠٠٣
تكسي الامير — ت — ٧١٠٥١
تكسي الخيام — ت — ٤١٥٤١
تكسي الاردن — ت — ٢٣٠٥٠
تكسي اميه — ت — ٧٥٧٨٠

الطائرات القادمة والمغادرة

الطائرات القادمة من

٥٥ر٢ القاهرة — المصرية
١٥ر٨ بغداد — عالية
٤٥ر٩ ابو ظبي — عالية
٥٠ر٩ العقبة — عالية
١٥ر١١ بيروت — عالية
٣٠ر١١ جده — مدينة — السعودية
٤٥ر١١ الكويت — الكويتية
٠٠ر٦ لندن — عالية
٢٠ر٦ جده — مدينة حائل الجوف ينبه — تبوك — السعودية
٤٥ر٥ دمشق — السورية
٠٠ر٦ مدريد — اثينا — عالية
٢٠ر٦ باريس — روما — عالية
٣٠ر٦ باريس — بيروت — الفرنسية
٥٠ر٦ الظهران — عالية
٤٥ر٦ القاهرة — عالية
٠٠ر٧ جده — دمشق — عالية
٣٠ر٧ بيروت — الشرق الاوسط
٠٥ر٩ فرانكفورت — ميونخ — دمشق الرومانية
٣٠ر١٢ روما — اليطاليا
٣٠ر٢ الرياض — عاليه

الطائرات المغادرة الى

٠٠ر٨ العقبة — عاليه
٤٥ر٨ القاهرة — المصرية
٤٥ر٨ بيروت — الشرق الاوسط
٠٠ر٩ بيروت — عاليه
٠٠ر١٠ اثينا — امستردام — الهولندية
٣٠ر١١ جده — عاليه
٤٠ر١١ فرانكفورت — كوبنهاجن . عاليه
٤٥ر١٢ الكويت — الكويتية
٣٠ر١٢ الظهران — عالية
٠٠ر١ القاهرة — عالية
٢٠ر١ مدينة — جده السعودية
٢٠ر٦ دمشق — السورية
٣٠ر٧ دبي — كراتشي — عاليه
٣٠ر٨ الكويت — عاليه
٣٠ر٨ الرياض — عاليه
٠٠ر١٠ طهران — عاليه
٣٥ر١٠ روالبندي — البريطانية
٥٥ر١٠ الدوحة — مسقط — عالية
١٥ر١ دبي — اليطاليا

الاطباء والصيدليات المناوبة

عمان — د. ابراهيم نصر
ت — ٢٣٥٥٢
د. يوسف الحوراني
ت — ٢٥٤٧٨
اربد — د. فخري صويلح
ت — ٢٩٦٨
د. قاسم خزاعله
السلط — د. عبد الرزاق النسور
مادبا — د. نعيم حبش
الرصيفه — د. امين محمود اسعد
عجلون — د. غازي عبيدات
ت — ٢٠
الرمثا — د. شريف اللحام
ت — ٨٥٣١
الشونه — د. محمد زعيتر
ت — ٢٣٢٩
دير ابي سعيد — د. عدنان كناكري

عمان — ص السلام لمدة ٢٤ ساعة
اربد — ص بشار + العودة
السلط — ص رامي
البقعه — ص الاقصى
الزرقاء — ص السعادة
الرصيفه — ص النشواتي
الرمثا — ص الرمثا
عجلون — ص عجلون
الشونه — ص السعيد
كريمه — ص سلوم
معان — ص معان
الكرك — ص مؤاب
دير ابي سعيد — ص دير ابي سعيد

التلفزيون

قنال (٣)

الفترة الصباحية

٠٠ر١٠ القران الكريم
١٥ر١٠ نادي الاصدقاء
٤٥ر١٠ العلوم للاطفال
١٠ر١١ من اسرار الاعماق
٣٠ر١٢ منوعات غنائية
١٥ر١ عمر بن عبد العزيز حلقة ٣
١٥ر٢ كرة القدم
٣٠ر٣ الاخرس والقلادة الخشبية
٣٠ر٤ نحو عام (٢٠٠٠) .
٠٠ر٥ فيلم عربي — كمال الشناوي وماجدة
٢٠ر٧ وقاية الاسنان
٣٠ر٧ الاسلام والحياة
٠٠ر٨ نشرة الاخبار
٣٠ر٨ هارون الرشيد
١٥ر١٠ دار القضاء
٣٠ر١١ الاخبار الثانية

قنال (٦)

٣٠ر٧ الاخبار بالعبرية
٤٥ر٧ منوعات
٣٠ر٨ برنامج عن الاردن
٠٠ر٩ مختارات عالمية
٠٠ر١٠ الاخبار

هواتف ضرورية

الدفاع المدني ٢ — ٦١١١١
شرطة النجدة ٢٧٧٧٧
اطفائية الامانة ٢ — ٢٢٠٩٠
بنك الدم ٧٥١٢١
شكايات التموين ٦١١٧٦
شرطة السير ٢ — ٥٦٣٩١
الاسعاف ٧٥١١١
مستشفى الطوارىء ٩ — ٥١١٢١
استعلامات عاليه ٥٥٢٠٥
استعلامات البريد ١٢

حظك اليوم

★ برج الحمل ٢١ اذار — ٢٠ نيسان
خبر هام يدخل البهجة الى حياتك ،لا تخدع بالمظاهر .وحاول أن تكون اكثر واقعية في الحكم على الامور .

★ برج الثور ٢١ نيسان — ٢٠ ايار
لقاء مع انسان عزيز عليك ، رحلة سعيدة في الايام المقبلة ، رسالة تحمل لك اخبارا مثيرة .

★ برج الجوزاء ٢١ ايار — ٢٠ حزيران
متاعب عاطفية قديمة تزول وتسعد في حياتك الزوجية اذا كنت متزوجا . انسان تربطك به عاطفة يقدم لك خدمة .

★ برج السرطان ٢١ حزيران — ٢٠ تموز
واجه الموقف الذي تمر به باعصاب قوية ، لا تندم على ما فات سوف تعوضك الايام المقبلة .. مكاسب مادية .

★ برج الاسد ٢١ تموز — ٢٠ اب
لا تبحث عن المشاكل وكن اكثر واقعية ، تقدم ملموس وواضح في محيط العمل ، مال او علاوة غير متوقعة تسعدك كثيرا .

★ برج العذراء ٢١ اب — ٢٠ ايلول
حفل او زيارة مع الاصدقاء تسعدك ، ابتعد عن العناد فهو يفسد حياتك ، فرصة متاحة لزيادة دخلك فانتهزها .

★ برج الميزان ٢١ ايلول — ٢٠ ت١
استقرار مادي وعاطفي يسعدك ، كن حازما في اتخاذ قراراتك لكي يمكنك تحقيق اهدافك . رحلة قصيرة تدخل البهجة على قلبك .

★ برج العقرب ٢١ ت١ — ٢٠ ت٢
انتعاش واضح في حياتك العملية ، مال أو علاوة غير متوقعة تسعدك كثيرا ، حفل او زيارة مع الاصدقاء تسرك .

★ برج القوس ٢١ ت٢ — ٢٠ ك١
ابتعد عن العناد فهو يفسد حياتك ، فرصة متاحة لزيادة دخلك فانتهزها ، مشكلة تشغلك من وقت لاخر .

★ برج الجدي ٢١ ك١ — ٢٠ ك٢
ازمة مالية تنتهي وامنية تتحقق ، مشروع موفق بدات به ، يزيد ايرادك ، تفاؤل وانشراح وبشرى سارة لك .

★ برج الدلو ٢١ ك٢ — ٢٠ شباط
كن متمهلا وواعيا ، نشاط اجتماعي ، مشروع ناجح اقدم عليه ، مقابلة مهمة وسوء تفاهم مع رب العمل او أحد المحيطين بك .

★ برج الحوت ٢١ شباط — ٢٠ اذار
سعادة في الحب ويسر في المال ، بعض المتاعب تنتهي وهدية من شخص عزيز عليك ، صحتك ووضعك في تحسن .

فلم اليوم

سينما الحسين
تلفون ٢٢١١٧ — ٢٢١١٩
بان تقدم فيلم المغامرات الكبير
الشهاب القاتل
بالالوان
بطولة وانغ يو
الحفلات ٣٠ر١٠ ٣٠ر٣ ٠٠ر٦ ٣٠ر٨

سينما زهران
ت ٢٢١٧١
بان تقدم الفيلم العربي الكبير
الرسالة
النسخة العربية
بالالوان
بطولة عبد الله غيث ومنى واصف
٣٠ر١٠ ٣٠ر٣ ٣٠ر٧

سينما رغدان
٢٢١٩٨
بان تقدم الفيلم الكبير
بروس لي ضد سوبرمان
سكوب وبالالوان
٣٠ر١٠ ٣٠ر٣ ٠٠ر٦ ٣٠ر٨

سينما الرينبو
ت ٢٥١٥٨
بان تقدم
الصيف الهندي
بالالوان
الن ديلون وسوفيا تيرونيا
الحفلات ٣٠ر٣ ٠٠ر٦ ٠٠ر٩

سينما بسمان
ت ٢٠١٣٦
بان تقدم الفيلم الكراتي الكبير
٥ سوبرمان والتنين
سكوب وبالالوان
٣٠ر١٠ ٣٠ر٣ ٠٠ر٦ ٣٠ر٨

سينما الخيام
« الرسالة »
سكوب وملون
النسخة الانكليزية
انطوني كوين ، ايرين باباس
الحفلات ٣٠ر١٠ صباحا
٣٠ر٣ ، ٣٠ر٧ مساء

سينما فلسطين
ت ٢٢١١١٤
اجمل الافلام الهندية
ويعرض لاول مرة
١ — آخر وداع
بالالوان
اشا باريخ
٢ — الاخوه كنغ فو
بالالوان

سينما غرناطه
تقدم فيلمين بتذكرة واحدة
١— الزمرة المتوحشة
بالالوان
٢— قصة ملك الكونغ فو بروس لي
بالالوان
الحفلات ٣٠ر١٠ ٠٠ر٣ ٠٠ر٥




الرأي الثقافي

بمناسبة الذكرى الخامسة والسبعين لميلاد الروائي هالدور لاكسنيس

روائي من أيسلندة

— رغم العلاقات التي ربطت بلادنا باوروبا وحضارتها ، الا ان معرفتنا ببعض الاداب الاوروبية تكاد تكون معدومة . فنحن لا نعرف شيئا عن الادب الايسلندي ورموزه وشخصياته البارزة . ولا يستطيع واحد منا ان يدعي ان السبب يكمن في قصور ذلك الادب عن بلوغ العالمية والوصول الى ايدي القراء العرب ، ما دمنا لم نطلع على ذلك الادب لنحكم عليه . وحقيقة الامر ان الترجمة ، في العادة ، هي الجسر الذي تعبر عليه حضارة وآداب اي شعب حواجز اللغة القائمة بين شعوب الارض . فاذا قصرت الترجمة عن القيام بدورها حصلت القطيعة واختل التواصل بين الشعوب .

وسننتهز مناسبة الذكرى الخامسة والسبعين لميلاد احد الروائيين الايسلنديين العظام — هالدور لاكسنيس — لنترجم هذا المقال عنه وعن أعماله ، املا في أعطاء فكرة اولية عن هذا الادب المجهول لقرائنا — .

المترجم

على جزيرة صغيرة ، تبدو كالبقعة الضائعة في فضاء المحيط الاطلسي اللامحدود ، يعيش احد الادباء العظام ، الذي استطاع ان يقدم للعالم اشياء كثيرة جديدة وهامة من حياة الناس البسطاء : عن افراحهم واحزانهم ، عن ماضيهم وحاضرهم ، عن كل مايعيق طموحهم الى الحياة السعيدة .

ظهر اسم هالدور لاكسنيس في عالم الادب منذ حوالي ستة عقود مضت . وقد اجبرت كتاباته الادبية الكبيرة الاوساط الادبية ، لافي بلاده ايسلندا فحسب ، بل في اوروبا ومن بعدها في جميع قارات اليابسة ، على الاعتراف بموهبته الفذة وقدرته الروائية العجيبة .

وفي روايته الاولى — حائك عظيم من كشمير التي ظهرت منذ نصف قرن ، استطاع الكاتب الشاب أن يطرح تصوراته وافكاره العميقة عن عالم الملكية الفردية وعن معاناة الانسان غير القادر على الوصول الى الحقيقة والعدالة على الارض . اما روايته — سالكا فالكا — فقد جلبت له الشهرة الواسعة ، حيث استطاع الكاتب فيها ان يكشف عن التناقضات المأساوية العجيبة للمجتمع الراسمالي ، وان يرفع صوته الملتهب حماسا في الدفاع عن المضطهدين والبؤساء . ان شخصية — سالكا فالكا — بطلة الرواية مرسومة بتعبير قوي وحاد سالكا فالكا — صيادة السمك الفقيرة الشابة تنتفض ضد مالكي قريتها الصغيرة ، وتنمو شخصيتها خلال الرواية لتصبح رمزا شعريا قويا للارادة الشجاعة .

وتعتبر مرحلة منتصف الثلاثينات من هذا القرن بداية اكتمال ونضج الموهبة الفنية لهالدور لاكسنيس ومن اهم العلاقات البارزة في حياته الادبية ثلاثيته الروائية — ضوء العالم — وقد اتاحت الحياة الصعبة الشقية لبطل هذه الملحمة — الحجار اولفيور كاوراسون — اتاحت للكاتب امكانية الاستيعاب الفكري لاعقد مشاكل الحياة المعاصرة ، وللبرهنة على التناقض الحاد بين الجمال والاستغلال وعلى الحتمية المطلقة لتحرير النفس البشرية من اي لون من الوان الظلم تحريرا كاملا ، لانه لاحياة بلا حرية — ان فلسفة هذه الملحمة الثلاثية فلسفة انسانية عميقة ، يكملها طموح قاهر الى واقع جديد اكثر عدالة وانسانية .

وفي تلك السنوات ، التي بدأت فيها الفاشية في وسط اوروبا تحشر باصرار اجرامي للحرب والعدوان ، كان لاكسنيس من بين اولئك الذين عرفوا مدى الخطر الرهيب المحدق بالعالم ، ورفع صوته عاليا ضد هذا الخطر

لقد تابع لاكسنيس باصرار ومثابرة ومعرفة عميقة القضايا الاجتماعية المعاصرة . وكان باستمرار يستنبط معطيات جديدة من فوضى الجزئيات الزاخرة ، يجسد ملاحظاته تلك في شخصيات انسانية مركبة وعميقة الدلالة . قد حافظ في كل ذلك على التحامه الصميمي بالعصر وروحه الانسانية ، ولم يتخل عن ذلك حتى في تناوله للموضوعات التاريخية . فلم يكن للماضي في حد ذاته ، بالنسبة له ، اهمية خاصة فاذا ماعاد لاكسنيس لاحداث التاريخ الوطني لبلاده ، فانه لم يكن يبحث عن الاحداث السطحية الظاهرة ، بل عن النبضات الحية التي تساعد على فهم الظواهر الموضوعية في اللحظة الراهنة .

ومن بين اهم مؤلفات لاكسنيس ثلاثيته الروائية — الناقوس الايسلندي — التي تكاد تحتل مركز الصدارة بين جميع مؤلفاته . وهذه الملحمة الروائية الطويلة مكرسة للاحداث التي جرت في ايسلندا قبل ثلاثمائة عام ، عندما امر ملك الدانيمارك بنزع الناقوس الايسلندي الرئيسي من مبنى المحكمة العليا في تينغفيدلير أقدس مكان لدى الايسلنديين — وتحطيمه ونقله لاعادة صهره في كوبنهاجن . هذا الحدث ينمو ويتطور الى رمز شعري يجسد مأساة والام الشعب ، الذي سرقوا حريته واستقلاله في سنوات الحرب العالمية الثانية ، كتب لاكسنيس بكل حماسه البطولي رواية تعكس موقفه من الحرب الدائرة وانخرط عمليا في جبهة النضال الذي شنته البشرية التقدمية ضد الفاشية .

وفي السنوات التي اعقبت الحرب تزداد قناعات لاكسنيس عمقا ونضجا ، ويتابع نشاطه الاجتماعي بحيث اصبح يحتل مكانة اجتماعية مرموقة في بلاده ، واصبح احد البارزين في بلاده في حركة النضال من اجل السلام . ويكرس الكاتب قلمه وابداعه الادبي والصحفي لخدمة قضية السلام والصداقة بين الشعوب ، وهو الذي رأى بعينيه مآسي الحرب ودمارها

وفي روايته الساخرة — المحطة الذرية — ينطق لاكسنيس احدى شخصياتها بكلمات حكيمة ، اكدتها الحياة واحداث التاريخ : ستجري الصراع بين مبدأين ، وخطوط المواجهة تمر عبر البلاد كلها عبر البحار ، عبر الهواء ولكن المهم ان هذه الخطوط تمر عبر وعينا .

يعيش لاكسنيس في بيته الريفي في عزبة — غلوفراستن — على بعد ثلاثين كيلو مترا من ريكيافيك وفي هذا البيت المفتوح للريح من جميع الجهات يمشي الكاتب صيفا وشتاء ، بعيدا عن ازعاج الهاتف وضجيج المدينة وازعاج الصحفيين ، ويعمل بجد وحيوية طيلة ساعات اليوم ، ويتابع احداث العالم باهتمام ، بحيث لاتفوته شاردة او واردة .

لقد اشار كريستين اندرسون ، الناقد الايسلندي الشهير وصديق الكاتب ، الى ان هالدور لاكسنيس يظهر في كل كتاب جديد ككاتب جديد . ومن هنا نستطيع فهم قول لاكسنيس بان على الكاتب في كل عمل جديد ان يتقدم الى القارىء برؤية للحياة من زاوية جديدة ، عليه ان يقدم للقارىء اضافة جديدة تزيد من غنائه الروحي والفكري . ان العطش المستمر للتجديد الذاتي هو احدى الميزات الحميدة للكاتب الحقيقي ، التي تحميه من الصدأ الجمالي والاخلاقي ، والتي تظهر واضحة في كل اعمال لاكسنيس الابداعية .

ترجمة : حسين حسنين

مواقف حياتية لسارتر

وبين عملهم الابداعي اذ يعتبر مع صديقته الفرنسية سيمون دي بوفوار ، من رواد الفلسفة الوجودية ، التي انعكست على العديد من الاعمال الابداعية العالمية ولقيت تجاوبا وصدى في مختلف انحاء العالم في فترة معينة .

وجان بول سارتر الذي استطاع ان يثير ضجة حول مواقفه الاجتماعية والسياسية وتقلباته ، الكثيرة ، يعيش هذه الايام فاقدا البصر ، عاجزا عن الكتابة لكن تأثيره مايزال موجودا رغم هذه الفترة الصعبة من حياته .

وقد صدر لسارتر اخيرا ، كتاب جديد يستعرض فيه بعض مواقف حياته الشخصية والادبية ، والاجتماعية والسياسية ، وهو كتاب ، لم يحتج سارتر الى تجميع اجزائه الى كثير من الجهد ، لانه عبارة عن مقالات ومقابلات كان قد كتبها او ادلى بها في مراحل سابقة من حياته . وبالرغم من اختلاف بنية هذا الكتاب عن اعمال سارتر الاخرى ، الا انه يضع النقاط على حروف حياة سارتر التي صنعت التذبذب في مواقفه السياسية خاصة .

يقول سارتر في بداية الكتاب :

انني اطمح الى عالم لامكان فيه للاسرار بين الرجال ، ولذلك اعتزمت كشف النقاب عن نفسي وحياتي ، حيث اختزنت الاسرار العزيزة علي ، ولكنني سأحاول ان اجيب عن الاسئلة المطروحة بصدق غير مألوف .

ونجد بعلي السؤال الاول المطروح عليه في هذه الفترة ، وهو :

لماذا توقفت عن الكتابة ، بسبب العمى الذي اصاب عينيك ، الم يكن بامكانك ان تملي كلماتك على اي شخص اخر ؟

فيقول :

الكتابة بالنسبة لي ، مسالة نظام وشكل ادبي خاص بي ، ولااستطيع التحكم بذا النظام والشكل الا اذا كان القلم بين اصابعي انا وليس في يد انسان اخر .

ويضيف :

يعتمد هذا النظام او الطريقة على جمع ثلاثة او اربعة اشياء مختلفة في حيز واحد وفي نفس الوقت وبنظام شديد الحساسية بالنسبة للكلمات لذلك فان كل صفحة كتبتها كانت تحتاج الى تصحيح واعادة كتابة عدة مرات ، كتابة فلسفية وبتقنية تتناسب مع الكلمات .

ولذلك فانه يعتقد ان هذا العمل الادبي المعقد جدا ، لايمكن ان يتم في غياب نعمة البصر .

اما عن حياته الادبية ، فان الكتاب يخبرنا ان سارتر كان يعمل بجد وبنظام فريد فعلا . حتى انه وهو في الثانية والسبعين كان يسير على نفس الروتين الذي سار عليه بقية حياته انه يعمل من التاسعة والنصف او العاشرة صباحا ، وحتى الواحدة والنصف ، بعد الظهر ، ثم يعود ثانية من الخامسة او السادسة وحتى التاسعة ليلا .

ولانه عاش حياته وحيدا اومع امه ، فقد ارتبطت ايامه بالكتابة والكلمة . اما عن نظام حياته المعيشية والخاصة فقد كان يذهب في الثامنة صباحا الى مقهى مجاور لشقته لتناول طعام الافطار لوحده ، اما وجبتي الغداء والعشاء ، فقد كان يتناولهما مع بعض اصحابه المقربين في احد المطاعم ، ومع ان عادة الاكل خارج البيت ليست غريبة على فرنسا الا ان سارتر كان منغمسا لها ومتمسكا بها .

يقول سارتر :

لقد كتبت اجزاء كبيرة من اعمالي على طاولات المقهى ..

والشيء الغريب الاخر في حياة سارتر الشخصية والاجتماعية التي يكشف عنها هذا الكتاب انه كان يحمل معه دائما رزمة كبيرة من الاوراق البنكية تتراوح بين الفين او ثلاثة الاف دولار ليصرفه على الجارسونات في المطاعم التي يرتادها ، وكأنهم من اعز اصدقائه

يقول سارتر :

لقد حصلت على مبالغ طائلة لقاء اعمالي الابداعية ، لكنني صرفتها كلها .

لولا ان دور النشر كانت تحسم قيمة الضرائب المستحقة علي قبل ارسال المبلغ ، لما كنت قادرا على سداد تلك الضرائب

لكن هذه المبالغ الكبيرة ، التي كان ينفقها وفرت له العديد من الاصدقاء ، فما ان يدخل اي مقهى او مطعم باريسي ، حتى يجتمع حوله الجارسونات ويقفون على اهبة الاستعداد لخدمته كالجنود الموالين .

لقد كنت محظوظا جدا ، لانني استطعت ان احصل على كل الحب الذي كنت بحاجة اليه في تلك الفترة ، لدرجة انني اصبحت منعوتا على اقراني وامتلكت الشجاعة لتأكيد ذاتي ..

وبالرغم من انه اختار ان يعيش لوحده ، فقد كان هناك نظام عائلي لايتكون من الزوجة والاولاد ، وانما من خليلة وابنة متبناه ويقول بهذا الصدد :

لم ارد الانجاب مطلقا ، اما سيمون دي بوفوار ، فقد كانت قريبة مني اكثر من اي زوجة حقيقية .

ويضيف :

لقد كنا متكاملين ، ومتقاربين واعتقد ان ذلك اعطى كلا منا المقدرة على الحركة والاكتشاف مقدرته اكثر مما لو كنا زوجين حقيقيين .

ولم تكن سيمون دي بوفوار هي الخليلة الوحيدة في حياة سارتر ، فقد كانت له العديد من الصداقات مع النساء .

يقول سارتر :

افضل صحبة النساء على صحبة الرجال دائما ذلك انني من خلال حديثي مع المرأة اشعر باللذة والسعادة افتقدها عند الرجال .

ويضيفه :

ربما يعود ذلك لكوني نشأت في بيئة من النساء عكست تأثيرا معينا على نفسيتي .

اما مواقفه السياسية المطروحة في هذا الكتاب ، فانها تعطينا الدليل القاطع على التقلب في ارائه ومواقفه السياسية ، خاصة موقفه تجاه القضية العربية الفلسطينية بعد زيارته للمنطقة في منتصف الخمسينات .

فبالرغم من ان سارتر قد غير ايديولوجيته الفردانية «1» الى الاشتراكية لكنه حقيقة كان ضد هذا الاتجاه . فهو لايحب كل الاعمال الجماعية ، حتى الفرق الموسيقية الجماعية لايحبها لانه يعتقد انها حالة اشتراكية .

وفي مجال الموقف السياسي ، فانه ابتعد كثيرا عن مسيرته خلال السنوات القليلة الماضية . ذلك انه لم يقل كلمة واحدة تتمشى مع اتجاه الشيوعيين الفرنسيين ولم يكتف بذلك فقد اعلن بوضوح ان التصويت لصالح الجناح اليساري في الانتخابات الفرنسية الاخيرة ، اضاعة للوقت

وحين سئل عن مقالته المثيرة التي كتبها بعد زيارة للاتحاد السوفيتي في عام ١٩٥٤ قال :

لقد كنت مريضا وانه لمن الجهل ان يسيء الانسان الى مضيفه ، وهي على اية حال ، مقالة امليتها على سكرتيرتي ، املاء .

ان داخل نفسي حالة من الفوضى

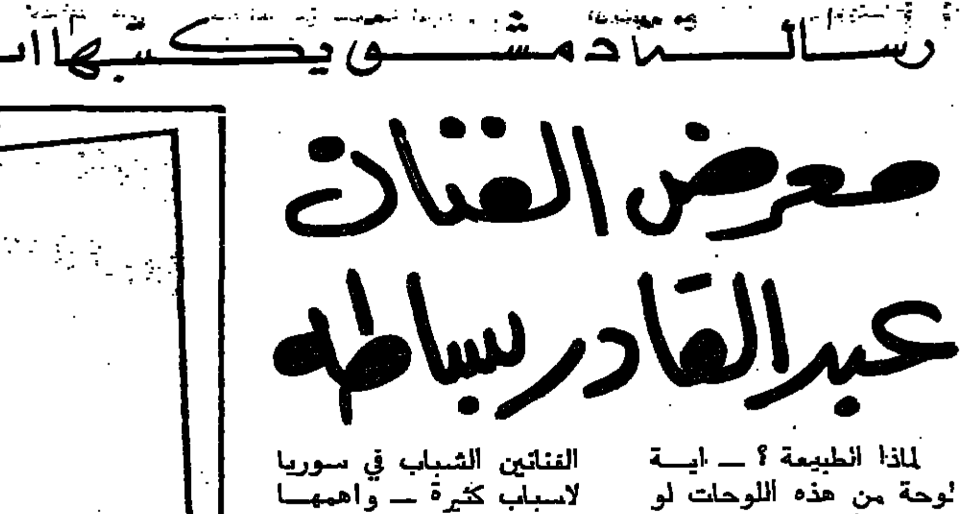
هذا الكتاب ، ان كشف عن شيء ، فانه يكشف عن نفسية موضوعية متناقضة ، في مختلف مجالاتها ، لاتثبت على رأي ، وهي صفة سيئة اذا التصقت بانسان مفكر ومبدع مثل سارتر .

محمد الظاهر

يعتبر جان بول سارتر من الكتاب القلائل الذين استطاعوا ان يوجدوا لكتاباتهم فلسفة معينة ، وان يزاوجوا بين هذه الفلسفة

رسالة دمشق يكتبها انور محمد

معرض الفنان عبد القادر بساطه



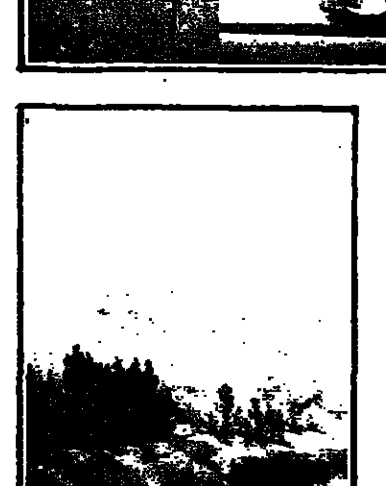
لماذا الطبيعة ؟ — اية لوحة من هذه اللوحات لو وضعت في معمل .. لازداد الانتاج .. لماذا — لانها تعكس في نفسه الامل والفرح — في نفس العامل —هكذا يرى الفنان بساطه— ومعرضه الان الذي تقيمه له نقابة الفنون الجميلة في المتحف الوطني بحلب يشكل نقطة تحول في تاريخ عطاءات هذا الفنان الذي تعامل مثلا في ثلاثة معارض مع البحر والمنازل والشوارع و— تعامل الحبيب مع محبوبته ، — .. يقول اوجين دي لاكروا : ان الطبيعة معجم وليست كتابا وهي مواد للبناء وليست بناء وعبد القادر بساطة يريدمن الطبيعة .. وهو الهارب من صخب المدينة وشوارعها المزروعة بالقذر والاستلاب ان تقبلنا كلاجئين — حزانى — نتجول في اسواقها وحاراتها النابت فيها الحب والفرح والجمال .. ، انه في الطبيعة وفي سبعة عشر — عملا شكلت معرضه المقام الان — يريد ان يحرك فينا مشاعر الفرح .

من مراجعة او قراءة بسيطة لاغلب عطاءات فناني سوريا يلاحظ بأن هذه العطاءات تؤكد وبالاجماع على اننا — مقهورين — وهو يريد ان يحول هذا القهر الالم — الى فرح . القارىء لمعرضه كالقارىء لمعلقة امرؤ القيس :

قفانبك من ذكرى حبيب ومنزل .

فايهم — ان هذا الفنان عبر سبع سنوات من العطاء الفني الجاد استطاع ان يؤكد على انه من طليعة الفنانين الشباب في سوريا لاسباب كثيرة — واهمها سيطرته — سيطرة الاستاذ على الوانه وريشته ففي معرضه هذا يلاحظ مدى دقته وشفافيته في التعامل مع اللون الازرق .. مانحا اياه ثورة على عمله — كتكوين — وسموا .. — كموضوع — ، عبد القادر بساطه .. يحقق قفزة نوعية وموفقة بالنسبة لحداثة عمره الفني — مايجب قوله ان اعمال هذا الفنان تشغل بال المثقفين في حلب وفي سؤال لماذا الطبيعة .. رغم اقبال تجار حلب على معرضه .











الطفل الأول

شعر :
عبد الحميد المحادين

عيناك الوان المطر في الغيمة تذاو من عرق ملتاث بالظمأ المزمن في الجدب المجنون

ما بين الغيمة والقطرة . تنشد الاهة . تسترخي الاتون .

يمتزج الضوء الاول في ساعات الصبح الاولى بالغيمة يمشي الغيمة تمتد . تغطي كل الافاق المنظورة . تسترخي الاضواء على الافاق واهداب الصبح . تجيء الغيمة ، تمتد ويتمزج الماء بروح الاشياء ..

يهتز العرق العطشان . ويشتاق من الخلق . وترتعش الحلق اليابس . ها ! في الغيمة برق . فيها رعد ، فيها رعشات التكوين . ولكن فيها ماء ..

امتدت عيناك كغيمات الخصب . امتدت صارت خيطا ، وامتد الخيط لاوردتي .. هذي الغيمة في اوردتي ... امطار تنبض في ارجائي .

كل طقوس الكرة الارضية صارت في جلدي طقسا بمطر يلقي في الصحراء الجدب معاني الجذر الساخن في صدر الصحراء .. امتد المطر النابع تحت الجلد كغابة اشجار في ارض منفية

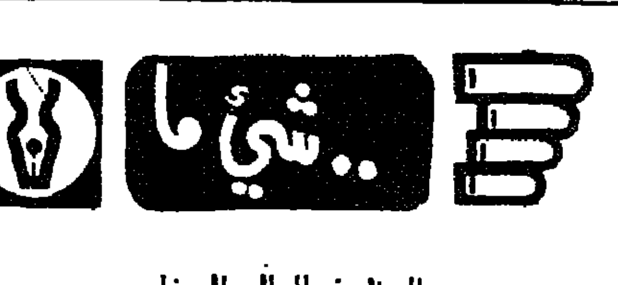
ما امتدت فيها كي تشربها كف انسية ..
وتوحش في جلدي المطر القاسي . المجنون . وتوحشت الغيمة في قلبي ..

من منا لا يعرف ان الغيمة حين تصير القلب ، وان القلب اذا صار الغيمة ، يمتزج الحب الابدي . ويصير الشيء الاتي والماضي شيئا جذرا في عمق الحدث الاول ،

يوم تكون الارض البكر . الماء البكر . الذاهب في اعماق تمتد الى عمق ممتد في قلبي المرهق بالاشواق الى تلك القمة ، حين تصير الغيمة عينيك ، وعيناك الغيمة ..
ويصير اسمك في صحراء الليل المظلم نجمة ..

هذا الليل الموغل في جفنيك اندفعي .. اندفعي يا ايتها اللحظة .. هاتي كل خصوبة هذي الارض وصبيها في لحظة ايماض البرق ، يكون البرق الغيم .. تنشق البذرة جزرا زلزالا اعصارا .. ويكون الطفل الاول
طفل عيناه كعينيك ، وهل في الارض وفي الكون العلوي او الكون الاسفل
احلى من طفل عيناه كعينيك ؟ واجمل !!

الرأي الثقافي



البطل في العالم السفلي

كان بعض النقاد يتهمون مكسيم جوركي بان شخصيات قصصه ورواياته سلبية وفاشلة . ويؤكدون على ان هذه الانماط التي تعيش في اخر درجات السلم الاجتماعي . ليست هي الانماط الصالحة للاعمال الادبيه . مبررين ذلك بقولهم ان في الحياة المعاشة نماذج — عصامية — ناجحة . يمكن للكاتب ان يختارها . كي تكون مثالا يحتذى!

ولكن اصالة جوركي . والتحامه الحميم بالفئات المسحوقه . اعطى لادبه القدرة الهائلة على التاثير حتى وقتنا الحاضر . وستبقى مؤثرة ومحرضة على التغيير ما دامت العدالة الاجتماعية غائبة وما دام هناك شعور بالظلم في اية رقعة من العالم .

ومعظم ابطال جوركي بلا شك . فاشلون على الصعيد الاجتماعي . وعاجزون عن ان يفعلوا شيئ . لانهم مضطهدون الى اقصى درجات الاستعباد . وينخر الجهل والفقر والمرض والادمان في عظامهم وشرايينهم . فكيف نطالب مثل هؤلاء بالاصلاح او بالتغيير !

ومعظم ابطال جوركي الفاشلون .عاجزون حتى عن اعلان عجزهم والاعتراف به . نظرا لتخلفهم الشديد . ونظرا لبؤسهم الشديد . ونظرا لاسحاقهم الشديد . ونظرا لتسلط المجتمع المفروض عليهم . ولذلك . فاننا نجدهم ينحرفون في الطريق الخطأ . فيرتكبون المخالفات الاخلاقية . ويدمنون شيئا .

ان اختيار جوركي لهذه النماذج المحبطة . كان يعني تصويرا موفقا ودقيقا للعالم السفلي في المدينة وهذا الاختيار يحمل من زخم الايحاء بالثورة والتمرد والرغبة في التغيير والتطلع الى تحقيق العدالة . اكثر مما يحمل اي اختيار اخر .

ان النموذج المستسلم المستكين .وربما المتخاذل يوحي بضده . على صعيد السلوك الامثل للرفض والاصرار على الوقوف المتحدي في وجه القوى المتسلطة .

ولعل النماذج — المثالية — التي يختارها بعض الكتاب . لا تملأ نفس القارىء الا بالضجيج والصراخ . الذي لا يدوم تاثيره طويلا . ولا يبقى عالقا في النفس مثلما يبقى تاثير النموذج السلبي. الذي يتسلل الى الاعماق بهدوء وثبات . ثم يظل راسخا للتعاطف الذي يفوز به لدى المتلقي .

ان عظمة جوركي لم تقم الا لانه انحاز انحيازا موضوعيا للعالم السفلي المضطهد . ولو اختار جوركي انحيازا اخر . لسقط مثل عشرات الالوف من الكتاب الذين تندثر كتاباتهم بعد طمر اجسادهم تحت التراب .

كما ان كاتبا مثل جون شتاينبك . سقط سقطته المعروفة عندما اختار الانحياز الى الموقف الامريكي من الحرب الفيتنامية . بعد ان قدم اعمالا ادبية كبيرة . ستظل الانسانية تذكرها . كلما ذكرت سقطة شتاينبك .

وبالمقابل . فان اوغستينو نيتو . اختار الانحياز الى الافريقيين المضطهدين والمتألمين والجياع . في انغولا وغيرها من كل مكان في افريقيا وسائر ارجاء العالم . فاصبح الشاعر الانغولي الاول . ثم القائد الشعبي الاول . ثم رئيس جمهورية انغولا . .

ان وقوف اوغستينو نيتو مع الفئات المتألمة . والنماذج المهانة والمسحوقة . هو الذي اكسب شعره اهميته . وجعله علامة بارزة في شعر القارة السوداء .

يقول اوغستينو نيتو في قصيدته — صوت الدم — :

ينبض في داخلي
صوت الطبول
وايقاعات موسيقى البلووز
تخامرها الكآبة
اه . ايها الاسود الممزق في هارلم
اه ، ايها الراقص في شيكاغو
اه ، ايها الخادم الاسود في الجنوب
أيها السود في اقاصي الارض وادانيها
انني انضم اليكم بصوتي المجهد
واتي الى اركانكم
بايقاعات موسيقاي ، في اتضاع .
انني اصحبكم
حيث تلتقي افريقيا بعضها ببعض
على الطريق
انني احس بكم جميعا
ايها السود في جميع أركان الارض
واحيا الامكم
يا اخوتي !

وبعد . فان البطل الامثولة في الادب . هو البطل الشعبي . السلبي . الموحي بالميل الى التغيير . والموحي برفض كل اشكال القهر والزيف والتسلط .

فخري قعوار

ابن ديزيريه

قصة قصيرة للكاتب الاميركي كيت شوبان

ترجمة الدكتور
وليد مصطفى



لاحظ السيد مالموند عند اقترابه من سور بيته طفلة نائمة . وعندما ايقظها اخذت تبكي وتنادي ابيها . لم تستطع الطفله الحديث وبالتالي لم يعرف احد اصلها . هناك من قال انها ضلت الطريق وهناك من قال أن الطفلة وضعت عمدا في هذا المكان . على كل حال لقد سعدت السيده فالموند وهي عاقر . بالصدفة التي حملت اليها هذه الطفلة الجميلة .

ومرت السنين وشبت الطفلة وتحولت الى فتاة ذات قسمات جميلة وقوام ممشوق وطباع هادئة . ولم يكن من قبيل الصدفة ان يعشقها الفتى ارموند من المشاهدة الاولى . طلب السيد مالموند من الفتى التفكير بشكل جيد ، عندما تقدم ليطلب يدها ، واخبره عن اصلها غير المعروف ، خشية الا يندم في المستقبل . الا أن مجرد النظر الى عيني ديزيريه كان كافيا للفتى ليصر على رأيه . فما اهمية اهلها بالنسبة اليه وهو ابن اعرق البيوت الامريكية . تزوج والده في فرنسا وهناك دفن زوجته التي رفضت لاسباب غير معروفة القدوم الى أمريكا .

تزوج ارموند وديزيريه وسرعان ما رزقا بطفل .

مر شهر على ولادة الطفل وشعرت السيدة فالموند بالاشتياق لرؤية ديزيريه وطفلها فسافرت اليهما . كانت ديزيريه لا زالت تشعر ببعض التوعك ، مستلقية في السرير وطفلها غافيا بقربها . احتضنت السيدة فالموند ديزيريه ونظرت الى الطفل ثم شهقت :

— اهذا طفلك ؟

اجابت ديزيريه مبتسمة :

— لقد خمنت انك ستذهلين عندما تشاهدينه ، لقد كبر بسرعة .

أجابت السيدة فالموند ببطء

— حقا ان الطفل قد كبر .. تغير. وماذا يقول ارموند .

احمر وجه ديزيريه من السعاده واجابت :

— أوه .. ان ارموند اسعد الاباء . انه سعيد جدا لاني ولدت له صبيا ، يحمل اسمه ، تصوري يا امي انه قد توقف عن تعذيب الزنوج منذ ولاده الطفل .. اه كم انا سعيدة ..

بالفعل لقد قالت ديزيريه الصدق . فقد عرف عن ارموند معاملته الوحشية للزنوج في مزارعه . لدرجة ان الزنوج المعروفين بميلهم للمرح والغناء قد توقفوا منذ زمن بعيد عن الابتسام او الغناء الا ان الزواج ومن ثم الولادة قد غيرا من طباع ارموند فتحول الى اللين معهم .

عندما أصبح عمر الطفل ثلاثة شهور ، اخذت الخادمات الزنجيات تهمس باشياء غير مفهومة لديزيريه . ثم كانت زيارة مفاجاة من نساء البيت المجاور والتي لم يعرف هدفها . اما اكثر ما اثار مخاوف ديزيريه فهو هذا التحول في تصرف زوجها تجاهها . حيث ندر ما تحدث معها . وان تحدث فقد كان لا ينظر اليها . واخذ يتغيب عن البيت كثيرا . وان جاء تجنبها وتجنب طفلهما . وعاد من جديد الى القسوة والغلاظة في معاملة الزنوج . لم تجسد ديزيريه عن الاسباب وشعرت سؤاله عن الاسباب وشعرت بتعاسة لا توصف .

جلست ديزيريه في أحد ايام الصيف الخانقة في غرفتها ، وهي تشعر بالضيق لانها لم تنم ليلة الامس ، بل وشعرت بارتفاع في حرارتها . كان طفلها مستلقيا على سريره وقد وقف بجانبه صبي خلاسي . اخذت ديزيريه تمعن النظر بطفلها وبالطفل الخلاسي وتحاول ادراك سر مصيبتها . وفجاة اصفر وجهها . حاولت أن تقول شيئا للصبي الا انها لم تستطع النطق . وبالكاد نادت اسمه واشارت باصبعها على الباب فهم الصبي امرها وخرج بهدوء . اقتربت ديزيريه من طفلها واطالت النظر اليه .

دخل بعد قليل زوجها وتوجه فورا دون النظر اليهما الى مكتبه واخذ يبحث عن شيء ما بين الاوراق المبعثرة عليه .

— ارموند — نادته ديزيريه الا انه لم يجب . فاعادت النداء ثم توجهت اليه .

— انظر يا أرموند الى طفلنا ، وقل لي ماذا يعني هذا ؟

أجاب بهدوء :

— هذا يعني وبكل بساطة ان طفلنا لا يمت بصلة الى العرق الابيض . وهذا يعني ايضا انك انت الاخرى مثله .

وادركت ديزيريه معنى تلك الكلمات . فهي تعرف ماذا يعني ان لا يكون الانسان ابيض في أمريكا .

واجابت باحتجاج محاولة انقاذ نفسها وانقاذ حبها لزوجها .

— ان هذا امر غير صحيح يا ارموند . انظر الى شعري . كستنائي اليس كذلك ؟ انظر الى عيني . رماديتان ، اليس كذلك ؟ انك تعرف جيدا انهما رماديتان . انظر الى يدي انها اكثر بياضا من يديك يا ارموند .

اجابها بفظاظة :

— ان لونك ابيض كلون الخلاسيين . وخرج

حملت ديزيريه بعد أن احست شيء من الهدوء وبالقدرة على حمل الريشة رسمها ، واخذت تكتب للسيده فالموند رسالة :

امي — لقد اخبرني ارموند الان انني لست من العرق الابيض اني مُرجة يا امي باقناعه انني من العرق الابيض . عانت سمرعين كمعه سطر هو مالذات الى الزنوج . انني مجبرة على انقاذ نفسي وحبي لارموند . ساعديني اكتبي له بانه مخطيء . والا فسأموت . لن يستطيع احد غيركم مساعدتي .

كان جواب الرسالة قصيرا جدا — ابنتي الوحيدة ديزيريه — عودي الى امك التي تحبك تعالي الي انت وطفلك — .

حملت ديزيريه الجواب ودخلت الى مكتب زوجها ووضعت امام عينه الرسالة . تناول الزوج الرسالة ثم قرأها واعاد وضعها على المكتب دون تعليق .

سألته :

— هل علي أن اسافر ؟

— نعم سافري .

— أتريد ذلك ؟

— نعم .. اريد ذلك .

واستدارت ديزيريه واتجهت الى الباب ببطء معتقدة بانه سيناديها او يشفق عليها .

قالت بهدوء :

— وداعا يا ارموند

لم يجب بشيء وكانت تلك اقصى الضربات بالنسبة اليها .

اخذت ديزيريه طفلها وخرجت من البيت . كانت ترتدي ثوبا ابيض خفيفا وتنتعل حذاء البيت الخفيف . لم تتجه ديزيريه باتجاه الطريق الرئيسي المؤدي الى بيت السيد فالموند ، بل سارت عبر السهول . كان سيان عندها وجهة السير . مزق الشوك قدميها الناعمتين وثوبها الخفيف .

وسرعان ما اختفت بين الاشجار النامية على ضفة النهر العميق . وبعدها لم يشاهدهما احد .

بعد هذا الحادث بعدة اسابيع .. كان من الممكن وعلى مسافات بعيدة مشاهدة شعلة نار كبيرة في ساحة بيت ارموند . جلس صاحب البيت على شرفة بيته ينظر الى النار ويناول خدمه الزنوج الثياب والاوراق لالقائها في النار

لقد احرق كل ما يخص طفله الصغير . ثم اخذ باحراق فساتين زوجته الحريرية وقبعاتها وكفوفها

وكل ما تبقى منها . كان اخر ما القي في النار رسائل ديزيريه اليه في فترة الخطوبة .

لاحظ ارموند في أحد زوايا الجرار الذي اخرج منه رسائل رسالة مكتوبة بخط اخر غير خط ديزيريه . كانت تلك الرسالة موجهة من امه لابيه — انني سعيدة لان ولدنا العزيز ارموند لن يعرف بان امه كانت تنتمي لعرق اخر يعتبره البيض عرق العبيد — .

الثقافة ومشاكل المثقف

ان موضوع الثقافة ، يظل ذلك الموضوع الذي يطرح نفسه يوميا وبصورة ملحة ، اذ انه صار حقيقة لا غنى عنها للانسان في هذا العصر . فكل انسان في هذا العالم الواسع بحاجة الى ما يساعده في رحلة العمر ليضيف الى معلوماته أنباء جديده ومبتكرة حتى يستطيع أن يعيش حياته بالشكل السليم ، وتعينه على أن يرفع مستوى أوضاعه المادية والمعنوية .

فالثقافة بحر عميق ، يحتاج الى غواص ماهر لاجل اكتشاف ما في اعماقه من كنوز ، ويحتاج كذلك الى جهد فوق الجهد العادي للاحاطة بالحقائق الجمالية والمادية التي تحتويها . ان الذي يسعى الى تثقيف نفسه لكي يصبح مثقفا يجب أن يتمتع بذهن متوقد الذكاء ، الى جانب خيال خصب يعينه على الاسترسال والتفكير الجاد . فالثقافة لا حدود لها ، ومداها واسع لانها لا تقف عند فكرة معينة ، أو صورة واحده ، بل هي عميقه وشامله .

ان الظروف الخاصة تلعب دورا كبيرا في ايجاد الانسان المثقف . الذي تكون له دور بارز في مجتمعه . وهذا يقودنا الى الحديث عن المتطلبات التي تجعل من الانسان مثقفا ، عند نظر الكثيرين أن الثقافة مقصوره على اصحاب الشهادات العاليه الذين تخرجوا من المعاهد او الجامعات أو الذين ما زالوا على مقاعد الدراسة . ولكن يجب أن نوضح هنا احدى الحقائق الهامة وهي : ان هناك فرقا كبيرا بين انسان يثقف نفسه ثقافة عامة وواسعه تعيش مع الكتب والافكار المختلفة بصورة مستمرة .

وبين من يتلقى الثقافة عن طريق الدراسة والتي قد تلزمه التخصص في مواضيع معينة ولا تفسح له الوقت كي يدرس مواضيع اخرى لا صلة لها بدراسته .

ولا نعني ابدا ان ننكر دور الجامعات والمعاهد في عملية الثقافة ، اذ أن لها الدور الكبير في توجيه الانسان الى دروب الثقافة التي هي اصلا صوره متطوره عن التعلم .

ان الانسان المثقف قد لا يكون خريج مدرسه او جامعه وقد يكون في بدايه حياته الدراسيه فاشلا ، يتنبأ معها معلموه واهله بافول نجمه ، وعدم مقدرته على الدراسه . ولكن تظهر عنده بوادر ذكاء مغمور ، قد لا ينتبه لها اهله ولا معلموه او حتى هو نفسه لانه يكون في وضع نفسي غريب ، يشعر معه في معظم الاحيان بانه انسان فاشل لا قيمة له ، ولعل هذا ما يحثه على أن يعيد النظر في حياته ويتساءل : لماذا هو فاشل في المدرسة ؟ لماذا لا يطرق سبيلا اخر في الحياة ؟ ولذا نراه يرسم خطوطا وافكارا لمستقبله ، تقوده الى الاطلاع على ما يجري حوله بعيدا عن كراسات المدرسة ، وتحثه على قراءة كتب ثقافية عامة تساعده على العيش تجربة فريدة مع الافكار تعوضه عن حمل الشهادات ، وتجعله دائما يبحث عن الحقيقة من خلال تكوين اراء خاصة به ترفعه الى مرتبة اصحاب الشهادات العالية .

ان الثقافة هي الطريق الى العبقرية ، اذا ما اعتنى المثقف بنفسه ، وحاول أن يقدم اعمالا فكرية وفنية جيدة للمجتمع الذي يعيش فيه ، ففي اداب العالم تطالعنا صور العباقرة العظام الذين درسوا على انفسهم ، ولم يحملوا طيلة عمرهم اية شهادة علمية وفي وطننا العربي الكبير اكثر من مفكر واديب اثروا الحياة الثقافية دون أن يحصلوا على اية شهادة علميــة .

ان المثقفين الذين يسيرون في دروب الثقافة المضيئة في مجتمعنا ، يعيشون مأساة حقيقية وهي احد الاسباب الرئيسية في عد متقدم فئة كبيرة من المثقفين في دروب النجاح والعبقرية .. وهذا يقودنا الى السؤال عن المشكلات التي تعيق نمو الثقافة لنبدأ اولا من المنزل الذي يولد الانسان فيه ويترعرع بين جدرانه يوما بعد يوم وعاما اثر عام تمضي به الحياة من الطفولة الساذجة الى عهد الصبا الغض الى مرحلة الشباب الواعي .. فهذا الانسان الذي نما جسده بالغذاء المنظم ، والعناية الصحية يحتاج ايضا الى الغذاء الروحي والفكري الذي يعينه على التفكير الواعي السليم في حياته اليومية ، وهذا لا يأتي الا عن طريق الاطلاع على الكتب والافكار التي تساعده على تحديد مسيرته في الحياة . فهو يدخل المدرسة ، ويتدرج من صف الى صف أعلى ، ولكن هذا ليس كافيا ، ولا يغني عن الاطلاع على الكتب التي تبحث في الشؤون الثقافية والادبية والعلمية

ان اهمال الثقافة ، وخاصة من الفئات المتعلمة والمسؤولة أمر لا شك خطير ، يعطل في الانسان الطاقات الابداعية ويطمرها الى الابد .

ومن الامور التي تعيق الثقافة هي :

١ — تراكم المواد المطلوبة من الفئات التي ما زالت على مقاعد الدراسة ، وخاصة طلبة المدارس دون اعطائهم الفرصة بان يطلعوا على الكتب الثقافية العامة .

٢ — البحث عن لقمة العيش ، والهموم الحياتية اليومية التي تلهي الانسان عن متابعة الشؤون الثقافية .

٣ — قصور وسائل الاعلام المسموعة والمرئية ، فحتى الان لم تقدم هذه الوسائل المواد الفنية بالثقافة اذ انها تسير ضمن خطة معينة وهي تقديم البرامج الترفيهية والفنائية بشكل مكثف مما نجد فيه مضيعة لاوقات الناس .

٤ — الكتب صار ثمنها غاليا ، فتجار الكتب يلعبون بالاسعار ، وهذه مشكلة صارت مزعجة فعلا ومقلقة بالنسبة المثقفين ومعظمهم من ذوي الدخل المحدود .

٥ — قلة المكتبات العامة وعدم وجود الكتب الضرورية والجيدة فيها تظل بلا فائدة تذكر للمثقف الواعي . اذن فبالرغم من وجود عدد ضئيل من المثقفين الا ان المشكلة ما زالت قائمة من ناحية عدم توفر الوسائل الثقافية .

زياد عودة

الفئران تموت بدون نبوءه

الان تستطيعون التجمهر عند عتبات مدينتي . فقد قتل حلم . والثاني يضاجع ذئبه . وهناك احلام اخرى تقتتل او تغتال . مجزرة . احلام الفئران تبحث عن حلم هارب .

ووجدت في الحفريات الحديثة بعض التفسيرات .. فقدته عند مداخل القبور . حول موت اشياء كثيرة . كان الكذب ساطعا كالشمس من قاموس الاقدمين .

مرحلة .. غباء .. تمذوذ .. شعوذة .. عيونها ملاحظة هامة .. الحزن يسود .. وفي طبق العشاء لم تكن الجمجمة واضحة .

الهدوء كان شاملا .. الجمهور والذباب تكاثروا . لا افهم في علم الاحصاء . عندما سقط الطبق من يدي .. ابتسمت . كانت تريد ان تقول كلمة « بديل » ..

وتصفق .. احدى دوافع الاحراج .. اي نزول المطر .. او ارتجاف سيق .

لم يكن وجودها ضمن اعترافي بها .. او احساسي بفقدانها . غير انها اجتازت العتبة الى الداخل .

احببت انتظارها للقلق المعمر .. وفرشت احزاني امام عريها ..
ولكني كنت في حدود ادراكي اعرف ان العظمة لم تنجز بالكامل بعد
وعندما قلت لها ان العالم لا يستحق ان يستمر اكثر من ذلك ..
ضحكت .. وقالت .. : غبي .. .

ورفعت رجليها للسماء . لتثبت ذلك ، ولمحت فارا يمر من احدى الزوايا .

لا تتوجع عندما تنام .. فكل احلامك دهليز تنفذ الفئران منه ..
طبيعي انها ما تزال تبتسم ..
سأكسر فكي او ذراعي .. او هذا القلم . لعلها تضحك .
مرحلة اخرى . لعل .
المسافة بين انفها وفمها مناسبة حاليا .. ارغب في الحكم على الاشياء .. وهذا نهائي ..
قاطع .. اعني نسبي .

الملعون لم يكن يدري بانها تحبه .. وانها ايضا تحبه .. اعني انها تحبه بصورة متقطعة . لان عريها تكسر على رغبات لاحد لعيونها . وكانت جاهلة في فهم اللغز لم تتحدث معه كثيرا .. لقد كانت تافهة ومبتذلة .. سلمت اشياءها لرجل غير حبيبها . وكذبت في كل شيء حتى حين قالت له بانها سعيدة ..!! وانها تحبه حينا لهذا فقد حاول الانتحار . المعادلة واضحة عندما يتبناها الاحساس . لقد كان الحائط مسدودا .. ولم تتوجع يداه من التحديق بجسدها . نام يومها على التراب . وكان يضع تحت راسه بعض الفئران التي تهرب باستمرار ، خوفا من مشاهدة احلامه .

سقط الطبق الثاني .. تكسر تماما . لا احزن على الاطباق الفارغة . المسافة بين الاشياء التي تتكسر ووجهها تقاتل ..
كيف تهاجر اللعنة من راسي الى خارج حدود مدينتي .. او الى راسها .
انها تفهم تماما ما اعني ..
وضعت سجائري في جيبي متخليا عن فكرة الاحصاء والذباب ..

ورحلت .

في سلة المهملات عثرت على لوحة تشير الى تكوين متعجرف ... كانت الالوان تتدفق للذاكرة وتشكل اسراب جراد مهاجرة . ومجموعة فئران هاربة ..

لم يكن في ذهني ان الفئران قد تموت .
احد المارة قال مبتسما : تتكسر الاطباق امام الحسناء .. فتبتسم اسوار مدينتي عالية ..

وابوابها تحمل عناوين لنبوءات حدثت .
كان يعلم ذلك الذي لم يعرفني ان في طرف المدينة تسكن ساحرة تعرف المستقبل .
وهي قادرة على تعليمه السحر ..
معجزة ؟!!
اه لو علمت الفئران بذلك !!
هل تبحثين عن سوق الخضار ؟ لقد تقلود الى خارج الحدود .

تبتسم مرة اخرى .. لقد رايت وجه الطفلة .. صديقتك ..
كان في وجهها رغبة بان لا تظهر طفلة ..
قلت لها بان تعذب الرغبة قليلا .. فتنمو .. كل الاشياء تنمو ..
لماذا تظل الشمس في مكانها تحت الارض .؟..

اعرف انسانا اخذ فاسا من جاره ليبحث عن دودة في ارض منزله
لم اقتنع تماما في فكرته .
كنت اعتقد انه يريد ان يقتل الشمس .
الجوع .. هو الذي الزمني الجلوس الى هذه الطاولة .. سأحاول ان اكسر مزيدا من الاطباق .
انا اعرف انك لن تقبلي دعوتي . فانا كائن مشبوه .. بمعنى عام . اي لا تسري عني اشارات الدخول .

وانت يهمك ايضا ان لا تتكسر الاطباق .. هذا سخيف .
لم انته من وجبتي .. على اية حال . فانا بانتظار صديق مشبوه له رأس فأر .. ونحن قررنا اللقاء هنا .
اعتقد انه يحق للفئران الارتباط بموعد . وتبادل الحديث .... والكراهيه .
كتب على احد المداخل : — نحن نحلم بحدود المسافات المرسومة على وجهك . وعناوين اخرى .. الحزين .. الكاذب .. المبتسم ... الـ ....
لو استطيع اقناعها باستنشاق الهواء النقي ..
اعرف نموذجها .. فهو مخلوق كي يكون متصدعا .. متهالكا ..
سانتظر دقيقة .. واخرج .
عملي الان .. نعي الفئات التي لا تزال حيه .
الجمهور والذباب تكاثروا . .
والفئران لم تعد تعرف طريق الخروج .

ا . ح

تحقيقات الرأي

رسالة لكسمبرغ يكتبها نصر المجالي

نحو فهم مشترك للحضارتين العربية والاوروبية
مذكرة عربية تتضمن الطموحات.. وقبول اوروبي واسع

.. نظرا للتغيرات الكثيرة في الوقت الحاضر فان كثيرا من شعوب الارض باتت تخشى من خلال خضم الصراعات الدولية المتناقضة فقدان شخصيتها ودورها الخاص في رفد الحضارة الانسانية ، وقد اخذت هذه الشعوب على عاتقها ضرورة التحرك في اتجاهين :

● الاول : الاتجاه الى الوحدة الاقليمية محاباة لمصالحها وتراثها كما يحدث في الوطن العربي من ناحية واوروبا من ناحية اخرى .

● الثاني : التعاون والتفاعل على اساس من الاحترام المتبادل مع المناطق الحضارية الاخرى ولاسيما المجاورة لها لتستفيد من امكانياتها وتجاربها وتتوازر في الاسهام المشترك في الحضارة الانسانية .

وبناء على ذلك نرى ان الظروف قد اصبحت تستدعي اقامة نوع منظم من التعاون الثقافي الشامل بين اوروبا والوطن العربي ، من شانه ان يكمل تجربة التعاون الثنائي القائم حاليا بين الدول المختلفة العربية والاوروبية بحيث يمكن تقديم جهد مشترك لخدمة المنطقة والبشرية جمعاء .. وذلك بحكم الموقع الجغرافي للوطن العربي واوروبا حيث نمت بينهما روابط تاريخية واقتصادية وبشرية وحضارية كان لها الفضل في تحقيق كثير من الانجازات الحضارية .. فقد ظل الوطن العربي في ماضي الزمان وحاضره جسرا اقتصاديا وثقافيا بين اوروبا واسيا وافريقيا .. بالاضافة الى انه منطقة تفاعل لكل الجوانب الحضارية الانسانية وابعادها والتاريخ شاهد بين على استيعاب الحضارة العربية للتراث الحضاري اليوناني والروماني واغنائه ومن ثم نقله الى اوروبا بحيث كان له اسهامهام في نهضة اوروبا العلمية وحضارتها الصناعية الحديثة ..

وبالمقابل يشهد العصر الحديث تطلعا عربيا قويا باتجاه الحضارة الاوروبية ورغبته في اقتباسها كعامل من عوامل النهضة العربية الحديثة ..

مذكرة عربية

.. ونتيجة لهذا الفهم ، فقد اصبح الحقل الثقافي ركيزة اساسية في كل مبادرة ايجابية مشتركة للحوار بين العرب واوروبا نتيجة لمقتضيات الظرف باعتبار ان الايجابيات التي برزت من تفاعل وتبادل الحضارتين العربية والاوروبية كانت ولازالت ضرورية لمصلحة شعوبها وتطورها ولا بد ان يقوم هذا التبادل على احترام كل جانب لثقافة الجانب الاخر وتراثه .

.. وفي اثناء الحوار البرلماني العربي الاوروبي الذي عقد مؤخرا في مقر المجلس الاوروبي في لكسمبرغ وضع اهتمام الطرفين العربي والاوروبي بضرورة اتخاذ الجانب الثقافي ركيزة اساسية في الحوار والعمل على حث الحكومات ايضا لتسهم بشكل جيد في دعم مشروعات الثقافة المتبادلة بين الجانبين والاتصال بالجامعات والمؤسسات الثقافية والتراثية المشتركة مع تشجيع دور النشر الخاصة لتقوم بدورها بتنفيذ نشر وتوزيع هذا التراث والمواد والكتب التي تعيد حضارة الجانبين العربي والاوروبي ..

.. وقد حصلت — الراي — خلال جلسات المؤتمر على مذكرة عربية نالت التقدير والاستحسان من الطرف الاوروبي ووفق عليها بغالبية مقترحاتها وتضمنت البيان الختامي للمؤتمر البرلماني باعتبار ان العمل السياسي والعمل الاقتصادي لاينفصلان اصلا عن العمل الثقافي لانه لغة تفاهم الشعوب وارضيتها المشتركة عبر طموحاتها وامالها الى المستقبل ..

برامج عمل

.. وقد تضمنت المذكرة برنامجا لتحسين التفاهم المتبادل من خلال معرفة تاريخ وحضارة المجتمعين العربي والاوروبي وذلك عن طريق الابحاث والمؤلفات الموجودة في مجال دراسة التاثيرات المتبادلة بين الحضارتين الاوروبية والعربية مع التاكيد على ضرورة كتابة تاريخ عام للعلاقات الحضارية بينهما ، وتنظيم عملية الترجمة بحيث التفاهم العربي الاوروبي ومحاولة اقامة توازن عن طريق تشجيع الترجمة العربية الى اللغات الاوروبية ..

وطالبت المذكرة بتوسيع معاهد الاستشراق في اوروبا بحيث تشمل دراسات العالم العربي الحديث والمعاصر ، مع عقد اسبوع ثقافة عربي في مدن وجامعات اوروبا واسبوع ثقافة اوروبي في مدن وجامعات البلاد العربية . وعقد المؤتمرات لتحسين التفاهم المتبادل .. وضرورة ازالة التحزبات وتجاوز الاحكام السلبية التي تتعلق بتاريخ اي من الطرفين في الكتب المقررة للطلاب في مختلف المراحل ..

.. وتضمنت المذكرة مطالبة العرب بادخال اللغة العربية كلغة اختيارية في المدارس الاوروبية وتشجيع تدريس لغات دول السوق الاوروبية المشتركة في المدارس العربية ، والتعاون من اجل تطبيق مشروعات تعليم اللغات التقابلي بين اللغة العربية واللغات الاوروبية ..

حول الارض المحتلة

وتضمنت المذكرة العربية ايضا نقاطا هامة تدعو فيها اوروبا للوقوف امام ضميرها الانساني لاعتبار ان ممارسات اسرائيل ضد حقوق الانسان في الاراضي المحتلة وضد الهوية الثقافية لسكانها العرب اصبحت تشكل قلقا يتجاوز المنطقة العربية الى العالم كله والمطالبة بادانة هذه الممارسات وايقاف الاجراءات الصهيونية التي تهدف الى طمس معالم الثقافة العربية الفلسطينية واحلال الثقافة الصهيونية مكانها في الاراضي العربية ، مثل عمليات التنقيب والحفريات التي تجريها اسرائيل في الاماكن المقدسة في مدينة القدس المحتلة وتغيير المناهج الدراسية وكتب التاريخ في المدارس العربية في الارض المحتلة وتزييف الفلكلور والفنون الجميلة للفلسطينيين والارض المحتلة وتقديمها للعالم على انها اسرائيلية — وفعلا نجح العرب في اتخاذ قرار اوروبي يدين الاجراءات الصهيونية هذه — .

مقترحات

.. وتضمنت مذكرة البرلمانيين العرب مقترحات لتطوير الصلات الثقافية والاجتماعية بين العرب واوروبا وتبادل الاختصاصيين والاساتذة والطلاب ووضع برامج من اجل توطيد التفاهم المتبادل وتبادل الزيارات بين فرق الشبيبة واقامة صيغ للتعاون الثقافي فيما بينها وانشاء مؤسسة للشبيبة العربية — الاوروبية .

.. مع عقد اتفاقيات ثنائية بين الجامعات العربية الاوروبية وانشاء مشروعات بحث مشتركة وضرورة انشاء معهد علمي عال للدراسات المشتركة في ميدان الثقافة والعلم والتكنولوجيا

كما نبه العرب الى ايجاد صيغة واقعية للعمل الثقافي المشترك في ميدان الاداب والفنون الجميلة والسياحة وذلك عن طريق تبادل الفرق الفنية والمسرحية بين اوروبا والبلاد العربية واقامة اسبوع للمسرح العربي في اوروبا واسبوع سنوي للمسرح الاوروبي في البلاد العربية وتبادل المعارض والافلام السينمائية والتلفزيونية وتشجيع الدراسات السياحية المشتركة والاستفادة منها كجسر للتفاهم بين الشعوب .

كما نبهوا الى ضرورة تنظيم حملات عن طريق وسائل الاعلام من اجل نشر التفاهم وازالة المعلومات المشوهة وتقوية الاتصالات بين المؤسسات الصحفية والاعلامية للطرفين .

وقد اكد برلمانيون عرب واوروبيون في احاديث للراي الثقافي خلال جلسات المؤتمر وبعد مناقشة هذه المذكرة الثقافية ان تجربة التعاون البرلماني العربي — الاوروبي ليست بعد من القوة بحيث يتبع وسائل ناجعة لتنفيذ هذه التطلعات ولكنهم قالوا ان لفت النظر اليها يعتبر خطوة مهمة في اتجاه تنفيذها .

واعربوا عن املهم في ان تقوم الحكومات العربية والاوروبية بمساهمة جدية في وضع هذه المشروعات والدراسات موضع التنفيذ .

على اية حال فان بيان اللجنة البرلمانية الثقافي الذي صدر عقب المؤتمر تضمن غالبية هذه المقترحات .. فهل فعلا تستطيع الحكومات القيام بشيء ..

الثقافة في العالم

❋ كتب

.. جون وايتنغ .. كتاب جديد ، صدر في لندن ، من تاليف — رونالد هيمان — ويتناول المؤلف في هذا الكتاب بالدراسة والتحليل والنقد ، اعمال — وايتنغ — المسرحية ، ابتداء من مسرحية — يوم القديس — حتى — لا وقت للماساة — . مرورا بـ — اغنية تيني واحد — و — اغنية عسكرية و — ابواب الصيف — و — الشريرون — و — لم لا ، ومشوار في الصحراء — كما يتضمن الكتاب فصلا خاصا عن حياة الكاتب ، وببلوغرافيا بالاعمال التي كتبت حوله وحول اعماله المسرحية .

● بعد — اختي ايلين — — ضحك طوال الطريق — اصدرت الكاتبة الامريكية



برباره هوار روايتها الثالثه — كيف نصنع نهاية اللقاء — وهي رواية ماخوذة من واقع الحياة في جنوب كارولينا .

والجدير بالذكر ان — اختي ايلين — و— ضحك طوال الطريق — قد تحولتا الى فيلمين سينمائيين وتقول بربارة :

— ساحاول ان اضع سيناريو هذه الرواية بنفسي هذه المرة

❋ سينما

الممثل الامريكي القدير ، لورنس اوليفيه ، يعود للسينما مرة ثانية ، بعد انقطاع دام ٢٦ عاما ، للقيام بدور البطولة في فيلم — الماراثوني — الذي يخرجه — جون شليزنجر — سيؤدي اوليفيه شخصية مجرم نازي يحاول اجبار طالب اخر على الكشف عن مكان اخفى به كنز ثمين .

وسيقوم بدور الطالب الى جانب اوليفيه الممثل الامريكي الشاب — واسنين هوفمان — الذي لمع في نهاية الستينات ، ونال جائزة الاوسكار عن فيلمه — الخريجون —

ويقول هوفمان حول هذا العمل :

كنت اكن لاوليفيه الاحترام والاعجاب الشديدين ، دائما ، ومنذ ان كنت اعمل في المسرح ..

ويضيف :

— كنت احلم بالتمثيل الى جانبه منذ زمن طويل .

❋ مسرح

— رايات خفاقه — مسرحية جديدة من تاليف — ديفيد راب — واخراج مايك نيكولز — تتحدث



المسرحية مثلها مثل مسرحيات — راب — الاخرى ، حول الحرب في فيتنام ، والواقع الماساوي للجنود الامريكيين في تلك الحرب .

يقوم ببطولة المسرحية — دوريان هيروود — و — بيتر ايفانز ..

من مسرحيات — راب — الاخرى التي تتحدث عن هذه الحرب — التدريبات الاساسية لبافلو هاميل — و — عصي وعظام — .

حكايات حارتنا لنجيب محفوظ

صدر في العام الماضي الكتاب الثلاثون من مؤلفات الكاتب نجيب محفوظ تحت عنوان : حكايات حارتنا ، وهو المجموعة الثامنة من القصص القصيرة بعد ممارسة للكتابه ما يزيد على اربعة واربعين عاما .

يقع الكتاب في مائة وتسع وثمانين صفحة من الحجم المتوسط وقامت بنشره مكتبة مصر بالقاهرة .

تتالف المجموعة من ثمانية وسبعين حكاية ، تشغل بعضها صفحة او صفحتين وهي حوالي الثلث اما ما تبقى فتزيد صفحاته عن الثلاث صفحات .

في هذه المجموعة يحدد الكاتب بوضوح عناصر المكان والزمان والابطال . فعنصر المكان ، حي شعبي في احد احياء القاهرة فانت ترى التكية وما فيها من دراويش توي لحى مرسلة ومسابح طويلة وعباءات فضفاضة يمارسون الطقوس الدينية باساليبهم الخاصة هذا بجانب القبو الذي يمنع الشمس ليعشعش الظلام في وسط النهار ، وكذلك الدكاكين المتنوعة للطعمية واللبن والبوظه الى ما هنالك كما انه لم ينس الغرز حيث تباع المخدرات بانواعها .

اما الزمان فيكاد يكون محددا وهي الفترة التي وعي كاتبنا ولاخذ بميز ما هو موجود في الحارة حتى انهى المدرسة الاعدادية وقد استطاع الكاتب ان يختزن ما راى وما شاهد من ابطال حارته في عقله الباطني حتى اذا استطاع الكاتب ان يستعيدها ثانية وقد ملك القدرة الابداعية في الكتابة اخذ يقدمها لنا باسلوب مشوق وقدرة خارقة في التصوير النابض .

تبدأ الحكايات بتنقل ما شاهده في بداية طفولته في التكيه ، فيصف لنا حديقة التكيه والدراويش ثم ينتقل الى الحكاية التالية حيث يحدثنا كيف ان احدى الجارات كانت تطلب منه ان يدلك لها ظهرها . وهو في هذا يصور ذلك تصويرا واقعيا يفوق حد الوصف . . . والحكايات الثلاث عشرة الاولى هي اشبه بمذكرات عاشها وقام ببطولتها الكاتب نفسه وكذلك الحكاية الاخيرة . اما ما تبقى من الحكايات ، فهي لاهالي حارته من رجال ونساء بما يتمتع هؤلاء من خير وشر وما يمارسون من افعال بطولية او انهزامية .

والجدير بالذكر ان ابطال الحكايات اقلاء لا يزيدون في اية حال من الاحوال عن ثلاثة الا ما ندر مما يسهل فهمها على القاريء ، وكل حكاية تعبر عن حدث له بداية في معظم الاحوال ، فيبدأ في معظم الاحيان اما بفتوة ، او موظف او كواء او اجير ثم يحرك هذا البطل الشعبي حركة طبيعية متسلسله تقنع القاريء بما يعمل وتجبر على الاستمرار في القراءة بحيث يعرف كيف واين ومتى ولم وقع هذا الحدث اي ان الدوافع لدى البطل مقنعة وتلقي ضوءا واضحا عليه ، ثم تتجمع الخيوط والدوافع والتصرفات في نهاية الحكاية لتعطي نهاية حتمية لها ولو اردنا ان نلخص الحكايات لشوهناها بحيث تفقد معناها الجميل ،ومن يستطيع ان يلخص ثماني وسبعين حكاية في صفحة او صفحات علما بان كل حكاية عبارة عن نسيج منفصل في وحدة عضوية واحدة يجمع التشويق والامتاع بجانب القدرة الاكيدة على الحوار النابع عن تفكير واقعي وحي للابطال .

ان هذه المجموعة لقطات حيه نابضه بالاحساس الصادق التي تبين الصراع بين الابطال من خلال رؤيا فلسفيه يبثها الكاتب هنا وهناك ، وفيها يثبت الكاتب مقدرته كعادته في تذوق الحياة المصرية الشعبية بدقائقها فيصورها حينا ويرسمها حينا اخر بروح فنان اصيل متمكن من فنه .

في هذه المجموعة لا بد ان يلمس القاريء الواعي مقدار تفاعل الانسان مع مجتمعه ومقدار ردود الفعل عند الانسان والنتائج المترتبة على ذلك مما جعل مصطفى الدهشوري الذي يشتغل معلما في المدرسة يطرد من وظيفته لانه صاحب افكار خارقة يرفضها مجتمعه .

هذا كما اننا نجد صراع هذا الانسان مع الزمن واضحا في كثير من الحكايات وان الزمن كفيل بالتطور والتحسين في سبيل الاصلح والا كيف اندثر عهد الفتوة بلا رجعة وكيف ان ابن احمد احد حملة القمامة يصبح مهندسا ويتقدم بمشروع لهدم الحارة ضمن خطة للمشاريع الاسكانية .

ان هذه المجموعة جديرة بالقراءة وهي تحفة جديدة يهديها نجيب محفوظ للقراء .

شحادة علي الناطور

مجتمع عمان الثقافي

عبدالله الشحام

انتخابات الرابطة

— دعت رابطة الكتاب الاردنيين اعضاءها لحضور حفل توزيع جوائز الرابطه التشجيعيه الذي سيتم في يوم الخميس الموافق ٢١-٧-١٩٧٧ الساعة الخامسة في مقر الرابطة .

هذا ، وقد اعلمت الرابطة اعضاءها بقرار الهيئة الادارية الذي ينص على دعوة الهيئة العامة للاجتماع العادي في يوم ٢٢-٧-٧٧ في مقر الرابطة لبحث الامور التالية :

اولا : تقديم التقرير السنوي

ثانيا : تقديم التقرير المالي

ثالثا : تعديل النظام الداخلي .

رابعا : انتخاب هيئة ادارية جديدة

خامسا : انتخاب لجنة عضوية جديدة .

° ° °

أسعد الاسعد

— زار اسعد الاسعد الشاعر الفلسطيني المقيم في الارض المحتلة عمان مؤخرا ، حيث التقى بعدد من الكتاب في رابطة الكتاب الاردنيين واطلع على نشاطات الرابطة المختلفه وقامت الرابطة باهدائه عددا من الكتب التي اصدرتها .

والجدير بالذكر ان اسعد الاسعد قد اصدر حتى الان ديوانين هما « الميلاد في الغربة » و « كلمات عن البقاء والرحيل » .

° ° °

كتب جديدة :

— صدر كتاب جديد للدكتور كامل العسلي تحت عنوان — مقتطفات في الكتب والقراءة والمكتبات — وهذه المقتطفات كما قال عنها الدكتور — هي صفوة اقوال العمالقة في الادب العربي والعالمي في الموضوع . وقد رتبت في اربعين بابا حسب موضوعاتها ، كما رتبت ضمن كل باب حسب الامم المختلفة . وبلغاتها الاصلية في معظم الاحوال ، توخيا للدقة والكتاب في حقيقته طريف ، ممتع ، جديد ، فريد في نوعه .. ونامل بان تقدم مقتطفات منه في المستقبل .

° ° °

— لنمر سرحان صدر الجزء الاول من موسوعة الفولكلور الفلسطيني .. وهو يحتوي على ابحاث قيمة في التراث .

° ° °

يصدر قريبا

— الاستاذ الدكتور محمود السمرة استاذ النقد والبلاغة في الجامعة الاردنية يصدر قريبا كتابا نقديا جديدا عن مناهج النقد الادبي المختلفة .

° ° °

— الدكتور فهمي جدعان رئيس قسم الفلسفة في الجامعة الاردنية يصدر قريبا كتابا جامعا جديدا عن الفلسفة الاسلامية .

° ° °

— الشاب نايف قطناني يصدر هذا الشهر مجموعة قصصية جديدة له .

اخبار وتعليقات

— قال مهنا الدره في معرض حديثه عن مستوى الفن التشكيلي في الاردن .

ا نوجود طلاب في السابق وخريجين من معاهد مختلفه سبب اساليب متنوعة في الرسم .

وعندك حاليا : المدرسة العراقية والمدرسة المصرية بخطوطها الفرعونية والمدرسه الايطالية ، وهدفنا ان يتعرف الناس على هذه المدارس .وان يتعرف الفنان نفسه على اعمال زملائه ، وقد برز ذلك في المعرض الذي اقيم مؤخرا في قاعة قصر الثقافة .. كما تم اكتشاف اسماء جديدة في عالم الفن التشكيلي .

— حول سؤال عن علاقة الفن بخدمة الحياة .. قال الفنان زكي شقفه :

الفن التشكيلي يعتبر لغة عالمية فانا مثلا قد لا اجيد اللغة الالمانية ، ولكن يستطيع الالماني ان يفهم معاناتي من خلال الاعمال التي اطرحها ، فالفن حضارة عظيمة . ولغة تفهمها كل الشعوب .

° ° °

— في الراي الصادرة يوم الاثنين الماضي علق الدكتور فواز طوقان على الفن الشعبي في الاردن فقال :

ان الاردن بالرغم من غناء فنه الشعبي المغرق في القدم ، لم يستطع ان يشكل فرقة واحدة للفنون الشعبية تحظى باي اعتبار خارج اجهزة الدولة الرسمية ، لقد بذلت جهود كثيرة ونشات محاولات عديدة ، لكنها كلها كان مصيرها الفشل .. الفشل الذريع ...

ويظل المرء يعجب اجل نحن متخلفون في مضمار الحضارة الحديثة وفي معطيات الازمنة المعاصرة .. ولكن الا نستطيع تثبيت اقدامنا ، في عقر دارنا على الاقل ، في موضوع لن يجارينا فيه احد قط ، الا وهو تراثنا الفني الشعبي عجيب ....!!!

لن تعودي

شعر :

أدوارد عويس

واذا ضممتك
واستباح المحب
انية الكابة
في خضم لقائنا المسحور
بنثر وهج اشواق اللالىء
فوق ارصفة المدائن
فاستعيدي

عبر ذاكرة التمجع
وخز تذكار العشيرة والاحبة
في عهود السبي
غائمة العيون

فلن تعودي
بعد ليلتنا المطيرة
من سبايا الحرب
واحدة
من القطع المنضد
دمية

لجون انياب الفوارس
حين تمعن عبر لحمك
في حياض حظائر الميدان
وانصهري على قدمي
وهج الشوق
يغمر كل ارصفة المدائن
واستعيدي
غصصت الاحباب والتبريح والاحزان
وهج الشوق

بمطر كل جانحة
وبغمر عريك الابدي
فانسرحي
على قدمي
وانسفحي

تعري
عاد وهج الشوق
يحرق كل ادران الخطيئة
غار نبع الحزن
فانصهري على قدمي

وهج الشوق
بمطر في بوار حشاك
خصب مواسم الميعاد
فانسرحي على قدمي
وانسفحي

مضمخة الجوانح
واستعيدي
عبر ذاكرة التفجع
وخز تذكار العشيرة والاحبة
في عهود السبي
وهج الشوق عاد
فلن تعودي
بعد ليلتنا المطرة
من سبايا الحرب
ويحك
لن تعودي

الراي الثقافي

مأساة عبد المنعم مدبولي

في مسرحية «حدث في شارع الهرم»

بكاء المضحكين

● في مصر نوعان من المسرح . مسرح المؤلف ، ومسرح الممثل . اما النوع الاول فهو الذي اصطلح النقاد على تسميته بالمسرح الجاد وجد افضل نماذجه عند هذه النخبة من كتاب المسرح المصري ابتداء من توفيق الحكيم ونعمان عاشور وسعد الدين وهبه ، حتى يوسف ادريس والفريد فرج ومحمود دياب . وهذا المسرح هو الذي يؤمه المثقفون والمتذوقون والنقاد . لانه يطرح قضايا الواقع الاجتماعي ، ويدخل في حوار دائم ومستمر مع المجتمع.

اما النوع الثاني فهو مسرح الفارس . او الكوميديا الصارخة التي تجنح نحو الفارس ومن التهريج والهزله . وهذا المسرح لا هدف له الا تقديم الضحك باي طريقه وعلى اي نحو . وجمهور هذا المسرح ليس من المثقفين او المتذوقين او النقاد .. ولكنه جمهور زاحف من اسراب الطبقة الطفيلية الجديدة التي اثرت ثراء فاحشا وتريد الترفيه عن نفسها ولهذا تحتمي القيم النبيلة والموضوعية الرفيعة من هذا المسرح . وبتوارى المؤلف حيث يصبح دوره ثانوي للغايه . فهو مجرد مقتبس او ممصر او معد او مترجم . فالبطل في هذا المسرح هو الممثل . انه النجم . ذلك الكوميديان الذي يفجر الصالة بالضحك سواء كان عبد المنعم مدبولي او فؤاد المهندس او حتى عادل امام . واياً ما كان المؤلف على هذا الممثل النجم لا يحسب لكلماته اي حساب .. فهو يعتبر ان من حقه ان يخرج على النص المكتوب ويضيف اليه او يحذف منه ما يريد . ويوما بعد يوم ترسخ هذا الاعتقاد عند اصحاب الفرق والممثلين والجمهور ايضا . وبات الجميع يعتقدون ان كل شيء يجب ان يسخر من اجل النجم ، لان المتفرجين يذهبون الى المسرح من اجله هو فقط . وسلم الجميع بهذا الامر . حتى اعتقد هؤلاء المضحكون ان نجاحهم مؤكد في جميع الاحوال وان مجرد وضع اسم الواحد منهم في صدر الاعلان يكفي لنجاح المسرحية ايا كان مستواها . ومن هنا انحدر مستوى المسرح الكوميدي في مصر الى الحضيض . فلقد راح هؤلاء الممثلون يختارون اسوأ المسرحيات والنصوص . وكان النجاح الجماهيري والمادي الزائف عنصرا مساعدا على التمادي في هذا الاتجاه . وضاعت كلمات النقاد هباءا وسخر منها هؤلاء المضحكون . ولكن الذي حدث بعد ذلك اثبت ان الجمهور يمكن ان يخدع بعض الوقت ، ولكنه لا يمكن ابدا ان يخدع طول الوقت .

في البداية تورط الفنان الكبير محمد رضا في تقديم مجموعة من المسرحيات التافهة ، كانت نتيجتها السقوط الشنيع على خشبة المسرح ، الامر الذي اضطره الى الابتعاد عن المنصة لسنوات طويلة .

ومضى امين الهنيدي على نفس الطريق فقدم اعمالا لا تقل تفاهة .. وكان لا بد – هو ايضا – ان يتجرع من نفس الكأس وها هو اليوم ، وهو الفنان الكبير ، لا يجد ممولا يجرؤ على تقديمه في عمل مسرحي جديد .

اما الضحية الثالثة فكان عبد المنعم مدبولي ، انه فنان كبير موهوب ، وهو بشكل او باخر ، استاذ هؤلاء المضحكين جميعا . ولقد استطاع مدبولي ان يقف بنجاح على خشبة المسرح طوال ربع قرن واستطاع ان يسد جانبا من الفراغ الكبير الذي تركه نجيب الريحاني . والذين يعرفون الحجم الفني لعبد المنعم مدبولي ، ويعرفون حجم جماهيره والمعجبين به لا يمكن ان يصدقوا ان هذا الفنان يمكن ان يفشل يوما . ان مجرد وضع اسمه علي اي مسرحية يكفي لنجاحها . ومجرد انتمائه الى اي مسرح يكفي لتحقيق نجاح جماهيري ساحق .

وانطلاقا من هذا الاعتقاد راح عبد المنعم مدبولي – خصوصا في السنوات الاخيرة – يقدم مسرحيات بالغة التفاهة لا تقوم على نصوص مسرحية ذات شأن يذكر ، اذ ما أهمية النص ، او المؤلف او الكلمة في مسرح تنعقد فيه البطولة للممثل ، والمضحك ، والنجم .

ولكن المفاجاه المذهله كانت في انتظار عبد المنعم مدبولي كما كانت في انتظار محمد رضا وامين الهنيدي من قبل . فخلال عامين متتاليين سقط مدبولي سقوطا لا يمكن ان يصدق . وفي هذين العامين قدم اربع مسرحيات على الاقل لم تنجح منها مسرحية واحدة بل ان احدى هذه المسرحيات وهي مسرحية – يا مالك قلبي بالمعروف – عرضت لايام معدودة وفشلت فشلا لم يحدث من قبل او من بعد . وكان فشل هذه المسرحية تاكيدا لفشل مسرحية سابقة بعنوان – راجل مغيش منه – .. وكانت مسرحيته الثالثة والاخيرة هي ثالثة الاثافي كما يقولون ، فلقد سارع مدبولي لتغطية هذا الفشل فقدم مسرحية جديدة بعنوان – حدث في شارع الهرم – تشهدها القاهرة هذه الايام ، ولكن هذه المسرحية ، لم تكن اسعد حظا من سابقاتها ففشلت هي الاخرى فشلا سحيقا ، لانها تقوم على نص يافع التسطح والتفاهة . ولم يعد من حديث الان بين الفنانين والمثقفين الا عن تفسير ظاهرة مدبولي وسقوطه الدرامي الهائل .

وليس هناك سوى تفسير واحد هو الذي طرحناه في مقدمة هذا المقال . ان السبب في فشل عبد المنعم مدبولي ، هو نفس السبب في فشل امين الهنيدي ومحمد رضا وبقية أبطال هذا الجيل ، وهو رثاثة مستوى المسرحيات التي يقدمونها . ان الممثل مهما كان عظيما وموهوبا لا بد ان يقول كلمة للناس . نعم . ان المسرح كلمة وسيظل كذلك الى ما شاء الله . وتاريخ المسرح هو تاريخ النص والمؤلف ابتداء من ايسخيلوس وشكسبير حتى احدث كاتب في العالم . ولم يكن تاريخ المسرح ابدا هو تاريخ الممثل . وحينما اعتقد نجوم الضحك في مصر انهم هم المسرح بدأ كبارهم يسقطون برغم الموهبة والتاريخ القديم والخبرة العريضة . ان المتفرج يذهب الى المسرح ليسمع كلمة . ويكون جميلا لو انه سمع هذه الكلمة من خلال موقف ضاحك وممثل كوميدي يحبه ، أما ان يذهب المتفرج الى المسرح فلا يجد سوى الممثل ، او ان يجد هذا الممثل يقول كلاما فارغا بلا معنى ولا قيمة ، فهو ان ذهب مرة فانه ابدا لن يذهب مرة ثانية . وقد بدأ سقوط هؤلاء المضحكين العظام حين بدأوا يعتقدون انهم كل شيء ، وان المؤلف والمسرحية والنص المكتوب لا شيء . لقد سقطوا حتى اعتقدوا ان هذه الجماهير تذهب اليهم وحدهم واليهم هم فقط . لا ، ايها السادة ، الجمهور يذهب الى المسرح من اجل المسرحية . من اجل موضوع او قضية ، او مشكلة ، او راي ، من اجل المتعة الفنية والفكرية . يجب أن تكون هناك المسرحية اولا مثل الممثل وقبل النجم وقبل الفنان المضحك . وليس ابلغ من سقوط عبد المنعم مدبولي ، وهو الفنان العظيم ، لتاكيد هذا الراي . فها هم الناس ينصرفون عن هذا المضحك العظيم حين اكتشفوا انه لا يقول شيئا ، أو ان ما يقوله بلا قيمة ولا معنى.

وفي مسرحيته الاخيرة – حدث في شارع الهرم – كان الناس في الصالة يتحسرون على عبد المنعم مدبولي . انه ابدا ليس هذا المضحك العظيم الذي عرفوه على امتداد ربع قرن . كان هناك شبح فنان كبير . ذلك أن موهبة الممثل لا تظهر الا من خلال نص ممتاز ، ولان النص يقدمه مدبولي نص تافه فانه لم يظهر شيئا على الاطلاق من مواهبه الهائلة . وقديما قالوا ويل للممثل من نص عظيم .واليوم نقول وويل له ايضا من نص تافه . ففي هذه المسرحية ليس ثمة موضوع . ولكن ثرثرة فارغة بلا معنى ، تدور من خلال موقف راكد يبعث على الملل ، ولهذا تفشل المسرحية ، ويفشل عبد المنعم مدبولي نفسه في استثارة حتى للنزر اليسير من الضحك . ذلك ان كل ما يقوله أن يفعله مدبولي في هذه المسرحية شاهدناه منه هو نفسه الف مرة من قبل ، ومن هنا ضاع النجم والمضحك حين ضاعت المسرحية .

والسؤال بعد هذا : هل انتهى عبد المنعم مدبولي كممثل كوميدي موهوب ؟ والاجابة لا يملكها سوى مدبولي نفسه . فاذا ظل اعتقاده بانه سيد المسرح فسوف ينتهي حتما وقريبا ، واذا ظل يعتقد ان الجمهور يذهب من اجله هو ومن ثم يصبح النص ثانويا فسيعزف عنه الناس كما فعلوا طوال العامين الماضيين . والدرس البليغ الذي تلقته لنا هذه القضية هو الفنان يجب أن يكون أصغر من نفسه . وان المسرح كان وسيظل كلمة . وان الجمهور يذهب الى المسرح من اجل المسرحية وليس من اجل الممثل . وعلى أمين الهنيدي ، وفؤاد المهندس ، ومحمد رضا ، ومحمد عوض ، وقبلهم جميعا عبد المنعم مدبولي .. على هؤلاء جميعا ان يدركوا الحقيقة قبل أن يدركهم النسيان . والحقيقة هي أن هؤلاء الفنانين الكبار ما زالوا يملكون القدرة على العطاء بل انهم اليوم في ذروة نضجهم الفني فقط عليهم أن يتعلموا الدرس الذي لقنتهم اياه الجماهير خلال المواسم الماضية . وعليهم أن يعودوا خدما في بلاط الفن والمسرح، لا ان يطالبوا المسرح بان يكون خادما لهم ، فاذا فعلوا هذا فهو النجاح مرة اخرى ، وهو الضحك يملأ القلوب ، واذا لم يفعلوا فهو النسيان الاليم ، حيث البكاء ، وما أشد مرارة البكاء من المضحكين ..

مشهد من مسرحية – حدث في شارع الهرم –

ماكتب على الجدار سرا

شعر :
ادوارد حداد

● الموت زائر ثقيل ،
يجيء من نوافذ المنازل القريبة .
فيقتل السكون تارة ..
وتارة . يفيض كالينبوع .

●★●

● رايت وجهيا يضيع في غياهب الرؤى
رايتها . نجمع الشقاء من وجوهنا
وتزرع العروق بالشقاء
● الموت للانسان .
في عصرنا . وفي عصورنا التي تلي ..
وللبعوض والذباب نطلب الحياة .
● لماذا غلقوا الحياة فوق صخرة بثديها ..
واعلنوا الحصار ؟ !!
فلتشرب العيون من جحورها ..
ولتسقط الاجفان
● يا حارس المدينة القديمة .
ابوابها سراب .
اسوارها تبيح رغبة الغريب عابرا
يدخلها من بابها
يدخلها من سورها ..
يدخلها من قلبها
خنجرك الليلة في القلب عروس حبلى
يتوهج فيه الفرح الموشوم بحبر الدم
يتوهج .. يسقط فوق هضاب الموت حزينا
يحفر فوق جبينك نهرا جائع
والثلج الساقط فوق ناهدك
حرلا ينمو
والرب ينام بحضنك خائف
ماذا يسقط فوق جبال الحب الاجدب
يجبل في نسغ البدء

يطوف حول رسوم اللحظة ..
يقطف من حلم بنيك الثمر اليانع
ماذا يسقط فوق رؤاك الموت .. ؟!
المحنة لي ، المحنة لي ؛
ولعينيك يكون الصلب .
● فلتصلب مملكة الاشواق ..
فلتسقط مملكة الحب الصادق
فلتطفيء كل الاشياء الحلوة ..
ولترضع من نهديك السخط الساطع
● قبل ان اولد من رحم الريح
اسميت الارض قبيلة
والارض في عيونك الصغار
حقيقة الحقيقة
تناسل الحمام والغراب
يا وجهها الخجول
كم طعنة في جرحي العتيق ؟ !
وكم من الفصول عاشت عند ابي الجموح
● لماذا حولوك رغم وجهك البريء عاهرة
يا طفلتي ،
وانت في منفاك تعشق الفئران
ان تقسم الغنيمة ..
فجسمك السخي
تملكه الهزيمة ..
لكنه مقسم ..
وحصتي
عنوانك القديم
● لماذا هذا الحزن في عينيك فاقد الحياة
والهاربون ، لماذا يقرأون فكرتي
بلا انتباه
الفهم .. الاتك .. احرقكم بلغتي
● بيني وعينيك ، يضيع النصل في غور التردي
دون ان تقوي على حفظ الملامح
حين يبقى الموت في ارض غريبة
رحمة تهتاج فوق عنادك الوهاج ، في
ليل الجريمة
● بيني ونهديك ، التحام مد كالبرق عروقي
في ثناياه التي جاءت .. تعرت
صب في يأس التصدع ، بانتظار الثلج يأتيه
ويكبر من جديد
هكذا الصبار والدحنون ..
بريا على وجع ترعرع
ثم صار البيدر المسحوق .. « مرارا » .ووحفلي
زغردي – حوران . فوق الضلع انت
المي الحميض من فوقي
ومري .. رنة الخلخال في كعبيك جمرة
ارحلي .. هاربة من لعنتي الحبلى بعاهات
غريبة .

قصة قصيرة بقلم : هند ابو الشعر

العودة في الأماسي الشتائية الباردة

– انهم يهزأون بك .. انهم يستغلونك

كان وجهها ينز غضبا وانفعالا ، وكنت انتفض متعبا والبرد ينخر عظامي ، لم انبس ببنت شفة ، سمعتها تضيف بتهكم لا يفارقها .

– مثل ابوك تماما .

اخذت افرغ ما يحتويه الكيس على المنضدة وصوت امي يلاحقني . . . اعرف ان لا فائدة من الدخول معها في نقاش .. لا بد وان انهزم ، قلت اخيرا بصوت ادعيت فيه القناعة .

– الاسعار ترتفع كل يوم ، لا تنسى ذلك .

اقتربت مني ، احسست انفاسها الدافئة تتلاحق بغضب .. قالت بانفعال

– انت تتعب .. تعمل طول النهار لتعطي هؤلاء التجار ارباحا سهلة .. لماذا لا تقاطعهم .. لماذا ؟

كانت امي تقف قبل اعوام عند هذه المنضدة .. كانت اكثر رشاقة واكثر حيوية ، وكانت تقول لابي بغضب وانفعال دائم – .. الا يكفي انهم يستغلونك في العمل ، حتى يستغلك التجار . . ؟

صحت الذكريات في .. تذكرت ابي الهادىء بيديه الخشنتين وقميصه المخطط ، وشعرت بانه انهزم كثيرا ، في المكتب وامام امي .. قلت فجاة

– لماذا تصرين على الجدل يا امي ؟ لقد اشتريت هذه الاشياء وانتهى الامر

رسمت استياء غاضبا في عينيها ، واجهتني ويدها تبعد حبة برتقال ملساء الى ركن بعيد من المنضدة ، قالت بصوت حاد . .

– لماذا .. ؟ لانني لا اريد لك مستقبلا خاملا .

– كيف ؟

– لا اريدك موظفا مثل . .

– قاطعتها بغيظ – مثل ابي ؟

اجل .. لا اريدك مثله ..

– لماذا تتحدثين بهذه الطريقة الجارحة عنه .. ؟ لماذا تصرين على هذا الموقف ؟

بدا وانها ستنسحب .. رأيتها تجلس على اقرب كرسي صادفها وهي تتراجع الى الخلف ، قالت بنبرة مهزومة .

– لانه طيب .. طيب الى حد لا يطاق كانوا يستغلونه في المكتب .. في السوق لا زلت اذكر تجار الشارع المجاور لنا اني امقتهم .

كان المتجر كبيرا .. وكان صاحبه النحيل جاف الملامح ، قاسي النظرات اذكر تحيته المقتضبة ذات يوم .. اذكر تقلص ملامح وجه ابي في ذات يوم عندما رفض التاجر تسليفه ما نحن بحاجة اليه .. واذكر ايضا بوضوح تام كيف عدت معه والخيبة تسير معنا والناس يستعدون للعيد بحبور وانشراح . .

لا ادري لماذا احترمت انفعالها فجاة .. كنت استعد للدفاع عن طيبة ابي ، عندما اضافت تتحداني .

– وانت تفعل الشيء نفسه .. هل تستطيع ان تقنعني بالسبب الذي يجعلك تتعامل مع تجار هذا الشارع بثقة واطمئنان ؟

لا ادري يا امي .. لا ادري لماذا اتوقف عند هذه الابواب المتخمة بالاشياء ، اتذكر ابي بيديه الخشنتين وقميصه المخطط يقف قبل اعوام امام هذه الابواب عينها .. الابواب المتخمة بالاشياء ولا يجرؤ على الدخول . . قلت لابي ذات يوم وانا اتعلق بيده الخشنة . – لماذا لا تملك متجرا مثلهم يا ابي ؟ – ضغطت يده الخشنة على يدي .. احسستها تتالم ولم اسمع صوته حتى عدنا الى البيت صامتين ذات امسية شتوية بارده .. قلت مبررا – لانهم يملكون كل شيء – صحيح .. نسيت انهم يملكون كل شيء .. الخداع والاستغلال .. هذا هو كل شيء .

طلب مني رئيس الديوان ان اقوم بعمل زميل يتغيب باستمرار .. اعرف ان ذلك ليس من اختصاصي ، لكنني قمت بالعمل دون ان انبس ببنت شفة.

وتذكرت ابي وهو يعود الى البيت متعبا في الاماسي الشتوية الباردة

انهزمت .. امي تهزمني ، سمعتها تتمتم .. لو استطيع غدا ان اقف امام رئيس الديوان المعروق اليدين واصرخ بملء فمي بانني ارفض ان اقوم باي عمل اضافي بعد اليوم ، ويلتني موظف محترم ، ويلتني .. لابد وان ملامحي تعكس صرامة حقيقية ، كانت امي ترقبني .. لابد وانها فهمتني الان ما زالت عيناها معلقتان بوجهي لا شك بانها تتوقع مني قرارا حاسما الترقب يبرق في لب العينين .. يبرق قلت اخيرا بهدوء مغلوب على امره ..

– امي ، انني جائع .

الرياضة والشباب

رأينا الرياضي

تمثلوا يا اعضاء الاتحاد

خبر قصير قرأته ولكن له مدلولا كبيرا على المستوى التنظيمي للادارة الرياضية والذي نطالب به بالحاح في الساحة الرياضية الاردنيـــة .

● يقـول الخبـر : ـ

ـ أن لجنة الجداول باتحاد الكرة المصري يجتمع هذا الاسبوع بحضور اعضاء اللجنة الفنية ومندوب انديـة الدوري الممتاز الاربعة عشر وذلك لاجراء قرعـة وترتيب جدول مباريات الموسم ـ ١٩٧٨ ـ . فهـذا الخبر يضم الحقائق التالية التي لا يتبعها اتحادنا وهي :

ـ اولا : ان لجنة للجداول مختصة تضع الجداول ، وليس في اتحاد الكرة عندنا عضو واحد مختص في هذه القضية . ولان الاتحاد كذلك لم يكلف نفسه بتشكيـل لجنـة مختصـــة .

ـ ثانيا : انْ وضع الجداول يتم بالقرعة وليس وفق مصالح الاندية كما يحدث عندنا .

ـ ثالثا : يحضر القرعة مندوب الاندية المشتركة وهذا ما هو محرم على انديتنا الرياضية .

ـ رابعا : ترتيب المباريات على ايام السنة بحيث يراعى موسم البطولات الرسمية ،موسم الامتحانات ، موسم المناسبات الوطنية ، موسم اشتراك الفرق للهيئـــات الرسمية بالنشاطات الدولية مثل الاتحاد العسكري ، والجامعة ووزارة التربيـــــة وغيرها بالاضافة الـــى ارتباطات الاتحاد والاندية مع فرق خارجية اخرى وهذا التقدير للظروف ما لم يعرفه ابدا اتحادنا .

ـ خامسا : الجدول يوضع قبل اكثر من ٦ اشهر مـــن بدء الموسم .. وليس مثل اتحادنا قبل ١٥ يوما وبظروف سرية للغايـــة . ..

تعلموا يا اولى الالباب . كيف يكون التنظيم وليغفر الله لكم ما قدمتم وما اخرتم من اباحة محرمـــــات التنظيـــم الاداري . . .

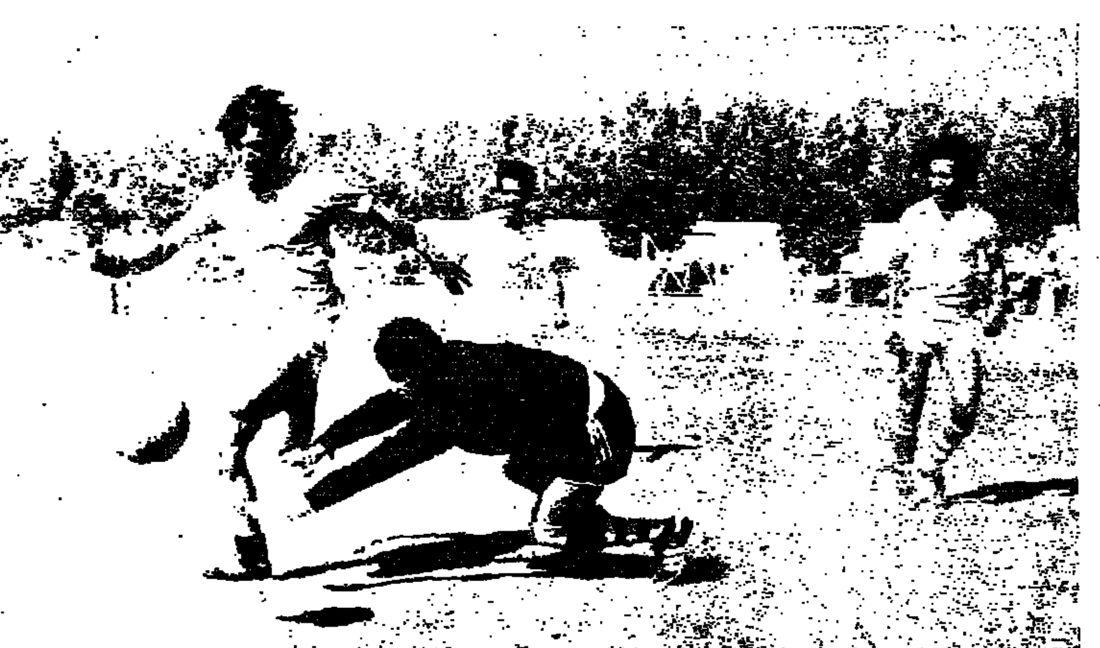
في بطولة «كأس الرأي»

ابداع ٤ أهداف قاهرية في بنك الإسكان

فاز فريق بنك القاهرة يوم امس على فريق بنك الاسكان بـ ٤ـ١ في مباراة كرة القدم التي جرت علـى ملاعب مدينة الحسين للشباب ضمن مباريات بطولة كاس الراي للمؤسسات التي اقيمت بمناسبة الاحتفالات باليوبيل الفضي لجلوس جلالة الملك على العرش

تمكن فريق بنك القاهرة الذي يلعب له بعض نجوم الكرة الاردنية مثـل عمر شومان وادهم موسى وسمـير المصري من السيطـــرة علــــى مجريات المباراة خاصة في الشـوط الاول منه فقد لعب بطريقة ٤ـ٢ـ٤ طوال المباراة معتمدا على اللاعـــب شومان ليكون راس حربة قاتلة تغزو مرمى بنك الاسكان وكان له ما اراد بيد انه قبل ان يفرح بتسجيل اول اصابة اضاع ثلاث اصابات محققة من امام المرمى وبدات تباشير الفوز تطل في الدقيقة ٢٠ عندما اودع اصابة جميلة من قرب نقطة الجزاء تبعها بعد ذلك باصابة ثانية في الدقيقة ٢٥ اثـــر انفراده بالمرمى وضغط فريق القاهرة كثيرا على فريق بنك الاسكان وربمـــا كانت للعيون الكحيلة التي جـــاءت لتشجيع فريق بنك القاهرة اثره فـي اذكاء اضرار الحماس في نفوســـى لاعبي بنك القاهرة ، وربما لان فريق بنك الاسكان وضع كل امانيه في اللاعب حسان بسيوني الذي حاول ان يلعب مهاجما فلم تصله الكرات فعاد مدافعا

فلم يجد في الهجوم من يستطيع ان يشكل خطورة على فريق القاهـــرة فعاد من جديد مهاجما وهكذا انتهى الشوط الاول ٢ـصفر لصالح بنـك القاهرة . وفي الشوط الثاني تراجع فريق الاسكان ليلعب مدافعا ٤ـ٤ـ٢ معتمدا على الكرات الطويلة المرتده لاحسان بسيوني ، ولكن قبـــل ان يتمكن احسان من احراز اصابته الاولى كان الحكم يحتسب ضربة جزاء لصالح القاهرة احرز فيها شومان الاصابة الثالثة واحرز بسيوني في الدقيقـــة ٣٥ الاصابة اليتيمة لفريقه الذي كان يسعى اليه جاهدا هو وفريقه وقبـل ان ينهـي الحكـم عبد الكريم ابـو عياش هذه المباراة كان اللاعب سامر الريان يضع اصابة جميلة على يسار حارس بنك الاسكان لتنتهي المبـاراة ٤ـ١ .



عمر شوماف يخطف الكرة من امام حارس الاسكان ليودع الاصابة الثانية لبنك القاهرة .

لقطـــــات

ـ ساد المباراة روح رياضية عالية ، رغم الاهداف الكثيرة .

ـ فريق القاهرة افضل فهو يضـم عناصر من نجوم الكرة الاردنية . واكثر تجانسا .

ـ ادار الحكم عبد الكريم ابـــو عياش وانور العيساوي والسوداني هذه المباراة .

ـ اعدت ادارة المدينة كافة الترتيبات الخاصة بالملعب على احسن وجه .

في السنتر

تحية الى ممدوح

ممدوح يا خيرة حكامنا ...
ممدوح يا اشرف صافرة في ملاعبنا ..

يا من ظلمتك قرارات اتحـاد كرة السلة وقررت في ليلـــة ظالمة نقلك الى سجل الحكـــام غير العاملين .. تماما مثلما فعلوا في اتحاد كرة القـــدم عندما قرروا شطب الحكم طلال ونقل الحكم الكنزاوغ ، هكذا ارادوا ، وهكذا قرروا ولكنهم نسوا ان جمهور الرياضة في بلدنا قد اتخذ قراره قبلهـم يبقى ممدوح خورما واحـــدا من حكام الالعاب العـــرب القلائل الذين يظل اسمهـــم ساطعا في سماء الرياضـــة ومطبوعا في قلوب كل الشباب والرياضيين رغم كل القرارات ورغم ما فيها من حقد وتشنج وجهل .

يكفيك فخرا يا ابا حسين ان اسمك تردد جماهير الرياضـة عنوان نزاهة ومنبر حق ولئـن غاصت الحقائق الى حين فانها لن تغرق ابدا .

(رياضي)



الاهلي ومركز الزرقاء

ـ في عمان يلعب الاهلي مباراة سهلة امام فريق مركز الزرقاء وهي مباراة ستكون على الغالب من جانب واحد يقام هذا اللقاء في الساعـة ٤ على ملاعب مدينة الحسين للشباب

القوقازي وكفر ســـوم

الصراع على مركز اكثر تقدما في المراكز المتوسطة تكمن بيـــن القوقازي وكفر سوم وربما يكـون فريق القوقازي هو الافضل ومـــن المتوقع ان يختار هذه العقبـــة بسهولة خاصة وان مباراته ستكون على ملاعبه في الساعة الرابعـة ولكن ذلك لايقلل مـن مقدرة فريـق كفر ســـوم .

اليوم القوقازي والحسا وعمان مع جرش في دوري الثالثة



باسم مراد ـ مهاجم عمان

تقام اليوم المباريات الاولى مـــن الدور الثاني من بطولة كرة القـــدم لاندية الدرجة الثالثة على ملاعـــب مدينة الحسين للشباب ، في المبـــاراة الاولى التي ستقام الساعة الثانيـــة والنصف يلعب فريق النادي القوقازي مع فريق نادي الحسا ، وستكـــون مباراة شيقة لتمتع الفريقين بمستوى ربما يكون من افضل المستويات في الدرجة الثالثة ، وسيكون اللقاء في الغالب لصالح فريق نادي الحســـا خاصة اذا عزز وضع حارس المرمـــى عنـــده .

اما المباراة الثانية سوف يلتقـــي بها فريق نادي عمان مع فريـــــق نادي جرش ، والمباراة ستكون على الغالب ندية ربما لكون اسهم عمـــان ارجح للفوز بالمباراة . وتجري المباراة في الساعة الرابعة والنصف .

مباريات اليوم بكرة الطائرة

تقام اليوم ٣ مباريات في نطاق بطولة اندية الدرجة الثالثة بكـــره الطائرة ، فعلى ملاعب النـــــادي الاولمبي تجري جميع هذه المباريـــات يلتقى في الاولى فريق مركز اربـــد ، مع فريق نادي عمان الساعة العاشـره صباحا بعدها في الساعة ١١ يلتقـــي فريق اليرموك مع مركز شباب ســوم ثم في الساعة ١٢ يلعب فريق المفرق مع مركز شباب الطالبية ، .

وتاتي هذه المباريات في الاسبوع قبل الاخير من بطولة الدرجة الثالثة.

بطولة كرة الطاولة للمفرق

يستانف نادى المفرق الرياضي بطولة كرة الطاولة التي ينظمها بمناسبـــة الاحتفال باليوبيل الفضي ويشـــــرف عليها الاتحاد الاردني لكرة الطاوله يستانف اليوم مبارياته الثانية حيـث تقام على طاولة نادي المفرق وطاولة مركز الشباب ويلتقي في هذه المباريات الابطال التالية اسماؤهم : ـ

ـ احمد محيسن مع محمد انور ـ عبد الرحمن الدغمي مع جاسر
ـ رياض فارس مع سعيد فخري

وسيتم في نهاية اللقاء توزيع الميداليات والكؤوس .



ـ هل يوقف فريق نادي الحسين اليوم تقدم فريق السلط نحو القمة لمرحلة الذهاب من دوري كرة اليـد في اللقاء الذي سيقام في نـــادي الحسين باربد الساعة الرابعة بعد الظهر ، الصورة من بعيد تقول ان فريق نادي السلط يسعى بكل قدرته كي يفوز في مباراة الغد فهو حشد جميع عناصره وحشد جمهورا كبيرا مرافق لـه موسوف يلعب مباراتـــه مدافعا بطريقة ٦صفر على ان يخرج اللاعب المدافع المواجه للخصـــم في لحظة التصويب ليمنعه مـــن التهديف وفي الهجوم يعتمد على الارتداد السريع وعلى الجناحين . واحيانا كثيرة على لاعب الدائرة في ايصال كرات جميلة له ليقـوم بالسقوط الناجح ، اما فريـــق الحسين فيدافع ١:٥ وجبهته اليمنى مكشوفة ، يهاجم احيانا بالارتداد السريع الا انه يكثر من الهجـوم البطيء في دوران الكرات حـــول الدائرة ، وعلى الرغم مـــن ان فرصة اليوم في التصويب البعيد وعلى الرغم من وجود الهدافيـــن الا انه نادرا ما يهدف من بعيـد وعموما فان مباراة اليوم ستكـون شيقة ومثيرة في اربد .

ـ من نجوم فريق المواصلات
ـ عوني شحاتيت
ـ وليد مولا
ـ محمد نهار
ـ حسين ابو غيث
ـ عامر شومان
ـ يعقوب ذياب

المواصلات فريق النجوم يقابل فريق المهندسين

ـ يخوض فريق مؤسسة المواصـلات اليوم اولى مبارياته في بطولة كاس الراي التي تقام بمناسبة الاحتفالات باليوبيل الفضي ، وسيخوض فريق المواصلات مباراته الاولى مع فريق نقابة المهندسين ، وهو كما يبدو انه يعد العدة ليخوض اولى مباراة لـــه بعنف يريد ان يرعب الفرق الاخـرى ليؤكد ان فريقه الى جانب كونه فريق النجوم فهو فريق المواصلات الـذي يلعب الكرة الجماعية ، اما فريق المهندسين فيقول المسؤول عنه لقـد جرب اللعب وديا مع فريق المواصلات فلم يجد تلك الصلابة في عوده ، ، وستقام هذه المباراة في الساعـــة التاسعة والنصف على ملاعب مدينـــة الحسين للشباب ويحكمها حكام مـــن الجامعة الاردنية .

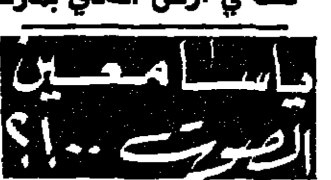
أمين العاصمة ينتسب لنادي القادسية

كان السيد معن ابو نوار امين العاصمة اليوم ضيفا على نادي القادسية في حملة تنظيف البيئة حيث قامت فرق الكشافة واعضاء نـــادي القادسية يتقدمهم السيـد معن ابو نوار ومحمد حمدان رئيس النادي في عمليـــة تنظيـــف لجبل الجوفه في محاولة لدفع الشباب للخدمة العامة والحرص على النظافة العامة .

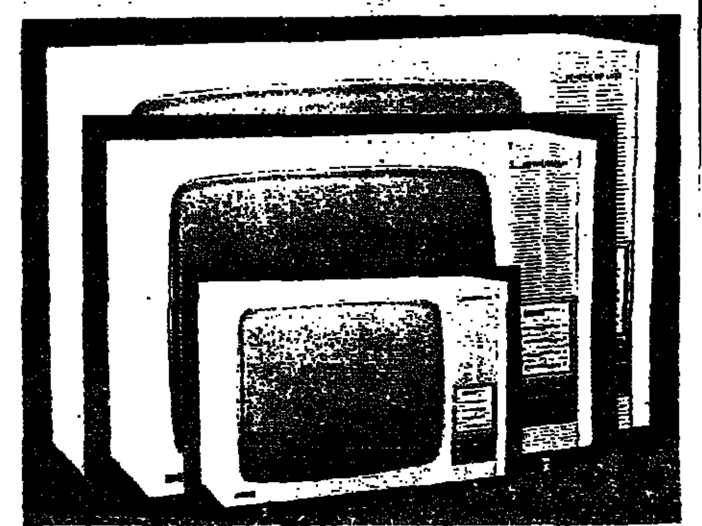
وفي نهاية يوم العمـــل رحب رئيس نادي القادسية بمعالي الامين الذي بادر الى الانتساب الى النادي فاعطي العضوية الفخرية .

نادي الرماية يفتتح اليوم موسمه

يفتتح نادي السباق الملكي بعد ظهر اليوم في الساعـة الرابعة موسم الرمايه حيث سيصار الى تنافس الابطال على رماية الاطباق الطائرة وعلى رماية الحمام. وسيتم ذلك في ارض النادي بماركا



✱ هل يكف المسؤول الاعلامي في دائرة رسمية من اعتبـــار الرياضة المتعلقة بالدائرة هي من سقط المتاع واعتبارهـــا على حد تعبيره (حط بالخرج) نرجو ان يعي هذا المســؤول اهمية ودور الرياضة فــــي عصرنا هذا ويعطيها الاهميـــة التي تستحق .



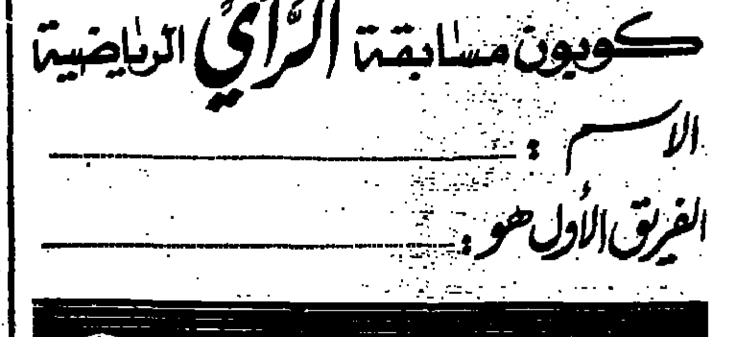
مسابقة الرأي الرياضية

● الجائزة تلفزيون ٢٤ بوصـة يعمل باللمس الكتروني موديـــل ١٩٧٧ ـ ماركة فيديتون ـ تقدم من وكلاء فيدتون بالاردن
شركة عبده نقاوه واولاده
شارع الهاشمي تلفون ٣٧٤٢٢ ـ ٣٩١٩٢

شروط المسابقة : ـ

ـ كل من يجمع ٦٠ كابونا تحمل تواريخا مختلفة باسم الفريـــق الذي سيفوز لكاس الراي لبطولة المؤسسات والشركات ويرسلهـا دفعة واحدة في موعد اقصاه ٢٤ ـ ٨ ـ ١٩٧٧ يدخل السحب للفوز بالجائـــزة

ـ يجري السحب على الجائزة بعد انتهاء المباراة الختامية للبطولة مباشرة داخل الملعـــب



رئيس أعلى للكرة في الإمارات

ذكر جيف باول مراسل صحيفـــة الديلي ميل في شؤون كرة القدم ان دون ريفي الذي استقال من ادارة المنتخب الانكليزي امس الاول سيصبح الرئيس الاعلى لكرة القدم في دولة الامارات العربيـــة المتحدة.

وقال المراسل الذي انفرد بنشر التفاصيل عن الاستقالة قبل ٢٤ ساعة ان ريفي سيقبل عقدا لمدة اربع سنوات مقابل ما مجموعه ٣٤٠,٠٠٠ جنيه استرليني معفاة من الضريبـــة وبالاضافة الى ذلك فسيؤمن لـــه ولزوجته منزل فخم في دبي .

وتعود قصة المفاوضات المتصلـة مع دولة الامارات العربية المتحدة الى اذار الماضي حيث جرى الاتصال مع ريفي بواسطة رجل اعمال انكليـزي وقال باول ان ريفي طار الـى دبي تحت اسـم مستعار في الخامس من حزيران عندمـــا كان اللاعبـــون الانكليز في طريقهم الى البرازيل فـــي بداية جولة في امريكا الجنوبية .

وقد طلب ريفي من المسؤولين عن كرة القدم في دولة الامارات العربيـة المتحدة ان ينتظروا حتى تشريـــن الثاني للرد . وسافر بعد ذلك الى هلسنكي لحضور مبـاراة كاس العالم بين ايطاليا وفنلندا والتي اضعفـت من فرص انكلترا للوصول الى التصفية النهائية لكاس بطولة العالم.

أقول كلمة

حكمة الاعرابي

سئل اعرابي : اي الناس اكثرهم قسوه
فاجاب : جبان حطم خصمه .

وبالامس تناقلت وكالات الانباء تصريحات بيغن عشية اعتزامه السفر الى الولايات المتحدة للالتقاء بالرئيس كارتر . وفي هذه التصريحات قدم سفاح دير ياسين تفسيرا لقرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ اعلن فيه أن لا انسحاب من الضفة الغربية لان حدودا دوليه لم تتم قط بين الاردن واسرائيل !

وهكذا تنقلب الايه فاذا باسرائيل التي ما زالت تطالب العرب والعالم بالاعتراف بحدود لم تعلن عنها قط ، تتخير اليوم من الاراضي العربية المجاورة شمالا وجنوبا متختار — على الاقل انيا — ما يمكن ان يكون حدودها فيها وتتجه للشرق فترفض الاعتراف بخطوط الرابع من حزيران سنة ١٩٦٧ حدودا دوليه لاسرائيل مع الاردن.

ونحن مع منطق بيغن فالحدود الفلسطينية المعروفه تاريخيا قد لعب بها الاحتلال كثيرا والحدود الدوليـة التـي رسمت بين اسرائيل والعرب والتي قامت اسرائيل بموجبها هي حدود تقسيم سنة ١٩٤٧ . وقد تجاوزتها اسرائيل واصبحت وكانها لم تقم قط بل قام محلها خطوط الهدنه الدائمة التي فرضتها اسرائيل حتى الرابع من حزيران سنة ١٩٦٧ ثم قامت بعدوان حزيران واحتلت من الاراضي العربية سيناء والجولان واحتلت الضفة الغربية وقطاع غزه .

ان تصريح بيغن يدل على ان اسرائيل ترفض المساعي الامريكية للسلام . فبيغن يعلم والرئيس الامريكي يعلم ان قضية فلسطين هي اساس الازمة وان الصراع بين الاسرائيليين وعرب فلسطين هو الشرارة التي امتدت نيرانها فشملت البلاد العربية المجاوره . وما دام رئيس وزراء اسرائيل يعلن قبيل لقائه مع الرئيس الامريكي ان الموقف الاسرائيلي النهائي هو ما قررته نتيجة الحرب فانذلك يعني انعلى العرب ان يطرقوا بابا غير باب السلام وان يبحثوا عن وسيلة اخرى تمكنهم من استرداد وطنهم . وعلى المعتدلين العرب الذين شهد لهم الرئيس كارتر باعتدالهم ان يختاروا بين نبذ سياسة الاعتدال او مواجهة فواجع هي بكل تأكيد اكثر عنفا من تلك التي خبرناها بعد النكبة الاولى . فبكل صراحه ان مواطنا عربيا له حد ادنى من الادراك يصعب عليه ان يصدق ان الولايات المتحده لاتستطيع ارغام اسرائيل على الانسحاب من الاراضي العربية ، ويصعب عليه اكثر ان يصدق ان امة المئة والثلاثين مليونا بما تملك من نفط وطاقات تقف عاجزة امام تحديات بيغن وبضعة ملايين جمعتهم الصهيونية من شتى بقاع الارض حتى لو تسلحوا باحدث اسلحة العالم وحصلوا على ما يحصلون عليه بالفعل من مساعدات امريكية وغير امريكية .

عبد الرحيم عمر

في مقابلته مع وفد الكونغرس الأمريكي
السادات لا يستبعد فتح الحدود مع إسرائيل بعد أربع سنوات

القاهرة — واف — خطا الرئيس انور السادات خطوة جديدة في تشجيع السعي من اجل تسوية لازمة الشرق الاوسط بتصريحه للبرلمانيين الامريكيين الذين استقبلهم يوم امس الاول بانه لا يستبعد فتح الحدود بين اسرائيل وجيرانها العرب واقامة علاقات دبلوماسية في مدى خمسة اعوام على الاقل بعد عقد اتفاق السلام .

وجاء هذا التصريح ضمن اجابة على سؤال وجهه احد البرلمانيين الامريكيين للرئيس السادات ولم تركز عليه الصحف صباح امس . ولكنه يشكل كما يرى المراقبون لمحة موجهة للرئيس الامريكي جيمي كارتر قبيل بضعة ايام من المباحثات التي سيجريها مع مناحيم بيجين رئيس الوزراء الاسرائيلي .

وكان الرئيس كارتر قد صرح بانه يحبذ عودة العلاقات بين الدول العربية واسرائيل الى الحالة الطبيعية فور التوصل الى اتفاق سلام .

وقد اكد الرئيس المصري اكثر من مرة في تصريحاته المتتالية ومحادثاته الاخيرة مع جلالة الملك حسين ضرورة تحديد طبيعة العلاقات المستقبلة بين الاردن والكيان الفلسطيني بوضوح وهو الكيان الذي يجب من وجهة نظره ان يشغل الضفة الغربية وقطاع غزة بعد ان تتم استعادتهما ويخلاف هاتين النقطتين لم تستشف عناصر جديدة اخرى من موقف الرئيس السادات الذي يتركز اهتمامه في الوقت الحالي على نتائج محادثات كارتر مع بيجين والاعداد للجولة التي سيقوم بها سيروس فانس وزير الخارجية الامريكية قريبا في الشرق الاوسط .

وتعد هذه المرحلة بالنسبة لمصر التي تمر بموقف اقتصادي صعب . تعتبر مؤشرا مثيرا للقلق وهي المرحلة التي تمتد حتى موعد الخريف في جنيف مرحلة بالغة الحرج .

التلهوني يكرم الوفد البرلماني الاسترالي

اقام السيد بهجت التلهوني رئيس مجلس الاعيان حفلة عشاء على شرف الوفد البرلماني الاسترالي الذي يزور الاردن حاليا وذلك في نادي الملك حسين ، وحضر الحفل عدد من السادة الاعيان وكبار رجال الدولة والمسؤولين .

عرض خاص لفيلم الرسالة

عمان — وانا — شاهد سماحة الشيخ ابراهيم القطان قاضي القضاة والسادة الوزراء ورئيس الجامعة الاردنية وعدد من كبار رجال الدولة والسفراء العرب المعتمدون في عمان وعدد كبير من المدعوين وعقائلهم في سينما زهران مساء امس فيلم الرسالة .

ويصور الفيلم قصة الرسالة الاسلامية وجهاد الرسول عليه السلام واصحابه لنشر الدعوة الاسلامية ومقاومة جميع قوى الجاهلية والوثنية

وقد بدأ تصوير الفيلم في المغرب العربي في السادس عشر من شهر نيسان عام ١٩٧٤ وساهمت في انتاجه ثلاث دول عربية .

وقابل المواطنون عرض الفيلم بالتصفيق عندما بدأ حواره بقراءة الدعوة الى الاسلام من خلال الرسائل التي وجهها الرسول محمد عليه السلام الى زعماء العالم في ذلك الوقت ومنها الرسالة الموجهة الى هرقل عظيم الروم .

والجدير بالذكر ان رسالة الرسول عليه السلام الى هرقل هي الرسالة نفسها التي اهداها جلالة الملك الحسين الى الشعب الاردني قبل زهاء اربعة اشهر بمناسبة احتفالات المملكة باليوبيل الفضي .

وقد اعجب المشاهدون بهذا الفيلم الذي يمكن اعتباره اضخم انتاج سينمائي عربي ظهر على الشاشة حتى الان .

وكان السيد عدنان ابو عوده وزير الاعلام قد وجه الدعوة للسادة الوزراء وكبار رجال الدولة ورجال الاعلام والصحافة لحضور عرض الفيلم المذكور .

الملك خالد يستقبل ياسر عرفات

الرياض — واف — انبع هنا ان جلالة الملك خالد عاهل المملكة العربية السعودية قد استقبل امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي يقوم حاليا بزيارة للمملكة العربية السعودية .

ولم تذكر وكالة الانباء السعودية التي اوردت النبا ما دار في هذا الاجتماع

المجلس الاقتصادي العربي يجتمع بالقاهرة في أيلول القادم

القاهرة — و.ا.ا — سانا — غادر القاهرة امس الدكتور عبد المحسن زلزله الامين العام المساعد للجامعة العربية للشؤون الاقتصادية في بداية جولة تشمل خمس دول عربية هي تونس وليبيا والجزائر والمغرب وموريتانيا كمرحلة اولى لمناقشة الترتيبات الخاصة بالوضع الجديد للمجلس الاقتصادي العربي الذي يعقد دورته في الثامن عشر من شهر ايلول القادم في القاهرة وكذلك بحث وسائل التحضير لمؤتمر قمة عربي اقتصادي مقترح لمواجه المشاكل الاقتصادية الصناعية ويضع خططا استراتيجية متطورة للعمل الاقتصادي العربي حتى عام ٢٠٠٠ .

وفي اطار هذه المهمة يضع الدكتور زلزله ترتيبات عقد المؤتمر القومي لاستراتيجية العمل الاقتصادي العربي المشترك بالاتفاق مع اتحاد الاقتصاديين العرب وتدعى اليه المنظمات والاتحادات العربية ويشترك فيه حشد من اعلى مستويات الخبرة العربية لوضع تقييم عملي للعمل الاقتصادي العربي وابراز دوره الايجابي واقتراح الحلول لمواجهة السلبيات .

في عهد حكومة بدران

قدمت حكومة السيد مضر بدران خلال عام واحد من تشكيلها حتى الان العديد من المنجزات في مختلف الميادين والمجالات — المحلية والعربية والعالمية — وتبرز — الراي — بعض المنجزات :

- حركة دبلوماسية واسعة خلال العام ، شهدها الاردن اشتملت على تبادل التمثيل الدبلوماسي مع الصين الشعبية على مستوى سفير مقيم .. كما جرت مناقلات شملت سفراءنا في كل من المغرب والجزائر ومصر والسودان والسعودية ورومانيا وموسكو ولندن وابو ظبي والمانيا الاتحادية وسويسرا وبيروت . .
- تطبيق النظام الموحد للعلاوات وعلاوات الاختصاص
- وضع الحلول الجذرية لازمة مياه الشرب في المملكة
- انتهاء ازمة ميناء العقبة
- انتهاء العمل في سد الملك طلال
- وضع مشاريع وادي الاردن موضع التنفيذ واعلان قيام سلطة وادي الاردن
- البدء العملي الصحيح في مشروع البوتاس
- انتهاء عمل شركة باكتل ووضع اسس جديدة لتنفيذ مشروع مطار الملكة علياء
- انتهاء عمل الشركة الايطالية في المشروع الزراعي بقاع الديسة
- انتهاء وتصفية عمال شركة — راديونيكا — وملاحقتها قانونيا وهذه الشركة ماطلت في مشروع اذاعة عمان الكبرى
- افتتاح جامعة اليرموك رسميا وبدء الدراسة فيها
- بناء ثلاجات للتموين وبناء مخازن حبوب تكفي المملكة سنة كاملة وترفع عن عنق المواطن سيف الحاجة للرغيف
- فتح دكان الموظف لمحاربة الغلاء
- تشجيع الاستثمارات العربية والاجنبية
- خطوات عملية لبناء مؤسسات اقتصادية اردنية سورية مشتركة
- الانتهاء من صياغة نظام الخدمة المدنية الجديد
- وضع خطوات لدعم القطاع الخاص للمساهمة في عملية التنمية الشاملة

رغبة عالمية واسعة لتعلم اللغة العربية

القاهرة — و.ا.ا — سانا — اصبح تعلم اللغة العربية رغبة تتملك العديد من شعوب العالم وهذه الرغبة تاتي من عدة بواعث سياسية وحضارية واقتصادية ولا بد لمواجهة هذه الرغبة من بذل اهتمام عربي متزايد لنشر اللغة الثقافية العربية على اوسع نطاق ممكن .

وقد اكدت ذلك لجنة استشارية ضمت ثلاثة من رؤساء المجامع اللغوية العربية هم الدكتور عدنان الخطيب نائب رئيس المجمع العلمي بدمشق والدكتور عبد الرزاق محيى الدين رئيس المجمع اللغوي في العراق والدكتور إبراهيم بيومي مذكور رئيس المجمع اللغوي في مصر ومدير عام اتحاد المجامع العربية .

وقال الدكتور الخطيب انه يجب ان تقوم الجامعة العربية بدورها في نشر اللغة العربية في كافة ارجاء العالم خاصة في افريقيا حيث تزداد بعثات التبشير الغربية ومن ثم يجب تكثيف الجهود المبذولة لنشر اللغة العربية والخروج بها الى توحيد يأخذ سبيله للناشرين .

وقال الدكتور مذكور ان العالم كله تتملكه رغبة كبيرة في تعلم العربية تدعوه الى ذلك بواعث سياسية وتجارية وحضارية لذلك لا بد من مواجهة رغبات اقطار العالم في تعلم العربية وفي وضع خطة لنشرها.

اما الدكتور عبد الرزاق محيى الدين ففي رايه ان العربية اصبحت لغة عالمية يكتب ويتحدث بها ابناء امم مختلفة من غير العرب ولهذا اصبحت لغة دولية ليست مقصورة على امة بعينها .

وقال ان على الامة العربيةمواجهة احتياجات نشر اللغة العربية على الصعيدين العربي والاسلامي .

لطفي الخولي يكسب قضية مجلة الطليعة

القاهرة — واف — علم هنا امس ان السيد لطفي الخولي مؤسس مجلة الطليعة الناطقة بلسان المعارضة اليسارية فيمصر قد كسب الدعوى التي رفعها ضد يوسف السباعي رئيس مجلس ادارة مؤسسة الاهرام الصحفية التي تتبعها المجلة .

وذكر المصدر نفسه ان محكمة شمال القاهرة قررت مثلما طلب لطفي الخولي وضع المجلة تحت الحراسة وتعيين رئيس تحريرها السابق حارسا قضائيا لها .

وكان لطفي الخولي عضو اللجنة القيادية للتجمع التقدمي الوطني الوحدوي اليسار الرسمي المصري ياخذ على يوسف السباعي انه عين رئيس تحريرجديد بدلامنه دون ان يستقيل من منصبه .

وترجع هذه القضية التي كان لها اصداء سياسية لها شانها والتي اثارت انفعالات حتى في الدوائر الصحفية في القاهرة الى غداة الاضطرابات التي وقعت في مصر في شهر كانون الثاني الماضي حيث كتب لطفي الخولي مقالا افتتاحيا حمل فيه الحكومة مسؤولية هذه الاحداث وطالبها بالاستقالة .

واعتبر يوسف السباعي حينذاك لطفي الخولي مستقيلا وعين رئيس تحرير جديد لمجلة الطليعة

وبعد صدور هذا الحكم يمكن للطفي الخولي من حيث المبدا ان يسترد ادارة المجلة بوصفه حارسا قضائيا وهكذا نشا وضع لم يسبق له مثيل في تاريخ الصحافة المصرية حيث يصرح القضاء لرئيس تحرير مجلة معارضة ، باسترداد ادارة المجلة الى ان يبحث جوهر القضية بطبيعة الحال بعد ان كان في نزاع سافر مع ادارة المؤسسة الصحفية التي تنتمي لها المجلة . ويتوقع المراقبون في القاهرة ان يستانف مجلس ادارة الاهرام هذا الحكم .

وبالنسبة لجوهر القضية يتهم لطفي الخولي رئيس مجلس ادارة الاهرام بتغيير طبيعة المجلة مخالفا بذلك ما ورد في الاتفاق المبرم في عام ١٩٦٥ لدى انشاء مجلة الطليعة .

اعلان

تعلن لجنة العطاءات المركزية للاشغال العامة عن طرح العطاءات التاليه

١ — الاعمال المتفرقة لمعهد المعلمين جبل الحسين متعهدى الابنية من الاولى الى الخامسة مقابل خمسة دنانير .

٢ — انشاء مدرسة نموذجيه نصف طابق ثاني للبنين ،جرش متعهدى الابنية من الاولى الى الرابعة مقابل عشرون دينار

٣ — انشاء مستودعات في مشروع الديسه سهل الصوان متعهدى الابنيه من الاولى الى الرابعة مقابل عشرة دنانير.

فعلى من يود الاشتراك من المتعهدين المسجلين لدى وزارة الاشغال العامه مراجعة قسم العطاءات والمشتريات لاستلام الشروط والمواصفات مقابل المبلغ المبين ازاء كل منها كل من لايرفق بعرضه شيكا مصدقا او كفاله ماليه تامينا للعطاء سوف يرفض عرضه .

اخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوه الاربعاء الموافق ٢٠—٧—١٩٧٧ .

رئيس لجنة العطاءات المركزية
للاشغال العامه
المهندس اكرم الصناع

شكر وتقدير وعرفان

في يوم الاثنين الموافق ١١—٧—٩٧٧ توجهت الجاهة الكريمة المؤلفة من الشيوخ والسادة : عبد الله السليمان — ابو وجيه — ومحمد عبد العزيز الفاخوري وعبد الكريم الرشيد — ابو ربا — ومحمد يونس العزه ومحمد الهيجاوي — ابو عمر — ونمر احمد منصور — ابو فيصل — وحسن حسين الزعبي واحمد الخيري — ابو اليقين والحاج حبيب ابو الهيجاء ، وعزت ابو الرب وعبد الرحمن السعدي — ابو محمود — ومحمد عبد القادر شموطه وجورج طراد من مدينة اربد الى لبنان الشقيق حيث استقبلتهم في بلدة بر الياس السادة — رئيس بلدية بر الياس السيد فوزي عرابي والسيد صادق شفيق الشرباتي

والسيد عساف نصيحه — ابو فراس والسيد محمد علي السيوري ، . وانظموا الى الجاهة القادمة من الاردن وتوجهوا جميعا الى منزل عشيرة ابو خاطر في بلدة تربل ، حيث استقبلهم هناك وجهاء عشيرة ابو خاطر الكرام السادة جميل ابو خاطر والياس ابو خاطر وجورج ابو خاطر وفوزي ابو خاطر وناصيف ابو خاطر وادمون مسلم ومنصور سيادة الخوري وخليل فرج ويوسف فرج ومارون اصطفان وجمع غفير من عشيرة ابو خاطر واهالي بلدة تربل الكرام .

وهناك بعد التداول والبحث تمت المصالحة والتسامح بشأن الحادث الذي وقع قضاء وقدرا وادى الى وفاة المرحوم يوسف ابو خاطر وقد ابدت عشيرة ابو خاطر كل نبل وكرم واصالة عربية حيث تنازلوا عن كافة حقوقهم العشائرية مؤمنين بقضاء الله وقدره تجاه هذا الحادث المؤسف .

لذا تتقدم الجاهة وعموم ال الزيناتي في الاردن وخارجه الى عشيرة ابو خاطر وعموم اهالي بلدة تربل الكرام بجزيل الشكر والعرفان والله ولي التوفيق .

فقدان محفظه

اعلن انا فائق بركات احمد عن فقدان محفظة وبداخلها دفتر خدمة علم صادر من القيادة العامة وهوية احوال مدنية وسبعة دنانير وذلك في مستشفى الجامعة الاردنية في الطابق — ٧ ، الرجاء ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف ٦٦١٩٤ و ٦٣٤٩٤ وله مكافاة حسنة.

فقد جواز سفر

اعلن انا احمد محمد سالم الضميدات عن فقد جواز سفري الاردني الصادر من السلط رقم ٨٦٦٥٢٤ الذي اجهل تاريخ صدوره ، يرجى ممن يجده تسليمه لاقرب مخفر للشرطة او بريد دير علا — مقسم ضرار

فقد رخص وهوية شخصيه

مادبا — فقد مني انا نايف يوسف ابراهيم سلايطه رخص سواقه مدنية وعسكرية وشهادة خدمة عسكرية وهوية احوال مدنية وتفويض تخليص لشركة صويص وشركائهم وذلك في مادبا ، الرجاء من يجدهم ان يسلمهم الى مخفر شرطة مادبا او الى السيد سلطان سلايطه تلفون ٨٤ وله مكافاة حسنة



فقدان

خرج المدعو حسن عيسى المالكي من منزله الكائن في الغوريه مثلث الحسبه يوم الاثنين الموافق ١٢ — ٧ — ١٩٧٧ ولم يعد حتى الان ، حيث انه يقود سيارة والده .ويحمل رقم سعودي ١٥٩١٥١ لونها سكني

الرجاء ممن يعرف عنه شيئا ان يتصل بمكتبة الزرقاء الجديدة تلفون رقم ٨٣٤٦٣—٢٨ بواسطة بريد الغوريه او اي مخفر وله جزيل الشكر والعرفان

نسمات

…ضر بدران يتحدث

…مع سوريا حاليا انما هـو … واسعة نحو الوحدة المبنية … الخطوات المدروسة العملية وقال … تنسيق الاردني السوري يسير … حسنا ويتبع هذا من النظـرة … ومية لقيادتي البلدين لمستقبل … البلدين . .

…شاد رئيس الوزراء بعلاقـات … مع المملكة العربية السعودية ، … العلاقات التي يثبتها ويدعمهـا … الملك الحسين واخوه جلالـة … خالد .. كما ان علاقات الاردن … مصر الشقيقة الكبرى علاقات جيدة … رة ، وان التفاهم المشترك بين … الحسين والرئيس السـادات … صرح هذه العلاقات نحـو … والاكمل . .

…تدح السيد مضر بدران دور … المساندة في دعمها للاردن خاصة … المواجهة عموما وقال اننـا … الاخوة في دول المساندة دورهم … في دعم قوة واقتصاد الاردن ، … ان دول المساندة قد قدمـت … يها من التزامات قررت فـي … الرباط . .

…ع الاتحاد السوفيتي

…د السيد رئيس الـوزراء ان … ت التي تربط الاردن بالاتحـاد … يتي علاقات تحكمهـا الصراحة … ة والاحترام المتبادل ، وكذلك … بالنسبة لدول الكتلة الشرقية … ـرى .

…ع منظمـة التحريـر

… على سؤال حول العلاقة بين … ومنظمة التحرير الفلسطينيـة … لسيد بدران ان الاردن ملتـزم … ت مؤتمر قمة الرباط ، وهـو … وافق عليه فيما يتعلق بمنظمـة … ر الفلسطينية ، اما بالنسبـة … مع المنظمة فان هذا الحـوار … مر من اجل خدمة القضيـة … طينية والعربية ..

الوضع الداخلي

…تعرض السيد مضر بـدران … الوزراء منجزات حكومتـه … ذاتها خلال عام في الحكم منـذ … كتاب التكليف السامي في الثالث … من تموز الماضي وحتى اليوم ، … الرئيس بدران ، الحقيقة كان … فروض ان اقدم — كشف حساب … بمناسبة مرور عام على وجودي … … ومسؤوليتي الحالية» ولكني … ن اكون قد غطيت كل ما هـو … مني في الاجابة امام المواطنين … مري الصحفي السابق فـي … عشر من الشهر الفائـت … نة اقول ان الجهد الذي يبذل … هو جهد مشترك يعتمد على روح … الواحد الذي يبذله زملائـي … ، فجهودهم مشكورة ، فهـم … ، بجد وينجزون ما وسعهـم … ، ويتابعون باستمرار مختلـف … ات من اجل الوصول الـى … الاسمى الذي حدده كتـاب … ، السامي الذي وجهه جلالـة … ن عند تاليف الوزارة وتوجيهاته … رة لمجلس الوزراء بضـرورة … ، للمواطنين وحل قضاياهـم … لهم ومتابعة مطالبهم والاهتمام … . .

…ال السيد مضر بدران ان هدف … ، الاول هو الاستمرار في بنـاء … ساد الوطني على امتن الاسس … خطة السنوات الخمس وتطوير … ات الاساسية والوصول بهـا … ل مواطن في المدينة والريـف … بة ومضاعفة الجهود للوصـول … ، الى مرحلة الازدهار والتقـدم … د الذي يحرص ويسهر على … ا دائما جلالة الحسين . . .

…ل انه منذ اليوم الاول لتشكيـل … ة كان الاحساس دائما بان هناك … الامور الداخلية التي علـى … ة توليها العناية الخاصـة … ، الوقت التركيز على نقـل … نا من طور الخدمات الى طـور … ، لانها الطريقة الوحيدة التـي … ان تمر في المستقبل في اعتمـاد … على نفسه والوصول بـه الـى … الاعتماد على النفس في موارده … ـة .

الخدمات والانتاج

…ال ان خط الخدمات وخـط … ، هما الشيئان والامران الرئيسيان … ، تتمسك بهما الحكومة وتحاول … ، ان تحقق من خلالهما بالتفـل … ات الناس في بلدنا . .

… حيث الخدمات ، فقد كانـت … امور رئيسية ، يشكو منهـا … ، — مر الشكوى — فقد ركزنـا … موضوع الغلاء الذي لف المنطقة … م والتضخم المالي الذي حصل … ، يحصل الان وتخفيف حدته .. … بلجراءات متعددة والحمد لله … في القسم الاكبر منها .. وعلى … المثال حلت مشكلة ميناء العقبة … جذريا حيث وفر ذلك على خطنا … يقل عن — ١٥ — مليون دينار … نا ايضا مشكلة الاسمنت واصبح …

لا وجود للسوق السوداء التي نذكر ما كان يقاسي منه المواطن سابقـا وثبتنا اسعار بعض المواد الرئيسية كالسكر والرز وبنفس الوقت انتقلنا الى مادة اللحوم وتمكنا من ايجاد تزويد جيد للحوم بسعر لا يتجـاوز الدينار للكيلو الواحد .. كما فتحنا المجال لجميع المؤسسات الفندقيـة والمطاعم لشراء هذه اللحوم مباشرة دون اللجوء الى السوق الســوداء التي كانت تقوم على حساب المواطن اذ كان ممنوعا على هذه المؤسسات شراء لحوم مستوردة .

الرغيـــف

وقال السيد رئيس الوزراء فـي حديثه عن اهتمامات الحكومة بالوضع الداخلي ، انه ولحساسية الرغيف والمبالغ الطائلة التي تدفعها الحكومة في دعم القمح فقد خططنا لحل هذه المشكلة بشكل جذري وذلك بطـرح عطاء مشروع بناء الصوامع في العقبة وعمان مما يؤمن الاستقرار لوجـود الرغيف وتثبيت سعره .. واصبـح الان الفرن الالي يطرح انتاجه فـي السوق ايضا ..

المـيـــاه

عملت حكومتي خلال فترة الشتـاء الماضي بكل جهدها لتامين مصـادر المياه في عمان ورغم سنة الجفـاف العادة الا اننا وصلنا الى حلـول مناسبة للقضاء على ازمة المياه التـي اصبحت لا تذكر بالنسبة لازمة المياه في الصيف الماضي ، واعلن في هذا المجال ان الحكومة قد رصدت المبالغ اللازمة لاقامة مشاريع جديدة للمياه في اللواء الشمالي ومحافظة البلقاء واللواء الجنوبي ، وقال رئيـس الوزراء ان عطاء قسم من هـذه المشاريع قد طرح ، والقسم الاخر منها على وشك الانتهاء . .

واكد ان الحكومة جادة فعلا في حل مشكلة المياه حلا جذريا .. من السدود سواء سد الملك طلال او سد المقارن او بالنسبة لمشروع المياه في قـاع الديسة بالنسبة لمدينة العقبة .

واستطرد السيد بدران قائلا ان حكومته قامت خلال عام من تشكيلهـا بتحسين كفاءة المستشفيات وتطـوير خدماتها وفاعليتها من اجهزة وقـوى بشرية ، كما قامت ببناء بناء مدارس في مختلف انحاء المملكة وقال ان الحكومة ستستلم من الان وحتى بداية العام الدراسي مدرسة اعدادية كاملـة كل اسبوع ..

كما اهتمت الحكومة ايضا بعيانة الطرق ورصدت مبالغ اضافية على الموازنة لفتح طرق قروية تخدم مناطق انتاجية زراعية وكثافات سكانية في جميع انحاء المملكة .

وفي مجال البلديات فقد اجريـت انتخابات بلدية جديدة نزيهة ، وتدفع الحكومة هذه البلديات لخدمة مواطنيها باقصى طاقاتها وامكاناتها ..

الانتـــاج

وتطرق السيد مضر بدران الـى منجزات حكومته وخططها فـي ميدان الانتاج ، فقال ان الحكومة قد دفعت خلال عام منذ تشكيلها بامكاناتهـا للشركات الكبرى الاردنية كشركـة البوتاس والاسمدة الكيماويـة والفوسفات ومصفاة البتـرول وتوسعاتها الكبيرة ، وذلك من اجل الاسراع بتنفيذ هذه المشروعات كاكبر مشروعات انتاجية وقد امنت المبالغ اللازمة لها من الاموال لتبدأ خطواتها بشكل سريع مختصرة بذلك الوقـت الذي كان مرسوما لها في السابق .

اما بالنسبة للخطة الخمسية ، فان التمويل اللازم لهذه الخطة يسيـر سيرا حسنا ، كما ان مشاريع الخطة تسير بشكل جيد تحت التنفيذ .

رواتب الموظفيـن

وقال السيد رئيس الـوزراء ان حكومته حاولت ان تخفف عن كاهـل الموظف عبء الغلاء وزادت في رواتب الموظفين مبالغ كلفت الموازنـة ١٢ مليون دينار سنويا ، واعلن في هذا الميدان ان الحكومة جادة في الاسراع بمشاريع الاسكان لذوي الدخل المحدود كما ستقوم بتنفيذ مشاريع كهربـاء الريف ، وقد بدأت بذلك فعلا فـي اللواء الشمالي . .

نظام الخدمة المدنية

واعلن السيد رئيس الوزراء ان اللجنة الوزارية الخاصة قد فرغت من وضع مشروع نظام الخدمة المدنية الجديد الذي سيناقش مع القيـادة الادارية للجهاز الحكومي ثم يوضع بعد ذلك موضع التنفيذ ، وهذا النظام من شانه رفع مستوى الجهاز الاداري اداء وكفاءة تمشيا مع روح العصـر والتطورات في ميدان العمل الاداري.

وقال ان جهاز الاموال المدنية سيقوم بالمهام والواجبات الموكولـة اليه في القانون .

التضخـم المالي

واكد السيد مضر بدران ان حكومته استطاعت تخفيض نسبة التضخـم المالي في البلد ، كما انها دعمت مؤسسة عالية — الخطوط الجويـة الملكية — حيث اصبحت الشركة تسير اول خط عربي الى القارة الامريكية .

مستوى السياسة الخارجية

واكد السيد مضر بدران فـي مجال حديثه عن التحرك السياسـي الاردني ان الاردن يؤمن دائما بان التضامن العربي اساس انجاح النضال من اجل القضية المقدسة وقال ان الاردن من خلال توجيهات جلالـة الحسين الدائبة المستمرة يؤمن ايضا بان تعميق اسباب التضامن العربـي بين الدول الشقيقة هو الوسيلـة المثلى لخدمة القضية والسهر علـى مصلحتهـا . .

وتطرق الى العلاقات الاردنيـة العربية والعلاقات الاردنية مع مختلف دول العالم فقال انها في احسـن حالاتها وافضلها . .

اسقاط طائرة

وقد توفي اثنان من العسكريـين الاميركيين على الفور بمجرد اصطدام الطائرة بالارض اما الثالث فقد قتل عقب تبادل اطلاق النيران وعلم في البيت الابيض ان مصير الرابع لا يزال مجهولا حتى الان ومن المحتمل ان يكون قد وقع اسيرا .

وعلم من جهة اخرى ان السلطات الاميركية طلبت عقد اجتمـاع طارىء صباح اليوم بتوقيت واشنطن مع وفد من كوريا الشمالية عند الخط الذي يقسم شطري كوريا .

ويهدف الاجتماع الى ابلاغ الكوريين الشماليين ان هذا الحادث ناتج عن خطـا في الملاحة الجوية ، وقد صرح اعضاء مجلس الشيوخ الذين اجروا مباحثات مع الرئيس كارتر بشأنه يتعين تفادي تصعيد الموقف .

واوضح الرئيس كارتر ان المعلومات التي تلقاها تفيد بان الهليكوبتـر الاميركية هبطت في البداية علـى ارض كوريا الشمالية بعد ان اطلقت في اتجاهها طلقات النار .

بيغن يسافر

المحتلة بما فيها القدس والضفـة الغربيـة . .

واكدت المصادر الحكومية ان بيغـن لا يعتبر بالضرورة ان مقترحاتـه ستكون كلمة اسرائيـل النهائيـة وقالت ان بيغن مستعد للتفاوض دون شروط مسبقـة حول جميـع اوجـه النزاع في الشرق الاوسط وقالـت مصادر دبلوماسية انـه يهدف بصورة اوليـة عقد اتفاقات مرحلية تاركـا معاهدة السلام الدائم

ونشعل شمعه

خلالـه وان ذلك كلـه وان شعـر فيـه الناس لـم يكـن المقصـود منـه ان يشعـروا او يشكروا . وانما كان ابتغاء العمل الحق الذي انعكس على علاقاتنا العربية ثقة وصدقا ومتانه وعلى علاقاتنا الدولية رفعة ووضوحا وصراحه ...

من حقنا ان نقول ان هذا الفوج من مدرسة الحسين بذل طاقتـه ووفى غايته فعلا — لا قولا — حاجة مـن حلقات الحكم الصالح الصادق . . وهوايضا — والتواضع — من ابرز سماته سيعذرنا للوقوف على غير عادتنا عند المنجزات لاننا طوال عام كامل كنا لانقف الا عند محطات النقد والتوجيه وتوضيح الثغرات .

والى شمعه اخـرى .

الافراج عن

وقال في اول مؤتمر صحفي له منـذ الانقلاب في الخامس من تموز الحالي انه كان وقـت الانقلاب يخشى وقوع حرب اهلية .

ووعد بان يحكـم بقبضـة منحديد خلال الاشهر الثلاثـة القادمة لضمان سيادة القانون والنظام تخفيفا للتوتر السياسي ..

وقال — هناك لغة واحدة يفهمهـا الجميـع ومن الضروري احيانا اعطاء بعض الامثلة . . .

وكان هذا اشارة واضحة الىفرضه عقوبـة قطـع اليد التي تنص عليها الشريعة الاسلامية بالنسبـة الـى السارق .

الشــوا

وقال ان هذا هو الحل الطبيعـي الامثل امام الفلسطينيين .

واضاف : انه على اسرائيل اعطاء ممر دولي تضمنـه الولايات المتحـدة وهيئة الامم المتحدة بين قطاع غـزة والضفة الغربية .

واكـد على ضرورة انسحاب القوات الاسرائيلية من الضفة الغربية وقطاع غزة ..

وكان السيد الشوا يتحدث لوفد من الكونغرس الاميركي زار بلدية غزة يوم الخميس الماضي ويضـم الوفدالسادة لي هاملتون وبنيامين روزنتال ودبفيـد اوبي واختر مكفا وبرفقتـهم عشرة مرافقيـن من رجال مجلس النواب الاميركي ووزارة الحربية ..

وهاجـم السيد رشاد الشـوا سياسة اسرائيـل التوسعية في قطاع غزة والتي تستهدف تفريـغ القطاع مـن ابنائه وضمه الى اسرائيل رسميا .

وقال ان اسرائيـل تريد ضـم القطاع لاسرائيل ولكنـها لا تريد سكان القطاع لذلك فهي تعمل على تشجيـع هجرة السكان للعمل في الخـــارج

وتختلق الصعوبات وتضع المراقيل امام جمع شمل العائلات حتى فـــي الحالات الانسانيـة الملحة

واكد ان الاوضاع غير طبيعية في القطاع بسبـب وجود الاحتلال الاسرائيلي .

واشار الى القيود التي تفرضـها سلطات الاحتلال على مزارعي القطاع بقصد تحطيـم الثروات الزراعيـة سيمـا البيارات اذ تمنـع عنـهم المياه بالاضافـة الى جملة قيـود اخرى .

وقال السيد الشوا : ان شعـب غزة يرفـض القيود التي تضعـها اسرائيل .

واعرب عن شكره للرئيس كارتر عندما صرحانهيجب انيكون للفلسطينيين وطنا كمـا ان للاسرائيليـن وطنا ..

وقال : ان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل للفلسطينيين في الداخـل والخارج .

وقال : ان الاسرائيليين انشـاوا متعمرات في قطاع غزة واحضروا يهودا ليعيشوا فيها .

برقية جوابية

تمنياتكم الطيبه ومشاعركـم النبيله نحوي ونحو اخوتكم في جمهورية مصر العربية .

ان المباحثات الصريحة التي جرت بيننا في جو سادته روح التفاهم الكامل والاخوة العربية الاصيلة ستدعم العلاقـات الوطيدة بين الشعبين الشقيقين لما فيه مصلحتهما المشتركـة وصالح امتنا العربية المجيـدة وانني ادعو الله تعالىان يسدد على طريق الخير خطانا لنحقق لشعوبنا كل ما تطمح اليه مـن امال في حياة حرة كريمة .

ويسرني انابعث الىجلالتكم باصدق تحياتي واطيب تمنياتي راجيا لشعبكم الشقيق المزيـد من التقدم والرقي .

في ذمـة اللـه

نعي فاضله

انتقلت الى رحمة الله تعالى اول امس في جمهورية مصر العربية الحاجة المرحومة :







زريفه عبد الشاكور الزرو

(ام عبد الجواد)

عن عمر يناهز ٦٠ عاما

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل شقيقها عبد عبد الشاكور الزرو الكائن في مدينة الزرقاء — شارع النزهة

بسم الله الرحمن الرحيم

— كل نفس ذائقة الموت —

نعي فاضل كريـم

المفرق — بقلوب مؤمنة بقضاء اللـه عز وجل وقدره ينعى المختار مهـاوي ابراهيـم حرب ووالده واخواتـه واولاده المرحوم :

الحاج احمدخليلابو عوده

— ابو حسن —

الذي انتقل الى جوار ربه في مدينة الحسين الطبيـة ونقـل جثمانه الى معان مسقط راسه بعد عمر قضاه في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين ، رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنـه فسيـح جنانه والهمنـا والهم اله وذويـه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضـل

بقلوب مؤمنـة بقضاء الله وقدره ينعى يوسف شراونـه ومحمود عليـدي بمزيد من الحزن والاسى المرحـوم الغالي الحاج

احمد خليل ابو عودة

والد صديقـهم واخيهم السيد فوزي ابو عوده ويتقدمون من انجال الفقيد الغالي واشقائه وال ابو عوده باسمى مشاعر العزاء ضارعين الى المولـى القدير ان يتغمد الفقيد الغالي برحمته الواسعة ويسكنه فسيـح جنانه ويلهم اله وذويـه الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضـل

ينعى موظفو مديرية زراعة معـان مع زميلهم السيد تيسير ابو عوده المرحوم :

احمد خليل ابو عودة

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضـل

بمزيد من الاسى واللوعة ينعى قسم السجلات الطبية في مستشفى الجامعة الاردنية المرحوم :

فيصل بكر القهوجي

والد زميلهم يوسف ، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنـه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضـل

بقلوب يعتصرها الاسى ينعى رئيس واطباء قسم الاسنان في مستشفـى الميدان الاول النقيب

الدكتور فايز خلف رواشده

ويسالون الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسـع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويـه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الدكتور خريستو سابا زيدان ينعى بمزيد الحزن والاسى زميله في العمل المرحوم

العقيد المتقاعد فيصل بكر مصطفى

الذي وافاه الاجل اثر نوبة قلبية مساء يوم ١٢-٧-١٩٧٧ ويتقدم لاله وذويه بأحر التعازي

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

المهندس عاصم عبدالله غوشه ينعى بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

السيد عبد الله راتب غنيم

تغمد الله الفقيد العزيز بواسع رحمته واسكنـه فسيـح جنانه والهم الـه الكرام الصبر الجميل

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ادارة المدرسة الوطنية الارثوذكسية والهيئة التدريسيـة ينعون بمزيد مـن الحزن والاسى المرحوم :

ابراهيم داود غندور

والد زميلتهم الانسـة ليلى غنـدور ويتقدمون من ال الفقيد واولاده باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته ورضوانه .

من امن بي وان مات فسيحيا

يقام في تمام الساعة العاشرة مـن صباح اليوم الجمعـة الموافق ١٥ — ٧ — ١٩٧٧ قداس وجناز الاربعيـن في كنيسـة الروم الارثوذكس في الزرقاء من نفس المرحوم :

عيد سليمان عواد

فال الفقيد في الضفتين والخـارج يدعون الاهـل والاصدقاء لمشاركتـهم في هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابـة دعوة خاصـة لكل فرد منهم

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

ملاحظة : تناول طعام الغداء اليوم عن روح الفقيد في منزل ولده الكائن في مدينة الزرقاء

نعي فاضـل

مدير عام ومدير وموظفو الشركـة التجاريـة الصناعية — فورد ينعون بحزن عميـق واسى بالغ الفقيـد الغالي المرحوم :

عبد الله راتب غنيم

ويشاركون ال الفقيد احزانهم سائلين المولى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانـه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضـل

ال بعاره في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى ابنهم البـار المأسوف على شبابـه المرحوم



الحاج نعيم محمد علـي بعاره

الذي وافاه الاجل المحتوم في السعودية هذا وسيصـل جثمانـه الطاهر اليوم الجمعة ١٥-٧-١٩٧٧ ، وسيشيـع الى مثواه الاخير عصر هذا اليـوم في مدينـة كفرنجه

تقبل التعازي في بيت ابن عمه الحاج علي بعاره بكفرنجه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضـل

ينعى اعضاء نادي موظفي مصفـاة البترول الاردنية بمزيد من الحزنوالاسى المرحوم

محمد الجاعوني

والد زميلهم السيد معتصم الجاعونـي الذي انتقـل الى رحمته تعالى فـي القدس ، للفقيد الرحمة ولاله وذويـه الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

عشائر المومنية داخل المملكة الاردنية وخارجها يتقدمون بوافر الشكر والتقدير لكل من واساهم بفقيدهم الغاليالمرحوم الملازم الاول المتقاعد

الحاج احمد عبد الله مفلح المومنـي

سواء كان ذلك بالاشتراك بتشييـع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات ضارعين الى الله العلي القدير ان لا يريهم مكروهـا بعزيز

نعي فاضل

رابطة ال غوشـه تنعى بمزيد مـن الحزن والاسى المرحوم

السيد عبد الله راتب غنيم

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه الصبر والسلوان فسيـح جنانه والهم اله وذويه جميل

انا لله وانا اليه راجعون

قداس وجناز الثالثوالتاسع

مادبا — يقام في تمام الساعة الخامسة من بعد ظهر اليوم الجمعة في كنيسة اللاتين بمادبا قداس وجناز الثالـث والتاسـع عن نفس الفقيدة الغالية المرحومة :

فضية عيسى الطوال

— ام منزيه —

فال الطوال واقرباؤهم وانسباؤهـم يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم في هذا القداس والجناز راجين اعتبـار هذه الكلمـة بمثابـة دعوة خاصة لكل منهم

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

نعي فاضـل

مدير عام ومدير وموظفو الشركـة التجارية الاردنية — دودج ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى الفقيد الغالـي المرحوم :

عبد الله راتب غنيم

ويتقدمون من ال الفقيد عموما باحر مشاعر العزاء سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد برحمته الواسعـة ويسكنـه فسيح جنانه وان يلـهم اله وذويـه الافاضـل جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضـل

اصحاب ومدير وموظفو شركة الثلـج والصودا والكازوز الاردنية — بيبسي كولا ينعون بمزيد من الحزن وبالـغ الاسى الفقيد الغالي المرحوم :

عبد الله راتب غنيم

ويتقدمون من ال غنيم الكرام باحر التعازي القلبيـة ، سائلين المولـى سبحانـه وتعالى ان يتغمد الفقيـد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويـه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضـل

ينعى اصحاب شركة محمد يحيى بيبرس واولاده وجميـع موظفو الشركة بمزيد من الاسى المرحوم :

عبد الله راتب غنيم

— ابو راتب —

ويتقدمون من ال غنيم الكرام باحـر التعازي ويسالون المولى ان يتغمـد الفقيد الكريم بواسع رحمته ويدخلـه فسيـح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

من امن بي وان مـات فسيحيا

صليبا شكري مشحور وعائلته ينعـون بمزيد الحزن والاسى قدس الاب المرحوم :

الايكونوموس عطا اللـه قسطندى الخوري

ويتقدمون من اله باحر مشاعر العزاء سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بالرحمة ويلهم اله الصبر والسلوان

من امن بي وان مـات فسيحيـا

قداس وجناز نصف السنة

سيقام في تما مالساعة الحادية عشرة والنصف من صباح اليوم الجمعـة الموافق ١٥ — ٧ — ١٩٧٧ في كنيسة البشارة للروم الارثوذكس بالعبدلـي قداس وجناز نصف السنة عن نفـس المرحومة :

ريحانه الياس الشبر

زوجـة ايوب السروجي

فال الفقيدة واولادها الدكتور عبد واسبيرو والياس يدعـون الاهـل والاصدقاء لمشاركتـهم هذا القـداس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابـة دعوة خاصة لكل منهم

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

نعي فاضـل

رئيس واعضاء المجلس البلدي وموظفو بلديـة معان ينعون بمزيد الحـزن والاسـى المرحوم الحاج

احمد خليل ابو عودة

عضو المجلس البلدي السابق ووالـد زميلهم حسن ابو عوده وفواز ابو عوده وعم زميلهم والسيد حسن العبد ابـو عوده سائلين الله ان يتغمد الفقيـد برحمته ورضوانه ويلهم اله وذويـه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضـل

قاضي القضاة ومدير الشرعية ورئيس واعضاء محكمة الاستئناف الشرعيـة ومفتـش المحاكم الشرعية والمستشار للشؤون الشرعية وموظفو دائرة قاضي القضاة والمحاكـم الشرعية ينعـون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

عبد الله راتب غنيم

احد موظفي دائرة قاضي القضاة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيـح جنانـه والهم اله وذويـه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعـي

انتقلت الى رحمته تعالى في كفريوبـا يوم الثلاثاء ١٢ — ٧ — ١٩٧٧ المرحومة

شمسيه حسين بني هاني

زوجـة السيد خلف فندي قواسمـه ووالدة السادة رفعـت وانور قواسمه وقد شيـع جثمانـها الطاهر الـى مثواه الاخير يوم الاربعاء ١٣ — ٧ — ١٩٧٧

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ولدها رفعـت الكائن مقابـل حديقة المدرسـة في كفريوبا .

نعي

ينعى موظفو شركة الرابيه للخدمـات الهندسيـة المختصـة بمزيد من الحزن قدس الاب المرحوم :

الايكونوموس عطا اللـه قسطندى الخوري

والد زميلهم قسطندي ويتقدمون مـن عائلة الفقيد باحر التعازي راجيـن الله ان يلهمهم الصبر في مصابهـم الجلل ، وان يتغمد الفقيد بواسـع رحمته

نعي فاضل

المقدم المتقاعد عبد الله مقبل يونس واخوانـه ينعون بمزيد من الاسـى والحزن نسيبهم المرحوم :

العقيد المتقاعد فيصل بكر مصطفى

سائلين الله ان يتغمده بواسـع رحمتـه ويلهم ذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

الملازم الاول توفيـق احمـد داوود الطحاينـه واخوانـه واقاربـه ينعون بمزيد من الاسى والحزن نسيبـهم المرحوم :

العقيد المتقاعد فيصل بكر مصطفى

سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسـع رحمته ويلهم ذويـه الصبر والسلوان

من امن بي وان مـات فسيحيا

نديـم زرو وعائلتـه ينعون بمزيد من الحزن والاسى قدس الاب المرحوم :

الايكونوموس عطا اللـه قسطندى الخوري

ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي راجين المولى الرحمة للفقيد والصبـر لاله الكرام

نعـي

بمزيد الاسى واللوعة ينعى الدكتـور لحمد سلمان وعائلتـه الفقيد الغالي النقيب الدكتور

فايز الرواشده

ويتقدمون من عائلةالفقيد وال الرواشده باحر التعازي

انا لله وانا اليه راجعون

نعـي شاب

ينعى مرضى وفنيي الاسنان في مستشفى عمان العسكري بمزيد من الاسـى واللوعة المأسوف على شبابه

النقيب الدكتور فايز خلف رواشده

ويتقدمون من اهله وذويه باحـر التعازي ويلهمهم الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

المفكرة

معقول

● جلست ذات يوم في احدى الحانات لكي اكتب مقالا عن الفضيلة ..

**

● لا تشمتبما قد يصيب الاخرين فقد تصاب ذاتيوم بما اصاب الاخرين ..

سعد الدين زيدان

من هو

اعداد

صايل كساب الخريشا

عمان

اغنية لفهد بلان تتالف من مقطعين وثمانية حروف

٧ + ٢ + ٤ + ٦ = ما يفعله قاطع الطرق

٥ + ٣ + ٤ + ٦ = انسان دون عمل .

١ + ٦ + ٣ + ٤ = امكنة للاصطياف

٥ + ٦ + ٣ + ٤ = ما تفعله الممثلات الشرقيات .

اعداد

حنان سرحان

جبل التاج

● اسم بلد عربي يتكون منمقطع واحد وسبعة احرف

١ + ٢ + ٤ + ٦ = اسم مدينة في مصر

٦ + ٧ = حرف توكيد

٤ + ٥ = بمعنى حب

١ + ٢ = للتعريف

اعداد

سعاد محمد

جبل التاج

● ممثل عربي يتالف اسمه من مقطعين وعشرة احرف

٦ + ٨ = نعم بالانجليزية

٨ + ١٠ = في الفم

٩ + ٥ = احد الاطراف

٧ + ٩ + ١٠ = للتساؤل

١ + ٢ + ٣ + ٥ = احد الانبياء

٤ + ٥ = حب

فكرة جديدة لتنظيم المدن



طرات فكرة — المدن الجديدة في بريطانيا بعد الحرب العالمية الثانية مباشرة وجاء تنفيذها ليبرهن على صوابها واستمرار اهميتها ، اذ ان المسالة لم تكن لمجرد التعويض عن البيوت التي تهدمت بفعل قصف العدو ، او ابدال المنازل القديمة التي ظن انها دون المستوى المطلوب ، بل كانت اوسع من ذلك واكثر شمولا اذ بدا ان المدن القديمة لم تعد تفي بمتطلبات العصر الحديث لانها نمت من قرية صغيرة عبر مئات السنين عندما كانت حياة الناس وحاجاتهم تختلف اختلافا بينا عما هي اليوم .

وهكذا جرى تصميم عدد من المدن الجديدة جاءت بمثابة تجمعات سكنية وفرت لسكانها جميع متطلباتهم من المساكن والاعمال ومراكز التسويقووسائل الترفيه وغير ذلك من التسهيلات، وشكلت كل مدينة مجالا جديدا لحل المشاكل قبل حدوثها ، وجاءت النتائج ممتازة في معظم الاحيان ، فوفد اناس من معظم انحاء البلاد للسكنى في هذه المدن النموذجية الجديدة . وتجدر الاشارة هنا الى انه لم تنطلق كل هذه المدن من لا شيء كما انعلم تبن جميعها لايواء غرباء عن المنطقة ، فمدينة كوربي مثلا في مقاطعة الميدلاندزالصناعية اقيمت بصورة خاصة لايواء الناس الذين يعملون في معمل الفولاذ الضخم الذي استمدت هذه المدينة اسمها منه .

ودخلت حتى الان تسع وعشرون مدينة جديدة على خريطة بريطانيا على الرغم من ان بعضها ما زال قيد البناء والانشاء ولاقت من النجاح بحيث يكاد يكون من المؤكد انشاء مدن اخرى في المستقبل ، وقد بدات كلها بتنظيم من قبل بلديتها او هيئتها الخاصة ونالت دعما كبيرا من الدوائر الحكومية بالاضافة الى القطاعات الصناعية والمؤسسات العامة .

ويديهي ان تنظيم كل مدينة جديدة بدءا بالخرائط وانتهاء بالتنفيذ التام يستدعي مساهمة جهات عديدة واعداد غفيرة من المهنيين والعمال . وبما ان فكرة انشاء مدن جديدة من لا شيء تستهوي المغامرين وذوي المبادرات فان افكارا جديدة من امثال التدفئة الشمسية قد تدخل حيز التنفيذ بصورة ابكر مما يتصوره البعض .

وبالنظر لاعتماد مقاييس جديدة للاسكان خلال الستينات ، فان مساحة الارض المخصصة للفرد الواحد من السكان هي اوسع في المدن الجديدة منها في القديمة وذلك لان فسحات ايقاف السيارات ومناطق التسلية والتسهيلات العامة تؤخذ بعين الاعتبار في التصميم العام منذ البدء ، وبما ان القائمين على هذه المدن يراعون بصورة خاصة مسالة المناظر ويعيرون اهمية كبرى للبيئة الجميلةفقد سعوا الى زراعة الاشجار والحدائق قبل بناء المنازل ، ويمكن القول باختصار ان هذه المدن الجديدة جاءت بفائدة عميمة للحكومة وكذلك للشركات والمؤسسات التي انتقلت اليها ووفرت اعمالا جديدة للعمال والموظفين فيها ،والفوائد الكبرى تاتي للعائلات التي تسكن هنا اذ نجد ان الاعمال والمدارس والحوانيت والمسارح والملاعب والمستشفيات تقع كلها على مسافة قصيرة من البيوت التي هي كلهاتفوق المستوى العادي .

ويبدو في الرسم منظر عام لتيمزميد ، وهي مدينة جديدةتابعة لمدينة لندن الكبرى ، وصفها المهندسون الذين صمموها بانها مجموعة تطابق اعلى المستويات الممكنة للتنظيم المدني للقرن العشرين وستتسع لستين الف مواطن عندما ينتهي بناؤها في غضون عشر سنوات .

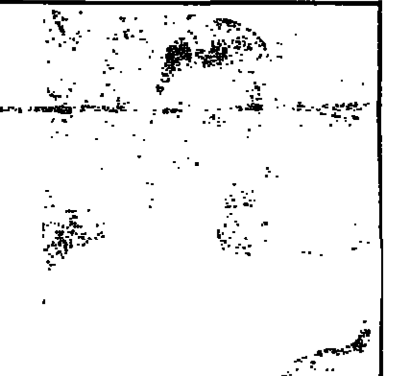
من هنا و.. هناك

الثعبان يبتلع الفلاح

● تمكن الفلاحون شمال غرب بنغلادش من الاجهاز على ثعبان يبلغ طوله عشرة امتار اثناء ابتلاعه شخصا في الخامسة والعشرين .

وذكرت مصادر البوليس انه تم اخراج الشخص ميتا من بين فكي الثعبان بعد ان التهم نصف جسمه ..

رواية بوليسية للستات



● مسرحية جديدة لسعد الدين وهبه اسمها — ٨ ستات — تظهر فيها ٨ فتيات لكل منهن دور وشخصية مختلفة تماما .

ستكون سناء جميل واحدة من بين الستات الثمانية بالاضافة الى زبيدة ثروت وناهد سمير . المسرحية من اخراج جلال الشرقاوي وهي كوميديا بوليسية .

الديك ما زال يبحث

● بعد ان قدم امين الهنيدي مسرحيته الاخيرة — ٢٠ فرخة وديك — ما زال يبحث عن نص كوميدي لمسرحية كوميدية يقدمها هذا الموسم .

المشكلة التي يعاني منها اصحاب مسارح القطاع الخاص هو ان معظم رواياتهم الكوميدية لم يمتد عرضها فترة كافية .

مذكرات سبينوزا

● بمناسبة مرور ٣٠٠ سنة على وفاة الفيلسوف الهولندي سبينوزا .. صدر الجزء الاول من مذكراته التي تضم وثائق تاريخية لم تنشر من قبل كما يضم بعض الدراسات المعاصرة عن سبينوزا .

ومن اشهر اعماله كتابه — الفلسفة الاخلاقية — وفيه يتطرق الى مذهب وحدة الوجود الذي سبقه فيه المتصوف العربي ابن اعرابي .

٣٠٠ كتاب عن جمال الدين افغاني

● صنعاء — اهدت العراق ٣٠٠ كتاب عن جمال الدين الافغاني والتاريخ الى الهيئة العامة للاثار ودور الكتب في الجمهورية العربية اليمنية .

مياه ساخنه في قاع المحيط

● اكتشف مجموعةمن علماءالبحار وجود ثلاثة ينابيع للمياه الساخنة في قاع المحيط الهادي الشرقي على عمق ٢٥٠٠ مترا .

وقال العلماء وجود هذه الينابيع الى انها ترجع الى وجود نشاط بركاني قديم في هذه المنطقة من المحيط .

وتجري حاليا دراسات شاملة على انواع من البكتيريا وجدت في مياه تلك الينابيع .

كلمة وربع

جلسنا في المقعد الخلفي .. وكناثلاثة .. وبدا الدفع .. فاعترض السائق على ان احد الركاب قد دفعنصف الاجرة .

وطالب السائق بحقه .. فردتالسيدة الكبيرة ان ابنتها — نصف راكب — وليست راكبا كاملا .

وبدا الاخذ والعطاء .. وتوقفالسائق — والحق بيده — وتوسطنا لدى السيدة ، لكنها لم تعترف بان ابنتها — انسان كامل — من اجل قرشونصف يتخلى البعضعن نصفهم ... انه .

محمد الصرايرة

الكلمة الضائعة



عاصمة عربية يتألف اسمها من مقطع واحد وسبعة أحرف

اعداد :

محمد مصطفى عبد الله

جبل النصر

ا	ا	ح	م	ا	ر	د	ا	ر	غ	ل	ب	ا	ب	و	ظ	ب	ي
ن	ل	ل	ا	ي	ب	ر	ع	ل	ا	ج	ي	ل	خ	ل	ا	ا	ن
ج	ا	م	س	ي	ا	ت	ي	و	ك	ل	ا	ة	ل	و	د	و	ا
ه	م	م	م	ع	ك	ل	ا	ل	ه	ن	د	ا	د	ن	ك	غ	ر
ي	ا	ه	ع	ل	و	ي	ج	ك	و	ب	ن	ه	ا	ج	ن	ن	ي
ب	ي	س	و	ا	ك	د	ج	ض	ا	ل	ي	ا	ب	ا	ن	د	ا
د	ف	ت	ا	د	ن	ه	ي	ل	ر	د	ي	و	س	ل	ا	ا	م
غ	ا	ك	ل	م	ي	ي	ا	ه	ب	ن	ا	ن	و	ي	ل	ا	ع
م	ل	ه	ح	ن	د	ة	ت	ل	ا	ل	ن	ي	ر	و	ي	ج	ك
ل	س	و	ل	م	د	ي	ا	ن	ا	ق	ن	د	ر	ا	ل	ا	ا
ا	غ	ل	ع	ك	ص	ن	ق	ل	ج	د	ا	م	ر	س	ك	و	ن
ه	ر	م	ا	ل	ب	ح	ر	ي	ع	ر	د	غ	س	ن	و	ع	ا
ك	ي	ا	ل	ب	ح	ر	ي	ك	ا	ـ	ا	ن	ك	ن	و	ب	ع
ل	ه	ب	ل	ح	ا	ب	و	ر	و	ا	ا	ل	ي	د	ي	ن	س
م	ر	ص	م	ل	ي	ز	ا	ر	ب	ل	ا	ق	ا	ه	ت	ا	ك
م	ة	ي	ط	م	ر	ق	م	ي	د	ل	م	ن	ي	ص	ل	م	م
ل	ر	ك		م	ز	ج	ل	م	ة	غ	ي	ن	ي	م	ن	د	ع
م	ة	ي	ب	د	ع	ل	م	ر	ص	م	ة	ي	ر	و	ه	م	ج

المملكة الاردنية	يوغوسلافيا	
جمهورية العراق	حما	النيرويج
جمهورية مصر العربية	كندا	حلب
المملكة المغربية	الهند	حمص
دولة الكويت	مصر	ايران
الخليج العربي	اليابان	عدن
افريقيا	اوغندا	ستكهولم
اوروبا	موسكو	السويد
غينيا	اليونان	الصين الديمقراطية
تونس	تركيا	باكستان
الجزائر	السعودية	لندن
الجفر	ابو ظبي	البحر
الاردن	البحرين	بون
عمان	بلجيكا	زي
الارجنتين	البرازيل	مكا
بلغراد	كوبنهاجن	عك

شروط النشر

١ — ان تحتوي الكلمة الضائعة على ١٨ مربعا افقيا ومثلهم عموديا

٢ — ان يؤشر على الكلمات المدرجة داخل المربع بالقلم .

٣ — ان يرسل الحل الصحيح مرفقا

٤ — ان تكتب بخط واضح وعلى وجه واحد من الورقة .

٥ — كافة الشبكات التي تصلنا نعطيها ارقاما متسلسلة ويتم نشرها حسب تسلسل هذه الارقام .

الحل السابق

نجوى ابراهيم

مسابقة المفكرة الشهرية

● اعزائي القراء ..

صفحة المفكرة تقدم لكم هديتها الشهرية ابتداء من هذا الشهر وهدية الشهر عبارة عن تلفزيون ٢٤ بوصة

اذا استطعت عزيزي القارىء ان تحل شبكة الكلمات المتقاطعةالمجاورة فارسل الحل الى صفحة المفكرة — مسابقة المفكرة الشهرية .. وارفق بالحل ٣٠ كوبونا متسلسلا .. حيث سنقوم ابتداء من اليوم بنشر كوبون يومي في هذه الصفحة ..

الجائزة ستكون عبارة عن تلفزيون ماركة نورماندي ٢٤ بوصة مقدم من شركة عيسى نراد واولاده شارع المصدار ..

ونوف نقوم في الخامس عشر من هذا الشهر بنشر المسابقة مرة اخرى .. والان مع شبكة المسابقة

افقيا

١ — رئيس وزراء عربي راحل ، سورة من القران الكريم

٢ — عكس شجاع ، ممثل مصري ، متشابهات

٣ — استعمل في الحروب القديمة ، ارتفعت، من الاشهر معكوسه ، جدها في رباب

٤ — متشابهان ، حصين ، بمعنى ليوث ، عاد

٥ — احد الاقارب معكوسه ، سنيم مبعثرة ، نوع من الخيوط ، بمعنى غباء

٦ — من الاعداد معكوسه ، يهزأ معكوسه ، متشابهان ، سلم

٧ — الاسم الاول لممثل عربي ، متشابهان ، حرف نصب معكوسه ، نال شدال مبعثرة

٨ — جدار ، ابو البشر ، داهية مبعثرة ، زلال

٩ — الاسم الاول لممثل اردني ، متشابهات ، متشابهات ، زهور معكوسة

١٠ — من المخلوقات معكوسه ، صبيان ، بنو مبعثرة

١١ — ضرير ، حجك مبعثرة ، نياي مبعثرة

١٢ — عاصمة غربية ، اسم علم مذكر ، يبدل النقود ، بهج مبعثرة ..

١٣ — ثلثي انت ، مطربة مصرية ، الة طرب معكوسة ، ثلثي بار

١٤ — ممثل مصري ، سجن ، من الضمائر

١٥ — مطربة عربية ، عكس خير ، فاكهة صيفية .

١٦ — الاسم الاول لمطرب أمريكي معروف ، يترعرع

١٧ — اسم مسرحية اردنية صدرت في كتاب ، من اقسام الشرطة

١٨ — مدينة في فلسطين ، يشيد

عموديا

١ — الاسم الثاني لممثل مصري راحل ، اسم علممذكر معكوسه ، الرايات

٢ — مطرب اردني ، يابى او يرفض معكوسة، ثلثي ريم

٣ — جدها في افعى جدها في برناعا ، من حالات البحر كلمتان الاولى ولى مبعثرة و...

٤ — غير ناضج معكوسه ، حب ، سمين ، حرف نداء معكوسه ، في الجسم

٥ — فاكهة صيفية ، عملهاجنبية ، حرف نداء

٦ — مطربة مصرية ، اسم مؤنث ، حرف نهي معكوسه

٧ — من الفراعنه ، ماجد رلل مبعثرة

٨ — مرض خبيث معكوسه ، متشابهان ، طقس معكوسه ، متشابهات ، للتاوه

٩ — فئة نقود ، عمله اجنبية ، زمن

١٠ — الاسم الاخير لكاتب ساخر معكوسه ، من الحشرات ، اغنية لعبد الحليم ، يرغب

١١ — يلفظ انفاسه معكوسه ، يستبق معكوسه ، ثلثي جور

١٢ — قائد اسلامي معروف ، نوع من السيارات

١٣ — عتب ، متشابهات ، ينابع مبعثرة ، خاصتي

١٤ — فارس وشاعر جاهلي مشهور ، الوطن الحبيب المغتصب

١٥ — بمعنى جرس ، يسلم من الغرق او الموت

١٦ — امراة مسلمة عرف عنها نصونها ... النار او الحريق

١٧ — متشابهات ، مقاطعة سوفياتية ، من الضمائر معكوسه

١٨ — قائد فرنسي مشهور

● [illegible]

كوبون مسابقة المفكرة رقم "٧" ١٩

الباب المفتوح

تلفون ٦٧١٧٦

لماذا نحارب الفيلم العربي

● اعزائي قراء وقارئات الباب المفتوح نلتقي اليوم مع المجموعة الاولى من ردودكم البريدية علما باننا سنواصل ابتداء من اليوم نشر ما يصلنا من الردود حول القضية التي طرحناها بعنوان — تعالوا نحارب الفيلم العربي — والان مع ردودكم :

★ فيصل احمد المغربي — جبل التاج

— السينما قصة ومغزى ومدرسة اجتماعية اكثر منها اتجار بعواطف المراهقين وفخا لابتزاز نقود العامة ان مجتمعنا العربي اصيل وبحاجة دائمة لحماية ابنائه من سفاسف الروايات التي لا تخدم الا اعداء الامة اننا نريد افلاما حصادها الثقافة وبناء لا هدما وفناء .

★ خميس احمد بلكير — عمان

— صحيح ان الافلام العربية مؤلمة ولكن ليست جميعها واعارض الاخ صاحب القضية ايقاف الافلام العربية فهناك افلام ناجحة وكبيرة تعالج المشاكل والقضايا الاجتماعية العربية مثل الكرنك والدموع الساخنة ودائرة الانتقام فهل يفضل الاخ صاحب القضية الافلام الاجنبية والتي معظمها مرتبطة بالجنس والارهاب على تلك الافلام العربية الناجحة.

★ عون الشامي — الرصيفة

— لماذا كل هذه المهازل .. لماذا العبث بالمفاهيم ومغالطة القيم لماذا لا نعلن صراحة اننا نرغب في الاباحية المطلقة بدلا من ان نتخذ من الافلام غطاء لها .. اليس لنا تراث .. اليست لنا عادات وتقاليد وقيم فلماذا لا تمثل افلامنا واقعنا وتراثنا بدلا من الافراق في الخيال واباحة ممارسة الحب لتلبية رغبات كامنة في ذاتنا عجزنا عن ان نجهر بها فاتخذنا من الافلام وسيلة لممارستها وتحت ستار التمثيل بدافع الشهرة ، ان الافلام العربية افلام نتنه رثه خرجت عن مضمونها والتزمت مسلكا واحدا خال من الهدف وعليه فان هذه الافلام عبارة عن مشاهد متكررة لممارسات خاطئة .

★ سهيل ضيف الله ناصر — عمان

— ان لكل فعل رد فعل مساو له في السرعة معادل له في القوة . اذا كان الفلم العربي يوقف النشاط الفكريعندما تشاهد البداية حتى تعرف النهاية فان الفلم الاجنبي بسبب البرود عند المشاهد عندما يرى المناظر الا اخلاقية التي تسمى افلام السكس او الجنس فانا اقترح على مستوردي الافلام ان يستوردوا افلام القصة العربية لطه حسين واحسان عبد القدوس وغيرهما من الكتاب وبالنسبة للفلم الاجنبي فانا اقترح استيراد افلام تشابه فلم مدافع نيفارون .

★ غازي احمد الطوباسي — عمان

— منذ متى كان الفلم العربي يحارب بالافلام الاجنبية التافهة والتي تروي قصص كاذبة مثل فلم — الفك — والافلام اليونانية المليئة بالدعارة . ان فلمنا ... يا عزيزي هو فلم نابع من حياتنا الاجتماعية . وليس هزيلا خارجا عن المنطق ... يا عزيزي نحارب فلمنا العربي

★ يوسف مصطفى — ...

— للاسف الشديد ، اقولها ... عرض فكرة محاربة الفيلم العربي انه على ما يبدو ... يشاهد فيلم خالد بن الوليد ... رابعة العدوية ، الرصاصة لا تزال في جيبي وغيرها من الافلام التي تحكي الحياة الواقعية وتعالج مشاكل ... في حياة معظم الناس . و... له انه يؤمن بالخرافات ... مفضل فلم الفك على الافلام العربية . واما ما كتبه ... الفيلم اليوناني فيبدو انه نسي الفيلم اليوناني يشجع المراهقين على عدم المحافظة على الشرف .

★ عيسى عبد اللطيف — ...

من اللامعقول ان نؤمن بالافلام الاجنبية البعيدة عن الحقيقة و... تروي قصص رخيصةملية ... التي تسبب الانحلال الخلقي ونترك فلمنا العربي الاصيل المعبر عن مجتمعنا والناطق بلغة القران الكريم . فلست جانبك في محاربة الفلم العربي ولست محاربا للافلام الاجنبية المعقولة منها .

★ سعدي راغب — ...

— ارجو وقف قضية محاربة الفلم العربي لانها زاوية لن ... عليها احد يجري بعروقه الدم العربي .

● غدا نلتقي مع مجموعة ... من ردودكم .

مسابقة المفكرة الأسبوعية

● كافة الاصدقاء استطاعوا ان يرسلوا لنا اكثر من خمس اغاني للمطرب فؤاد حجازي والمطرب محمد وهيب .

ولدى اجراء القرعة على اصحاب الرسائل فاز التالية اسماؤهم :

فستان نسائي بلايله مقدم من محلات بلايلة زكريا بوتيك فازت به القارئة انتصار عبد القادر القرعه .

طقم جينز مكون من صدرية وقميص وبنطلون مقد من شركة معرض الارز التجارية برجاوي اخوان فازت به القارئة وعد احمد محمد .

ثلاث تسريحات شعر مع قص وغسيل وسشوار وحمام زيت وتدليك وجه مقدمة من صالون ياسين جسر المهاجرين فاز به القارىء ايمن سليمان ياسين .

بنطلون رجالي مقدم من محلات شفيق وسعيد الشيخ ياسين — شارع سينما الحسين مقابل سرفيس اللويبدة فاز به القارىء عوض حسن جبرائيل .

حاسبة الكترونية ماركة جنرال مع ذاكرة وجذر تربيعي تعمل على البطارية والكهرباء مقدمة من وكلاء جنرال بالاردن شركة عبده نقاوة واولاده شارع الهاشمي فاز بها القاري حسين محمد الحامد

خمسة دنانير فازبها القارىء محروس عبد الحليم الفيومي .

ثلاثة دنانير فاز بها القارىء رائد طارق الزين .

تحقيقات ودراسات



على طريق توحيد الجهود

عقدت في ليبرفيل عاصمة جابون دورة جمعية منظمة الوحدة الافريقية . وبين القرارات التي اتخذهـــا المشاركون في الدورة ، احتل المكان الاول قرار الاعتراف بالجبهة الوطنية في زيمبابوي ممثلا شرعيا وحيدا للاغلبية السوداء في روديسيا . ويزيد من اهمية هذا القرار قيام القوى الامبريالية عشية الدورة وخلالها بضغط اعلامي مكثف يستهدف اشاعة الفرقة في صفوف منظمة الوحدة الافريقية وصرف انتباهها عن المشاكل الاساسية التـــي تقلق شعوب القارة .

والاعتراف للجبهة الوطنية بالدور المطلق في تحريـــر زيمبابوي يؤكد ويعمق بلا جدال الخط المبدئي لمنظمـــة الوحدة الافريقية في النضال الحاسم ضد الاستعمـــار والعنصرية وقد اتفق قادة البلدان الافريقية على توسيع عون ودعم الجبهة الوطنية التي تقود النضال مــــن اجل تحرير زيمبابوي . وهكذا نبذت اطماع العناصر الانهزامية في التحدث باسم شعب زيمبابوي الامـــر الذي اوقع ضربة قوية بالخطط الانجلو — اميركيـــة — للتسوية السلمية — في روديسيا التي يناط فيها دور اعوان الغرب الفعليين الى العناصر المشار اليها انفا .

ويرتبط بقرار دعم النضال العادل لشعب زيمبابوي وطليعته المقاتلة ارتباطا مباشرا ذلك القرار الذي يتطرق الى ضرورة توسيع التعون العسكري والدبلوماســـي والاقتصادي لجمهورية موزمبيق الشعبية . فقد اصبحت موزمبيق هدفا لاعتداءات مسلحة منتظمة من جانـــب العسكرية الروديسية . كما اتخذ قرار يستنكر ظاهرة استخدام المرتزقة في افريقيا — كظاهرة مشينة لا يمكن السكوت عليها .

اما الوثائق المشار اليها سابقا فتمضي قدمـــا بجهود الدول الافريقية الهادفة الى عزل النظامـــين العنصريين الاستعماريين في بريتوريا وسولزبري . وقد اكد الخط المناهض للامبريالية الذي اختطه المشاركون في اجتماع منظمة الوحدة الافريقية — اكد ان الغالبيـــة العظمى من البلدان الافريقية تعمل بنشاط من اجـــل السلام والحرية وضد اي شكل من اشكال العـــدوان والسيطرة .

وتشهد على النجاحات التي تحققت في هذا الطريق حقيقة وجود ٤٩ بلدا مستقلا على الخريطة الحاليـــة لافريقيا ونمو النضال المناهض للانظمة العنصرية فـــي اراضي زيمبابوي وناميبيا وجنوب افريقيا . وممـــا لا شك فيه ان قرارات اجتماع منظمة الوحدة الافريقية ستساهم في توسيع نطاق النضال التحرري العـــادل الذي يحظى بتضامن ودعم القوى التقدمية في العالم .

برافدا

جيبوتي : الدولـــة الافريقية الجديدة

بالامس بدات جمهورية جيبوتي حياتها المحفوفـــة بالمخاطر كالدولة الافريقية الرابعة والتسعين ، وكـــان يفترض دوما في الماضي انه اذا انسحب الفرنسيون من هذه الارض فان امبراطور اثيوبيا سيرسل جيشه لتوه اليها .. كما ان نظام الحكم الثوري الجديد في اديس ابابا اعلنها صريحة واضحة بانه يرث السياسة الامبراطورية تجاه جيبوتي وسيعمل بها جملة وتفصيلا .

والنفوذ الجديد في المنطقة هو نفوذ الاتحاد السوفياتي كما ان المصالح السوفياتية تدعو حتما الى الحفاظ على استقلال جيبوتي وعلى الاقل في المرحلة الحاضرة ... كما ان خطتهم الرئيسية المبسطة ازاء المنافســـات والخصومات القديمة في المنطقة ترمي الى خلق اتحـــاد فدرالي يضم اثيوبيا والصومال وارتيريا وجيبوتي ، بيد ان الثورات المتصارعة تستمر في الاقتتال والاحتراب فيما بينها وبالاسلحة السوفياتية وتتطلع الى مؤيدين جدد لها في البلاد العربية وفي الولايات المتحدة .. الامـــر الذي يمكن القول معه بأن مستقبل هذه المنطقـــة سيكون مفعما بالشكوك الحادة والخصومات والمنازعات

التايمز



كارتر .. في انتظار اللقاء مع بريجنيف

عن : شيكاغو تريبيون

بعد عام واحد من
الانتخابات النيابية في ايطاليا



وزراء خارجية دول السوق المشتركة بعد مناقشة للقضية الإيطالية

ان الذكرى الاولـــى للانتخابات النيابية الايطالية التي اجريت في ٢٠حزيران ١٩٧٦ قد اثارت العديد من التعليقات . وتعزى هـــذه التعليقات الى اهميتهـــا البالغة لانها نقلت موقـــع الحزب الشيوعي الايطالي لاول مرة منموقع المعارضة صحيح ان المفاوضـــات الجارية بين الاحـــزاب السياسية الايطالية الستة التي تشكل القوســـ الدستوري . — الحـــزب المسيحي ، والحـــزب الاجتماعي الديمقراطـــي ، والحـــزب الجمهـــوري ، والحزب الليبرالي . تواجه عقبات ومصاعب .فالميثاق موضوع المفاوضات يتناول الوضع الاقتصادي والامن العام والتعليم والحكـــم المحلي ويبدو ان الاتفاق قد تم بين الاحزاب المعنيـــة على الدفاع عن النظـــام الديمقراطي ، المهدد مـــن قبل الارهاب .

والواقع ان الاتفاقية بين الاحزاب الايطالية تقتصـــر على اربعة ميادين هـــي الاقتصاد والامن العـــام والتعليم والادارة المحليـــة والقصد منها تعديـــل التوازن السياسي الـــذي مايزال قائما منذ عام واحد هذا التوازن القادر وحـــده على دعم حكومة السنيـــور اندريوتي .

والاحزاب الخمســـة المشتركة فيها التزمت دوما بالامتناع عن اتخاذ موقـــف المعارضة ولماكان الحـــزب الحاكم يرفض تشكيـــل اكثريـــة حزبية مــــع الشيوعية ، فانه لايرغـــب في تعديل وزاري ولا في طرح وزارته على ثقة البرلمـــان التي من شأنها أن تحد من نشاطها .

ان هذا التعليل المحـــدد للوضع السياسي والـــذي يتبناه الحزب المسيحـــي الديمقراطي ، مرفوض من قبل قادة الحزب الشيوعي الايطالي الذين يسعون الى اعطاء الاتفاقية معنى ادق واشمل . اما الاشتراكيون فمايزالون يطالبون بضمانات سياسية اي دخـــول وزراء مستقلين للحكومة الحالية بحيث يكون وجودهم فـــي الحكم ضمانة لحسن تنفيـــذ الميثاق الذي قد يتم الاتفاق عليه بين الاحزاب الستة . هذه الخلافات اذا اضيفـــت الى الخلافات القديمة بـــين هذه الاحزاب حول اجـــور العمل ونقابة الشرطـــة والمكالمات الهاتفية ، هـــل ستعيق حقا الاتفاق النهائي بين الاحزاب السابقة الذكر في اللحظة الاخيرة ؟ ليـــس

هناك من يعتقد بذلك فـــي روما حيث يكرر النـــاس عبارة السنيور انريكـــو برلنجر السكرتير العـــام للحزب الشيوعي الايطالي القائلة :

ان التجمعات السياسية التي تحاول بتصرفاتهـــا ان تشد الوضع الى الوراءتحمل مسؤوليات خطيرة . —

اما القوى السياسيـــة الصغيرة فتعتبر نتاج الاثني عشر شهرا الماضية سلبيا وهي قوى تقف اليوم موقف المعارضة في اقصى اليمين واقصى اليسار . وهـــي لا تفكر مطلقا بانقسامات.

بلغت اوجها منذ صيف عام ١٩٧٦ ، وانما تفكـــر بالمصالحة بين الاحـــزاب الستة الدستورية . ولـــو صدقنا الحركة الاجتماعيـــة الايطالية فقد خدع الناخبون الايطاليون ، لان المسيحيين الديمقراطيين التزموا برفض الشيوعيين خلال الحملـــة الانتخابية بينما يحاولـــون اليوم دمجهم في تجمــــع الاكثرية . اما حركة لوتـــا فما تزال تترجم عواطـــف اليسار المتطرف اذ تؤكدان المسيحية الديمقراطية هـــي

المستفيدة الوحيدة من هذه الفترة ، بينما قدم الحـــزب الشيوعي الايطالي لها دعما واضحا وقويا ، وبينمـــا تزداد البطالة ويـــــزداد الارهاب .

ان المعارضة تسخر من اغلاق البرلمان منذ بضعـــة ايام بحجة دراسة بعـــض المشروعات .

فالشيوخ والنواب ينتظرون توقيع الاتفاق بين الاحزاب الستة . ولكن اين مركزية البرلمان التي اشيد بها بعد انتخابات العشرين مـــن حزيران ؟ هذا سؤال يطرحه اليسار المتطرف الذي تمكن من دخول البرلمان هذه المرة الم يغد البرلمان مجـــرد مكتب للتسجيل ؟

ويلاحظ ان قادة الحزب المسيحي الديمقراطـــي، والحزب الشيوعي يركزون في تعليقاتهمعلى فكرة واحدة هـــي تأمين وضمانـــة قواتهم الخاصة . وهـــذا يقودهم بالتالي الى نتائـــج متعارضة ، فالاولـــون يؤكدون على الاستمراريـــة والاخرون يؤكدون علـــى التغيير — ان اقتـــراع

العشرين من حزيران لـــم يضر بالاسس التي يقـــوم عليها نظام الحريه — هـــذا ما اكـــده رئيس مجلس الوزراء . ويضيف ، منذئذ استطعنا ان نثبت خطـــأ النظرية الديماغوجيةالقائلة باستحالة حكم ايطاليا .. وتأكيدا لهذا القول ، اعلن السكرتير العام للحـــزب المسيحي الديمقراطي : لـــم نفقد الثقه التي منحنا اياها ناخبونا ، بل ان هذه الثقة زادت كما تدل على ذلـــك الانتخابات الجزئية الاخيرة. اما بالنسبة للاتفاق المقبـــل فممكن برقابة واسعةودقيقة وحول نقاط محدودة لن تلغي الخلافات الضرورية بـــين الاحزاب — .

اما اللغة التي يتحدث بها السنيور برلنجر فلغة اخرى فقد ذكر في مقابلة صحفيـــة نشرتها صحيفة — يونيتا — الايطالية عبارات وكلمـــات مثل — محدوده — وبطيئة— وصعبة — وطرحالسكرتير العام للحزب الشيوعـــي الافكار التالية :

ان الحزب يعاني مـــن ضربة قوية في مرحلةانتقالية تجتاح ايطاليا ، وان لـــم يكن في حالة ازمة كما يحلو لبعضهم ان يعتقد . كمـــا ان الحزب ليس مكرها على ان يرقص كما يريد لـــه الحزبالمسيحي الديمقراطي ولكنه اكره هذا الحزبعلى اقامة علاقات ايجابية معه، عندما وضع كل طاقته فـــي البحث عن تفاهم وتعـــاون معه . لان انقسام البـــلاد سوف يؤدي بايطاليا الـــى الدمار . وهذا لا يمنــــع الحزب الشيوعي الايطالي منان يرى تحولا في القيادة السياسية للبلاد مهمـــا كانت النتيجة المباشـــرة

للمفاوضات الجارية مــــع القوى الديمقراطية الاخرى اما حصيلة الاشهر الاثنـــى عشر الاخيرة فتعتمد علـــى العناصر التي اســـتفادت منها : الازدهار الاقتصادي، او الاستخدام ، الامـــن او العدالة . من الواضح مثلا ان استقرار سعر الليرة الايطالية والحد من التضخم لم تكن الا على حســـاب انخفاض الانتاج الصناعـــي والحد من زيادة الاجـــور وتدهور في البطالة .

اما النقطة السوداء فـــي فترة الاشهر الستة الاخيرة فهي الامن العام . فقـــد هدد المجرمون الوضـــع وكذلك فعل الارهابيـــون والمعارضون الشـــبان . والفوضى التي شهدتها هذه الفترة ابرزت ضعفالدولة وقوة خصومها .

اما اصوات النصر التي رفعها اليسار اثر نتائـــج العشرين من حزيران ١٩٧٦ فقد اختفت بسرعـــة . اذ اصبحت الشكوك تهيمنعلى نفوس المناضلين .فمحتوى الاتفاقية المقبلة بين الاحزاب الستة خيب امالهم كمـــا خيبها غياب التطلعـــات

غويلو اندريوتي

المستقبلية . وهم لايعرفون الى اين ذهب حزب النضال والحكومة ، ان ما يريـــده الحزب الشيوعي الايطالي لا يجيب عن المطالب .

وخلال الاشهرالاثني عشر الاخيرة مر الحزب المسيحي الديمقراطي والحـــزب الشيوعي بعواصف دون ان ينتف ريشهما . ففضيحـــة لوكهيد ، وتمرد الطلبـــة ، والمصادمات البرلمانية حول الاجهاض واعمال العنـــف من كل نـــوع لم تكـــف لاحداث القطيعة بينهمـــا وانهاء التعاون بينهما . فكل منهما كان مكرها على بعض التنازلات وذلك بتفـــاوض الحزبالمسيحي الديمقراطي في وضح النهار وتقديـــم الحزب الشيوعي مزيدا من التنازلات في مطالبه .

حتى ولو وقع الاتفـــاق بين الاحزاب ومضت فتـــرة انتقالية لبضعةاسابيع فماذا سيحدث في الخريف القادم؟ هناك العديد من المســـائل الدقيقة مثل الاجهـــاض والاتفاقيات مع الفاتيكان لا بد من تسويتها بسرعة مـــن اجل الحيلولة دون اجـــراء الاستفتاء التاسع الـــذى يطالب به اكثر من خمسمائة الف مواطن . ولكن هـــل سيكون بامكان الحـــزب المسيحي الديمقراطـــي ان يتخلص بسهولة او تدريجيا من الحزب الشيوعي ؟يقول الناطق بلسان المجموعـــة البرلمانية للحزب المسيحـــى الديمقراطي السنيـــور فلامينيو بيتشولـــي : ان استراتيجيتنا تقوم علـــى حماية هذا المؤسســـة التشريعية ،بانتظار انتنضج في البرلمان فكرة عـــودة العلاقات الطبيعية بـــين الاكثرية والمعارضة .

لوموند

برلنغر ولونغو .. يخططان لمشاركـــة الشيوعيين في السلطة

اكبر عطل كهربائي بالعالم

الظلام يلف نيويورك ١٠ ساعات

تغيير مجرى الحياة وعمليات نهب كبرى

نيويورك — و.أ.ف — وقع اكبر عطل في التيار الكهربائي في العالم عندما غرق الساحل الشرقي للولايات المتحدة وجنوب كندا في الظلام التام مما اشاع الاضطراب في اعمال يقوم بها حوالي ٢٠ مليون شخص .

وقد حدث العطل الكهربائي في الساعة الخامسة والنصف بعد الظهر عند خروج العمال والموظفين من المكاتب والمصانع ، وخلال لوان وجد حوالي ١٥٠ الف شخص انفسهم محتجزين داخل عربات مترو نيويورك كما تكدست السيارات في ناطحات السحاب العالية على درجات الشوارع المظلمة ونزل السكان من السلالم بينما استحال على كثير من الطائرات الهبوط في المطارات فغيرت مساراتها .

وقد استمر انقطاع التيار الكهربائي لمدة تزيد على عشر ساعات مما اضطر السلطات الى اتخاذ اجراءات عاجلة لحفظ الامن ووضع الحرس الوطني في ولاية نيويورك على اهبة الاستعداد كما وضع الجيش نفسه في خدمة السلطات المدنية .

ومما يذكر ان عطلا مماثلا حدث في اليوم التالي مباشرة ولكنه لم يستغرق غير عشرين دقيقة فقط ...

هذا وقد نهب لصوص شوارع كاملة في نيويورك في وقت مبكر امس خلال الظلام الناتج عن انقطاع التيار الكهربائي في جميع انحاء المدينة بسبب صاعقة ، وقد اعتقل البوليس ٢٠٩٠ شخصا .

وتعيش نيويورك التي هي اكبر مدن امريكا والتي يبلغ عدد سكانها عشرة ملايين نسمة هادئة امس في ثاني اكبر انقطاع في التيار الكهربائي تشهده المدينة منذ عدة سنوات ، وقام شبان يحملون مشاعل بمساعدة اعادة قوات الامن الا ان الناس في منطقة برونكس الفقيرة وفي بروكلين قاموا بنهب وسرقة وبدا عدد منهم باشعال الحرائق بعد انقطاع التيار الكهربائي .

وكانت صاعقة قد ضربت محولا في معمل نووي للطاقة اذى للحريق.

اتفاق اردني بلغاري لتبادل السلع الصناعية والمواد الخام

فيينا — رويتر — وقع الاردن وبلغاريا اتفاقا لزيادة تبادل السلع الصناعية البلغارية بالمواد الخام الاردنية .

وذكرت وكالة الانباء البلغارية، ان السلع البلغارية تشمل الاطعمة الحية والمنتوجات الكيماوية وان لجنة مشتركة ستشكل للاشراف على الاتفاق .

ووقع الاتفاق في صوفيا عن بلغاريا المستر كريستوفر وزير التجارة الخارجية ووقعه عن الاردن السيد نجم الدين الدجاني وزير التجارة والصناعة .

اجتماع لسفراء اليابان في الشرق الاوسط لبحث مشاكل المنطقة

طوكيو — واف — اعلنت وزارة الخارجية اليابانية امس ان السفراء اليابانيين في احدى عشرة دولة في الشرق الاوسط سيجتمعون في لندن في المدة من ٢٠ الى ٢٢ تموز الحالي لمناقشة المشكلات المتعلقة بهذه المنطقة .

وستتم خلال هذا اللقاء السنوي مناقشة الموقف السياسي في الشرق الاوسط اساسا ومشكلات الموارد والتعاون الاقتصادي الياباني في المنطقة .

وسيحضر هذا الاجتماع سفراء اليابان لدى بريطانيا والولايات المتحدة ومسؤولون من وزارة الخارجية اليابانية ، وقد دعي للحضور الى لندن سفراء اليابان لدى الجزائر واسرائيل والعراق وايران ومصر ودولة الامارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية وسوريا والاردن ولبنان

السادات يحذر الولايات المتحدة من التغلغل السوفياتي في افريقيا

القاهرة — رويتر — قال الرئيس انور السادات انه بعث برسالة الى الرئيس الامريكي جيمي كارتر تتعلق بالوضع في افريقيا .

ولم يتضح على الفور ماذا تحتويه الرسالة لكن الرئيس السادات كان قد اجتمع في وقت سابق اول امس الى فريق من رجال الكونغرس الاميركي وبحث معهم في الوضع في الشرق الاوسط وافريقيا .

وانتقد ما وصفه بعدم المبالاة الاميركية في افريقيا ، وابلغ الفريق ان الولايات المتحدة تعطى الاتحاد السوفياتي يدا حرة في افريقيا بموقف اللامبالاة هذا . .

وقال الرئيس السادات ان الاسلحة السوفياتية تتدفق على اثيوبيا . واضاف يقول — انا لا احثهم ليحاربوا معي ، انا اريد اسلحة . . اعطوني اسلحة لاحارب معركتي وادافع عن بلدي . ..

وابلغ الرئيس السادات انه يشعر بالقلق من جراء ارسال الزعيم الليبي معمر القذافي اسلحة الى الثوار في تشاد لمهاجمة السودان .. وقال — وكما ابلغت الرئيس كارتر من قبل فانني لن اتساهل تجاه السودان .

اجراء عملية جراحيه للرئيس الايطالي

روما — واف — نقل الرئيس الايطالي جيوفاني ليوني الى المستشفى في الساعة العاشرة مساء امس لاجراء عملية جراحية صباح امس للتخلص من حصاه في المثانة .

وتبعث السرعة التي تقرر بها اجراء العملية الجراحية على الاعتقاد بان حالة الرئيس الايطالي كانت تتطلب جراحة عاجلة

أيام ٧ — الجمعة

غلطه مطبعية

مساء الخميس السابع من الشهر الجاري كانت سهره التلفزيون قصة عربية باسم (غلطة مطبعية) كان جو القصة في البداية كئيبا فغيرت الى القنال الثاني فلم تكن الصور في تلفزيوني واضحة . وتلفزيوني غير ملون واذني لاتلتقط كل الحوار بالانجليزية وعادة استعين عليه بالترجمه ولما لم اجد على الشاشة ترجمة عدت الى القنال العربي .

كل هذا لايحتاجه القارىء . انه يريد اللب : ملخص القصة — لمن لم يشاهدوها — ان تلميذا في الصف الثانوي الاخير وهو من اسرة فقيره ، يعيش على نفقة اخيه الذي يعيله ويعيل اباه المريض .وزوجة الاخ الكبير تجد من الغبن ان يتكفل زوجها بابيه واخيه ولاسيما هذا الاخ يريد ان يتم تحصيله الجامعي اذا نجح في فحص الدراسة الثانوية . وفوق ذلك كله فهو يهوى فتاة في مثل سنه مما زاد في حنقها ، ومن حقها ان تغضب

فان فتى في مثل وضعه لاينبغي له ان يتورط في الغرام، ولو ان القصة اشارت الى هذا لجعلت من الزوجة هذي امراة حكيمه ، لكنها جعلتها تكره الاب لانه مريض لايريد أن يموت وله فم يأكل ويشرب الدواء. لا اعتراض على الدور كما عرضته الشاشة ، ولكنا نريد دورا فيه ايجابية وتفكير سليم.

ثم تظهر نتائج الفحص ولايكون اسمه بين الناجحين فيقوم في الاسرة مأتم دونه مأتم الموت وييأس الشاب فيشنق نفسه ، ولكن لامر ما لايموت مع ان الحبل كان غليظا !! ثم يتبين انه ناجح وانه الاول في صفه وكان اغفال اسمه غلطة مطبعيه ويبلغ وهو في المستشفى وتكون الفرحـة .

تلك هي القصة . كان يمكن ان تكون درسا نبيلا لو ان الفتى قال لنفسه . ماذا يهمني ؟ لابد ان هناك خطأ في مكان ما لكني ساحاول مرة ثانية . ولن اضيع الموقف في البكاء على الغائب ساشتغل واحصل الفلوس واعين اخي . انا واثق اني استحق النجاح . ولامانع ان يقيم الاب المريض والاخ الكادح مناحه ، ولكن كان ينبغي ان يأتي من يبصرهم ان العلم للحياة وليست الحياة للعلم كما كان يتوهم الكثيرون من حيث لايشعرون .

أن القصة كما عرضتها الشاشة محزنة لاسباب ،منها ان جوها بقي متوترا كئيبا حتى النهايه ، ولم ينفع في تغيير التوتر نجاح الشاب الذي عرفه على الفراش في المستشفى . والناس البسطاء يحملون كل القصة محمل الجد ولايقفون موقف الناقد الذي يتخفف بفكرة من مواقف الاسى والشجون .

ومنها انها تعير كل الاهميه للنجاح في المدرسة ،في حين ان المدرسة با بمن ابواب الحياة التي لاحصر لها ، ولايحتاج القارىء للتدليل على ان مايتقاضاه العامل الفني يعادل ما يتقاضاه الطبيب واحيانا يزيد . انتظرت قريبي الحداد شهري كانون اول وكانون ثاني حتى يعيد النظر في ما كان أصلحه ولم يصلح من مقبض شباك في غرفة نومي . قلت هكذا تتركني يارجل ؟ قال انا وحيد اعذرني فالعامل الذي يشتغل معي قد تركني ورفض راتب مئة وتسعين دينارا !! .

وفيها اننا نجيز القصة او المقالة أو غير ذلك من الصور اذا خلت من الاستهتار الجنسي ومن التعرض للدين وللسياسة التي تعاكس الخط الذى تنتهجه الدولة .وكل اولئك في رايي لايحتاج الى مشقه او اعمال فكر لمن يتابع الاحداث والعيش في بلده ويفكر بما يسرها ويضرها ومن ثم الحكم بالاجازة او الرفض .

ولكن الذي يحتاج الى لمح مرة ، وتدقيق شامل مرة اخرى واتجاه الى النظرة التربوية من حيث الهدف التثقيفي او التسلية والترفيه او التعرف على افنان الجمال في الطبيعة او الاسلوب ، هو ما ينبغي ان يضاف الى الامور المتقدمه ، ولاريب ان كل اولئك متوفر في التلفزيون ، ولكن لابد ان يقع مايستحق النقد كيفما كان الاحتياط .

حسني فريز

العطار يدعو لاعادة بناء لبنان ويؤكد أهمية البترول العربي في الاقتصاد العالمي

جنيف — رويتر — ذكر مسؤول اقليمي في الامم المتحدة امس ان الدول العربية الرئيسية المصدرة للنفط وظفت ما يقارب ٨٨٦٠٠ مليون دولار في بلدان صناعية ومنظمات دولية بين عام ١٩٧٤ والعام الماضي

واضاف السيد محمد سعيد العطار السكرتير التنفيذي للجنة الامم المتحدة الاقتصادية لغرب اسيا يقول — ان تبديد المخاوف الاخيرة من وقوع ازمة هذه الاموال يجب ان تساعد في في موازين المدفوعات في الدول الصناعية .

وقال السيد عطار مخاطبا المجلس الاقتصادي والاجتماعي التابع للامم المتحدة ان هذه الارقام تتعلق بالمملكة العربية السعودية والكويت والعراق وقطر وابو ظبي .

وابلغ المجلس الذي يتالف من ٥٤ دولة ان انتاج النفط الخام في المنطقة قد ارتفع بنسبة ١٩ بالمئة في سنة ١٩٧٦ بالمقارنة مع انخفاض بلغ عشرة بالمئة في ١٩٧٥ .

وقال السيد عطار ان منطقة الشرق الاوسط كانت تحتفظ باحتياطي يبلغ مجموعه ٣٧٥٠٠ مليون دولار في نهاية السنة الماضية بالمقارنة مع ٣٠٩٠٠ دولار في نهاية سنة ١٩٧٥ .

لكن الانفاق العام انخفض كما يبدو في معظم الدول واضاف يقول ان النمو في الانتاج المحلي العام الذي يشير الى مجموع النمو الحقيقي لانتاج المنطقة قد اظهر ايضا تباطؤا واضحا في سنة ١٩٧٥ وفقا للاحصاءات المتوفرة ووصل الى ١٥ بالمئة بالمقارنة مع ٤٤ بالمئة في سنة ١٩٧٤ .

وقال ان ما يدعو الى القلق العميق ان حوالي ثلثي الانتاج المحلي العام للمنطقة في سنة ١٩٧٥ كان من قطاع النفط .

ومضى يقول ان دول المنطقة تحاول تنويع انتاجها لكنها تواجه نقصا في الايدي العاملة المدربة .

وابلغ السيد عطار الوفود ان اعادة بناء اقتصاد لبنان بعد حربه الاهلية هو امر مهم للتنمية في المنطقة وللتجارة العالمية .

وقال ان ذلك يعود الى الموقع الجغرافي للبنان وتنوع مؤسساته ونظرة لبنان العالمية .

واضاف يقول — ان ضخامة الخسائر والالام هي في حد ذاتها كافية لتبرير بذل جهد دولي منسق لمساعدة لبنان .

وقال — وفي حين ان مهمة اعادة بناء لبنان تظل مسؤولية وطنية فان اهمية المساعدة الاقليمية والدولية للبنان لا يمكن التغاضي عنها .

المتحدث باسم المحافظين في بريطانيا يزور اسرائيل واسبانيا

لندن — رويتر — سيقوم المستر جون بيفيز المتحدث باسم حزب المحافظين المعارض للشؤون الخارجية بزيارة اسبانيا واسرائيل هذا الشهر لعقد مباحثات مع زعماء حكوميين في البلدين .

وذكر حزب المحافظين ان المستر ديفيز سيطير الى مدريد يوم الاحد القادم ويأمل بان يعقد محادثات مع السنيور ماريو سواريش رئيس الوزراء ومسؤولين اخرين اثناء زيارته التي تستغرق ثلاثة ايام .

وسيطير المستر ديفيز الى اسرائيل في الثامن والعشرين من تموز الحالي ويتوقع بان يجتمع الى مناحيم بيغن رئيس الوزراء وموشيه دايان وزير الخارجية.

مؤتمر دولي بصنعاء لبحث خطة التنمية في اليمن الشمالي

صنعاء — رويتر — قالت مصادر حكومية امس ان مؤتمرا دوليا للبحث في خطة التنمية الخمسية في اليمن الشمالية سيعقد في صنعاء في شهر تشرين ثاني القادم .

واضافت المصادر تقول ان ممثلين عن الامم المتحدة والبلدان العربية والصديقة سيدعون الى المؤتمر وان من المتوقع ان تحاول حكومة صنعاء الحصول على مساعدة مالية تقدر بحوالي ٢٠٠٠ مليون ريال يمني .

اكبر عملية احتيال بلندن للحصول على مليون دولار

لندن — رويتر — اوقف البوليس البريطاني امس رجلا متهما بمحاولة الحصول على مليون دولار من احد البنوك في مدينة تولوز الفرنسية بعد ان انتحل صفة ممثل لشيوخ نفط عرب .

وقالت دائرة سكوتلانديارد ان المدعي العام في تولوز طلب تسليم المتهم الى فرنسا وسيحاكم بتهمة الاحتيال الاجرامي ، ووصف البوليس الرجل بانه مستشار اقتصادي يبلغ من العمر ٤٤ سنة ولكنه لم يكشف النقاب عن هويته .

وقال البوليس انه احتجز الرجل لعلاقته بحادث تقدم ثلاثة رجال يدعون انهم يمثلون عربا يودون ايداع ٢٠٠ مليون دولار لمدة عشر سنوات بفائدة قدرها ٨٫٧٥ بالمائة في فرع البنك الفرنسي — الشركة المصرفية العامة في تولوز ، وحصلوا من ثم على الرغم من انهم لم يودعوا شيئا من المال على سندات دين بملايين الدولارات من البنك .

وقال البوليس ان مجموع المبلغ في العملية كان ٦٠٠ مليون دولار ولكن ايا من السندات لم يقبل للصرف .

ولا تزال تحقيقات البوليس في عدد من البلدان الاوروبية بما فيها لوكسمبورغ مستمرة للتاكد من انه لم تسحب اية اموال نقدية على تلك السندات .

حريق بسفينة لبنانية قرب ساحل كاليه

كاليه — وا ف — علم امس في ميناء كاليه ان ثلاثة بحارة قد فقدوا ليلة امس الاول في بحر المانش اثر نشوب حريق في سفينة ساحلية لبنانية في المياه الاقليمية البريطانية

وكان هناك خمسة رجال على ظهر السفينة لاستريد التي تبلغ حمولتها ١٩٢ طنا . كما يبلغ طولها ٣١ مترا . وقد اشتعلت النيران في السفينة وقد تشكلت على الفور فرق الانقاذ التي هرعت بصفة خاصة من السواحل البريطانية وتمكنت من انتشال اثنين من البحارة وحالا اخمدت النيران كما قطرت السفينة الى ساوتها بتون .

استقالة الحاكم العام لاستراليا

كانبيرا — واف — ذكر مصدر رسمي في كانبيرا ان سير جون كير الحاكم العام لاستراليا قدم استقالته اعتبارا من شهر كانون الاول القادم .

وذكر المصدر نفسه ان سير زيلمن كوين نائب مستشار جامعة كوينزلاند الذي يبلغ من العمر سبعة وخمسين عاما سيخلف سير جون كير .

احصائية رسمية امريكية

ارتفع عدد فقراء امريكا الى ٢٦ مليون تقريبا

واشنطن — و.ا.ف — زاد الفقراء في الولايات المتحدة بنسبة ١٠ بالمئة خلال عامي ١٩٧٤ و ١٩٧٥ وهي اكبر نسبة تتحقق خلال عام واحد منذ عام ١٩٥٩ . .. جاء هذا في الاحصاءات الرسمية التي اعلنت في الولايات المتحدة .

وذكرت الاحصاءات انه في عام ١٩٧٥ كان حوالي ٢٥ مليون و ٩٠٠ الفا من الاميركيين يمثلون ١٢ بالمئة من عدد السكان يعيشون تحت حد الفقر اي ان دخلهم السنوي لا يتعدى ٥٥٠٠ دولار ، وكان عدد الفقراء عام ١٩٧٤ يبلغ حوالي ٢٣ مليون و ٣٧٠ الف اميركي .

وتقترن هذه الظاهرة بزيادة معدلات البطالة التي زادت من ٥٫٦ بالمئة الى ٨٫٣ بالمئة بين عامي ١٩٧٤ و ١٩٧٥ في الوقت الذي بلغ متوسط نسبة التضخم ٩ بالمئة سنويا .

ومما يذكر ان عدد الفقراء الاميركيين لم تزد نسبتهم الا مرتين منذ عام ١٩٥٩ وهو العام الذي اتفق فيه على تحديد مستوى الفقر .

واوضحت الاحصاءات ارتفاع نسبة الفقر بين البيض خلال عامي ١٩٧٤ و ١٩٧٥ فقد ذكرت ان مليونين من البيض كانوا يعيشون عام ١٩٧٥ تحت حد الفقر وهذه النسبة تزيد ١٢ بالمئة عن عام ١٩٧٤ ، بينما لم تزد النسبة بين السود في نفس الفترة عن ٥ بالمئة فقط .

الاعداد للمؤتمر العربي الاميركي اللاتيني

سنتياجو — واف — قال السيد محمد مراد رئيس الاتحاد العربي الامريكي في سنتياجو امس ان المؤتمر العربي الامريكي اللاتيني الذي سيعقد قريبا سيمهد الطريق للتعاون الوثيق بين امريكا اللاتينية والعالم العربي .

وكان مراد قد وصل يوم الثلاثاء الى عاصمة شيلي ليقوم باعداد الترتيبات للمؤتمر الذي سيقام في شيلي في تشرين الثاني القادم .

وقال مراد ان هدفنا هو ايجاد التقارب بين الحكومات العربية واميركا اللاتينية والعرب عن امله في ان يحضر المؤتمر عدد من كبار الزعماء العرب .

الرأي
المدير العام جمعة حماد
رئيس التحرير المسؤول محمود الكايد
مدير الادارة محمد العمد